

FILMETS

Badalona Film Festival

50

18-27
d'octubre
de 2024
50a edició



BDN

Badalona
Comunicació

BDN Televisió de Badalona
BDN Ràdio Ciutat de Badalona



City of
BADALONA



Teatre Zorrilla

C. Canonge Baranera, 17 - Badalona

Teatre el Círcol

C. Sant Anastasi, 2 - Badalona

Institut français de Barcelona

C. Moià, 8 - Barcelona

Cinemes Can Castellet

C. Jaume I, 28 - Sant Boi de Llobregat

Inscripcions i entrades a:
www.festivalfilmets.cat

FILMETS Badalona Film Festival

BADALONA COMUNICACIÓ SA

Carrer de Sant Agustí, 11

08915 Badalona

Barcelona-Spain

Tel. (34) 93 497 40 00

Fax (34) 497 40 02

www.festivalfilmets.cat

filmets@festivalfilmets.cat



FILMETS

Badalona Film Festival

Descarrega't
l'aplicació de 3Cat



DESPRÉS DEL FILMETS,
EL MILLOR LLOC ON MIRAR CURTMETRATGES EN CATALÀ.

ENTRA A LA PLATAFORMA GRATUÏTA
DE CONTINGUTS EN CATALÀ I DE QUALITAT.

3cat 
Passeu, passeu



La plataforma de la teva televisió de proximitat

Des d'on vulguis i quan vulguis



BDN

Televisió
de Badalona



Entra i registra't!



laxarxames.cat



A woman with long brown hair is shown from the chest up, sitting in a theater. She has her hands pressed together over her mouth in a gesture of surprise or awe, looking upwards and to the right. The background is blurred, showing other audience members in red seats.

VANGUARDISTA

1. (m. i f.) Persona que va per davant.
Amb intenció renovadora i d'avenç.
Que viu amb passió cada estrena.
Subscriber de La Vanguardia.

Orgullosos dels nostres més de **150.000 subscribers**,
que estimen la cultura i en gaudeixen en totes les seves expressions.

Suma't a

LA VANGUARDIA

rtve

Catalunya

SALUTACIONES



Cinquanta edicions de passió pel curtmetratge

És un plaer adreçar-me als aficionats al cinema i als veïns de Badalona en aquest moment tan significatiu en què commemorem que el FILMETS Badalona Film Festival arriba a la seva cinquantesima edició. Aquesta no és una efemèride que es pugui celebrar sovint. Suposa haver superat amb èxit molts anys de dedicació i esforç constant, amb un compromís inalterable amb la qualitat i amb la difusió del cinema en format curt.

Aquest aniversari ens permet mirar enrere amb satisfacció, com a ciutat i com a festival. FILMETS és el certamen de curts més antic d'Espanya, juntament amb l'Alcine d'Alcalá de Henares, i ha fet un camí que l'ha consolidat com un festival realment prestigiós no només en l'àmbit català, sinó també en l'escena espanyola i internacional, destacant per la seva qualitat i diversitat. En nom de la ciutat de Badalona, vull expressar el meu agraïment a totes les persones que fan possible FILMETS avui dia i als que ho van fer també en les dècades passades. Gràcies al comitè organitzador, als cineastes, als patrocinadors i col·laboradors i als badalonins, al públic, veritable protagonista d'aquest mig segle de festival. Moltes coses han canviat en els darrers 50 anys, però la màgia de les sales de cinema, quan s'apaga el llum i apareixen les imatges a la pantalla, no canvia. Per això us convido a tots a gaudir d'aquesta edició tan especial i a continuar celebrant els millors curts. Que la màgia del cinema ens continuï emocionant durant 50 edicions més!

Xavier García Albiol
Alcalde de Badalona

Cincuenta ediciones de pasión por el cortometraje

Es un placer dirigirme a los aficionados al cine y a los vecinos de Badalona en este momento tan importante en que conmemoramos que el FILMETS Badalona Film Festival llega a su quincuagésima edición. No es una efeméride que se celebre a menudo. Supone haber superado con éxito muchos años de dedicación y esfuerzo constante, con un compromiso inalterable con la calidad y con la difusión del cine en formato corto.

Este aniversario nos permite echar la vista atrás con satisfacción, como ciudad y como festival. FILMETS es el certamen de cortos más antiguo de España, junto con el Alcine de Alcalá de Henares, y ha hecho un camino que lo ha consolidado como un festival realmente prestigioso no solo en el ámbito catalán, sino también en la escena española e internacional, destacando por su calidad y diversidad.

