



Badalona Film Festival

BASES DE PARTICIPACIÓ

50a edició FILMETS BADALONA FILM FESTIVAL

Badalona, del 18 al 27 d'octubre de 2024

FILMETS Badalona Film Festival és un festival internacional de curtmetratges dels gèneres de ficció, animació i documental. Es selecciona una programació basada en criteris artístics, tècnics i de guió.

FILMETS Badalona Film Festival està organitzat i produït per Badalona Comunicació SA. Conformen el seu Comitè Organitzador les següents persones:

Xavier Casanovas, Director General

Agustí Argelich, Director Artístic

Esther Marquès, Directora de Produccions

Jordi Coloma, Director Tècnic

Jordi Martí, Director Comercial i de Comunicació

David González, Director Continguts

PARTICIPACIÓ

Poden participar-hi tots aquells curtmetratges inèdits a FILMETS Badalona Film Festival. Es consideren curtmetratges inèdits aquells que no han estat programats a Secció Oficial de FILMETS Badalona Film Festival.

El procés d'inscripció es fa *online* segons s'estableix en les condicions tècniques d'aquestes bases.

CONDICIONS GENERALS

Tots els curtmetratges inscrits al festival han de tenir les autoritzacions i cessions de drets d'autor i d'altres titulars d'obres preexistents originals que s'hagin incorporat al curtmetratge.

Els participants, amb l'acceptació i compliment d'aquestes bases, fan una declaració jurada assegurant que el curtmetratge que presenten no vulnera cap dret de propietat intel·lectual, ni industrial, ni dret d'explotació, ni el dret a l'honor, a la intimitat i a la imatge, ni cap altre dret de tercers, ni tampoc la legislació vigent.

L'organització del festival declina qualsevol responsabilitat legal en relació amb els curtmetratges presentats al festival i amb el seu contingut.



Badalona Film Festival

Els autors dels curtmétratges inscrits al festival en cedeixen els drets de projecció pública en totes les sessions que programi i organitzi FILMETS.

Els autors dels curtmétratges seleccionats per a la secció oficial, i per tant inclosos en el programa oficial del festival, en cedeixen els drets per ser emesos per la televisió local Televisió de Badalona i per la Xarxa de televisions locals (XAL).

La cessió de drets tindrà una durada de dos anys a comptar des de la data en què finalitzi la present edició del festival.

Els autors dels curtmétratges autoritzen l'organització del festival a utilitzar i difondre per qualsevol mitjà de comunicació el nom del director, intèrprets i equip tècnic dels curtmétratges amb la finalitat que es puguin dur a terme actes de promoció del festival.

L'organització es reserva el dret d'utilització parcial o total dels curtmétratges de la Secció Oficial, o bé de *frames* dels mateixos, sempre sense cap finalitat comercial ni lucrativa, per a la promoció o difusió del festival. Igualment, es reserva el dret de publicar un tràiler o un fragment de màxim 30 segons de cada curtmétratge de la Secció Oficial a la web i a les xarxes socials amb la mateixa finalitat.

Per a la publicació del catàleg oficial, un cop feta la inscripció, s'han d'enviar per correu electrònic un mínim de dues fotografies de màxima resolució i es pot presentar qualsevol altra documentació que es consideri d'interès (*cartells, flyers, etc.*).

La participació en el festival implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

El Comitè Organitzador es reserva la facultat de resoldre qualsevol qüestió no prevista a les bases. Les seves decisions són inapel·lables.

PROJECCIONS

Del 18 al 27 d'octubre de 2024 a les seus oficials del festival. El Jurat Internacional, jurats especialitzats i públic resoldran l'atorgament dels premis, que es donaran a conèixer el dissabte 26 d'octubre.

JURATS

El Comitè Organitzador nomenarà els jurats següents: un Jurat de Selecció, que visionarà tots els curtmétratges inscrits al festival i seleccionarà les produccions que formaran part de la Secció Oficial; i un Jurat Internacional format per 5 persones vinculades al món del cinema, l'audiovisual i la cultura que decidirà les pel·lícules premiades.