En nombre de la ciudad de Badalona, quiero expresar mi agradecimiento a todas las personas que hacen posible FILMETS hoy y a las que lo hicieron en las décadas pasadas. Gracias al comité organizador, a los cineastas, a los patrocinadores y colaboradores y a la gente de Badalona, al público, verdadero protagonista de este medio siglo de festival. Muchas cosas han cambiado en los últimos 50 años, pero la magia de las salas de cine, cuando se apaga la luz y aparecen las imágenes en la pantalla, no cambia. Por eso os invito a todos a disfrutar de esta edición tan especial y a continuar celebrando los mejores cortos. ¡Que la magia del cine continúe emocionándonos durante 50 ediciones más!

Xavier García Albiol
Alcalde de Badalona

Fifty editions of passion for short films

It is a pleasure to address the film fans and residents of Badalona at this important moment when we commemorate that the FILMETS Badalona Film Festival reaches its fiftieth edition. This is not an event that is celebrated often. It means having successfully overcome many years of dedication and constant effort, with an unwavering commitment to quality and to the dissemination of short films.

This anniversary allows us to look back with satisfaction, as a city and as a festival. FILMETS is the oldest short film festival in Spain, along with Alcine of Alcalá de Henares, and has made a path that has consolidated it as a truly prestigious festival not only in the Catalan area, but also in the Spanish and international scene, standing out for its quality and diversity.

On behalf of the city of Badalona, I would like to express my thanks to all the people who make FILMETS possible today and to those who made it possible in past decades. Thanks to the organising committee, to the filmmakers, to the sponsors and collaborators and to the people of Badalona, to the public, the true protagonist of this half-century of the festival.

Many things have changed in the last 50 years, but the magic of the cinemas, when the lights go out and the images appear on the screen, does not change. That is why I invite you all to enjoy this special edition and to continue celebrating the best short films, and may the magic of cinema continue to thrill us for 50 more editions!

Xavier García Albiol
Mayor of Badalona



Cultura en majúscules

Creació, accessibilitat i imaginaris. Si haguéssim de resumir l'esperit dels cinquanta anys del festival FILMETS, segurament el podríem recollir en aquestes tres paraules. Perquè aquest festival de curtmetratges —un dels més veterans del país— és, d'entrada, una pedrera imprescindible de creativitat. A través del curt, format experimental i innovador per excel·lència, el FILMETS ha esdevingut un espai d'oportunitats únic per a expandir el talent emergent.

I a més de potenciar la creació, el FILMETS ha dut el cinema a tots els públics. Perquè any rere any els badalonins i les badalonines han gaudit d'una programació única i excepcional que ha enriquit el seu accés a la cultura i també la seva formació cinematogràfica. Els festivals són moltes coses i, entre d'altres, una eina educativa de primer ordre per a la ciutadania que els acull. Des dels teatres, les biblioteques i les escoles de Badalona, el FILMETS ha convertit els veïns de la ciutat en autèntics experts d'una porció de la vida audiovisual del país.

A aquest valor per als creadors i els públics, hem de sumar tot allò que transmeten les pantalles del FILMETS: mil i una veus i imaginaris que es projecten cap al món. Ficció, animació i documental de tot arreu, amb produccions catalanes i en llengua catalana, que contribueixen a alimentar una cultura rica, diversa i genuïna.

Els cinquanta anys del FILMETS són cultura en majúscules. Cultura de tothom i per a tothom. Moltes gràcies per fer-ho possible i per molts anys més!

Sònia Hernández Almodóvar
Consellera de Cultura de la
Generalitat de Catalunya

Cultura en mayúsculas

Creación, accesibilidad e imaginarios. Si tuviéramos que resumir el espíritu de los cincuenta años del festival FILMETS, seguramente lo podríamos recoger en estas tres palabras. Porque este festival de cortometrajes —uno de los más veteranos del país— es, para empezar, una cantera imprescindible de creatividad. A través del corto, formato experimental e innovador por excelencia, el FILMETS se ha convertido en un espacio de oportunidades único para expandir el talento emergente. Y además de potenciar la creación, el FILMETS ha llevado el cine a todos los públicos. Porque año tras año los habitantes de Badalona han disfrutado de una programación única y excepcional que ha enriquecido su acceso a la cultura y también su formación cinematográfica. Los festivales son muchas cosas y, entre otras, son una herramienta educativa de primer orden para la ciudadanía que los acoge. Desde los teatros, las bibliotecas y las escuelas de Badalona, el FILMETS ha convertido a los vecinos de la ciudad en auténticos expertos de una porción de la vida audiovisual del país.