També hi haurà jurats especialitzats que atorgaran els premis següents: els Amics del Teatre Zorrilla atorgaran el premi a la millor interpretació; els Amics de la Música - Orfeó Badaloní atorgaran el premi a la millor música original; PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya) atorgaran el premi al/la millor productor/a emergent; i el públic assistent al festival atorgarà el premi del públic.



Badalona Film Festival

PREMIS

Venus de Badalona - Premi millor pel·lícula	4.000 €
Venus de Badalona - Premi especial del jurat	1.000 €
Venus de Badalona - Premi del públic - La Vanguardia	1.000 €
Venus de Badalona - Premi millor productor/a emergent – PAC	2.000 €
Venus de Badalona - Premi millor pel·lícula d'animació	400 €
Venus de Badalona - Premi millor producció documental	400 €
Venus de Badalona - Premi millor producció de Badalona	400 €
Venus de Badalona - Premi millor producció de Catalunya	400 €
Venus de Badalona - Premi millor producció d'Espanya	400 €
Venus de Badalona - Premi millor direcció	400 €
Venus de Badalona - Premi millor guió	400 €
Venus de Badalona - Premi millor interpretació	400 €
Venus de Badalona - Premi millor música original	400 €

L'import dels premis en metàl·lic està supeditat a l'aplicació dels impostos previstos a la legislació espanyola i sens perjudici de la tributació que tinguin al país de residència dels guanyadors.

El Comitè Organitzador podrà ampliar el llistat amb els premis especials no previstos a les bases que consideri oportuns.

Premi millor productor/a emergent PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya)

Productors Audiovisuals de Catalunya PAC – FILMETS organitzen aquest premi per estimular el talent, la creativitat i fer valdre la figura del/la productor/a, tan necessària dins de l'audiovisual i alhora tan desconeguda fora del sector.

Reivindiquen el curtmetratge com a format i obra cinematogràfica imprescindible dins el ventall de la producció audiovisual, d'un gran valor artístic i creatiu, i que sovint representa un dels primers exercicis de producció que hom planifica i realitza de forma semi professional.

Requisits

- Curtmetratges seleccionats a FILMETS 2024
- Productor/a emergent (persona física o jurídica).
- Productor/a emergent independent que opti al premi, ha de ser la majoritària i que no hagi produït més de dos curtmetratges o d'un llargmetratge qualificats.
- Producció majoritàriament catalana (equips, proveïdors i localitzacions).
- Que el/la productor/a aparegui en els títols de crèdit.
- Que l'empresa productora estigui constituïda com a productora audiovisual.



Badalona Film Festival

Objectius

- Cercar nous talents dins la producció audiovisual catalana.
- Premiar el risc i la llibertat creativa del/la productor/a.
- Reconèixer la tasca del/la productor/a.

Jurat

El jurat estarà format per 3 persones representatives de la professió, escollides per Productors Audiovisuals de Catalunya - PAC.

Premi

Premi valorat en 2.000 € a la millor producció emergent.

- 500 € en metàl·lic.
- Un any de pertinença a Productors Audiovisuals de Catalunya – PAC, valorat amb 828 €.
- Mentoria valorada amb 650 €.

Premi millor producció de Badalona

Es consideraran produccions de Badalona aquelles obres que tinguin una vinculació directa amb la ciutat a nivell tècnic o artístic. El premi a la millor producció de Badalona s'atorgarà a una de les pel·lícules badalonines seleccionades en la Secció Oficial del festival.

INSCRIPCIÓ

La inscripció serà *online* a través de la pàgina web www.festivalfilmets.cat

També a les plataformes www.festival.movibeta.com i www.festhome.com

El termini d'inscripció finalitza el 31 de maig de 2024 a les 22 hores.

FILMETS Badalona Film Festival

C/ Sant Agustí, 11

08915 – Badalona (Barcelona)

ESPANYA

Telèfon +34 93 497 40 00

filmets@festivalfilmets.cat



Badalona Film Festival

CONDICIONS TÈCNIQUES

Les obres poden estar rodades en qualsevol format.

Si la pel·lícula resulta seleccionada, l'organització en sol·licitarà una còpia en alta qualitat i un mínim de dos fotogrames de la pel·lícula.

La resolució de projecció al festival és de 1920x1080 (1080p).

Els fitxers de vídeo rebuts per a la projecció han de ser:

- Extensió de l'arxiu: el format dels arxius rebuts ha de ser *.mov o *.mp4 amb una mida màxima de 10GB.
- Còdec de vídeo: el còdec de vídeo utilitzat ha de ser AppleProRes 422 o H264/MPEG-4 AVC i que no superi el 100mbs de bitrate.
- Còdec d'àudio: el còdec d'àudio utilitzat ha de ser AAC o PCM i en format estèreo (2.0).
- Resolució en píxels: la resolució màxima ha de ser de 1920x1080 (1080p) i la mínima ha de ser de 1280x720 (720p).

L'organització es reserva el dret de recodificar els originals per tal d'adaptar-ne la imatge i poder garantir-ne la projecció, així com la màxima qualitat possible.

Els arxius s'han d'enviar a filmets@festivalfilmets.cat per descarregar-los via WeTransfer, Dropbox o altres plataformes, o es poden pujar a l'FTP del festival.

La còpia enviada haurà de ser neta, sense subtítols, o bé amb subtítols en català o castellà.

Si la versió no disposa de subtítols en català o castellà, s'enviarà la còpia neta i s'adjuntarà l'arxiu amb els subtítols sincronitzats o bé un llistat amb els diàlegs en anglès, francès o alemany.

El festival traduirà els diàlegs al català i farà la subtitulació.

Els distribuïdors o les productores també ens poden facilitar l'accés al seu FTP per tal de poder fer la baixada en format original i segons les normes tècniques anteriors.

La durada màxima dels curtmetratges és de 30 minuts.

NO S'ACCEPTEN PEL·LÍCULES PRODUÏDES O ESTRENADES ABANS DEL DIA 1 DE JUNY DE 2022

Les dades de caràcter personal que els participants facilitin a Badalona Comunicació SA amb la finalitat de participar en la present edició de FILMETS Badalona Film Festival quedaran incorporades als fitxers titularitat de Badalona Comunicació SA, amb domicili a C/ Sant Agustí 11, 08915 Badalona (Barcelona), on podran exercir, per escrit i adjuntant còpia del DNI, els drets d'accés, rectificació, oposició o cancel·lació de les seves dades. Aquests drets també els podran exercir mitjançant correu electrònic a l'adreça filmets@festivalfilmets.cat.



Badalona Film Festival

Els participants en el certamen autoritzen que les dades facilitades siguin utilitzades i tractades, a més de per gestionar la participació en la present edició de FILMETS Badalona Film Festival, per a la investigació, promoció i comercialització dels serveis i productes de Badalona Comunicació SA per qualsevol via, inclosa l'electrònica. La prestació del consentiment al tractament de les dades personals per rebre comunicacions comercials és optativa, de manera que en qualsevol moment, durant o finalitzat el festival, els participants poden exercir el dret de cancel·lació o de no rebre més comunicacions de caràcter comercial.

Els participants, pel fet de prendre part en el certamen, accepten íntegrament les presents bases i, per tant, autoritzen Badalona Comunicació SA a publicar el seu nom i imatge a la pàgina web, així com a fer qualsevol mena de publicitat, promoció o publicació amb finalitats comercials o informatives, sempre en relació amb el festival FILMETS, sense reemborsament de cap tipus.

Així, de conformitat amb el que estableix la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, sobre protecció de dades de caràcter personal, i la LSSICE 34/2002, d'11 de juliol, de serveis de la societat de la informació, s'entén prestat el consentiment per al tractament de les dades personals subministrades exclusivament per les finalitats anteriorment esmentades.

RESOLUCIÓ DE CONFLICTES:

En cas de discrepància en la interpretació de les bases de participació de FILMETS Badalona Film Festival 2024, el Comitè Organitzador, per majoria, decidirà en el termini de CINCO DIES naturals la qüestió que qualsevol participant plantegi. Aquesta decisió és totalment vinculant.

Aquestes bases han estat redactades pel Comitè Organitzador i dipositades en data 12 de febrer de 2024 a la Notaria de Badalona del Sr.Iván-Emilio Robles Caramazana i queden a disposició de qui ho consideri oportú per ser consultades a l'adreça següent: www.notariado.org, a l'arxiu Ábaco.