A este valor para los creadores y los públicos, debemos añadir todo aquello que transmiten las pantallas del FILMETS: mil y una voces e imaginarios que se proyectan hacia el mundo. Ficción, animación y documental de todas partes, con producciones catalanas y en lengua catalana, que contribuyen a alimentar una cultura rica, diversa y genuina. Los cincuenta años del FILMETS son cultura en mayúsculas. Cultura de todos y para todos. ¡Muchas gracias por hacerlo posible y por muchos más años!

Sònia Hernández Almodóvar
Consejera de Cultura de la
Generalitat de Catalunya

Culture in capital letters

Creation, accessibility and imaginary. If we had to sum up the spirit of the fifty years of the FILMETS festival, we could surely summarize it in these three words. Because this short film festival -one of the oldest in the country- is, to begin with, an essential source of creativity. Through the short film, an experimental and innovative format par excellence, FILMETS has become a unique space of opportunities to expand emerging talent.

And in addition to promoting creation, FILMETS has brought cinema to all audiences. Because year after year the inhabitants of Badalona have enjoyed a unique and exceptional program that has enriched their access to culture and also their film education. Festivals are many things and, among others, they are an educational tool of the first order for the citizens who host them. From the theaters, libraries and schools of Badalona, the FILMETS has turned the city's residents into authentic experts on a portion of the audiovisual life of the country.

To this value for creators and audiences, we must add all that the FILMETS screens transmit: a thousand and one voices and imaginaries that are projected to the world. Fiction, animation and documentaries from all over the world, with Catalan and Catalan-language productions, which contribute to nurturing a rich, diverse and genuine culture.

The fifty years of FILMETS are culture in capital letters. Culture of all and for all. Thank you very much for making it possible and for many more years to come!

Sònia Hernández Almodóvar
Minister of Culture of the
Government of Catalonia



Fa més d'un segle que el cinema acompanya la societat documentant-la i entretenant-la alhora. FILMETS, el festival de cinema de Badalona, ha viscut activament una bona part d'aquest temps –mig segle ja!– aportant-hi un punt de vista singular i valuós i ha aconseguit situar Badalona al mapa cinematogràfic global. Felicitats, doncs, per aquesta cinquantesena edició!

El cinema enriqueix en la mesura que és divers i s'obre al conjunt de la societat. FILMETS ho ha fet especialitzant-se en el curtmetratge –un format modest i alternatiu, però no menor–, que obre infinites possibilitats als creadors i que, per les seves dimensions i costos, resulta més accessible i democràtic.

El festival badaloní ha destacat també pel fet d'eixamplar el públic: a més d'adreçar-se a l'audiència professional i a la general, l'ha buscat a les escoles i en els col·lectius amb capacitats diverses, perquè el cinema és un llenguatge universal per a totes les edats i totes les persones. FILMETS no accepta exclusions: tothom hi pot trobar la pel·lícula que li agradarà o li interessarà. Aquesta visió compromesa la compartim a la Diputació de Barcelona, el govern de suport als 311 ajuntaments de la província. Per això donem suport un any més al FILMETS i li desitgem un altre mig segle de vida.

Lluïsa Moret Sabidó
Presidenta de la Diputació de Barcelona

Hace más de un siglo que el cine acompaña a la sociedad documentándola y entreteniéndola al mismo tiempo. FILMETS, el festival de cine de Badalona, ha vivido activamente una buena parte de este tiempo –¡medio siglo ya!– aportando un punto de vista singular y valioso, y ha conseguido situar Badalona en el mapa cinematográfico global. ¡Felicidades, pues, por esta quincuagésima edición!

El cine enriquece en la medida que es diverso y se abre al conjunto de la sociedad. FILMETS lo ha hecho especializándose en el cortometraje –un formato modesto y alternativo, pero no menor–, que abre infinitas posibilidades a los creadores y que, por sus dimensiones y costes, resulta más accesible y democrático.

El festival de Badalona ha destacado también por el hecho de ampliar el público: además de dirigirse a la audiencia profesional y a la general, también la ha buscado en las escuelas y en los colectivos con capacidades diversas, porque el cine es un lenguaje universal para todas las edades y todas las personas. FILMETS no acepta exclusiones: todos encontrarán la película que les guste o les interese. Esta visión comprometida la compartimos en la Diputació de Barcelona, el gobierno de apoyo a los 311 ayuntamientos de la provincia. Por eso apoyamos un año más al FILMETS y le deseamos medio siglo más de vida.

Lluïsa Moret Sabidó
Presidenta de la Diputación de Barcelona

For more than a century, cinema has accompanied society, documenting and entertaining it at the same time. FILMETS, Badalona's film festival, has actively lived a good part of this time - half a century already - providing a unique and valuable point of view, and has managed to place Badalona on the global film map. Congratulations on this fiftieth edition!

Cinema is enriching to the extent that it is diverse and open to society as a whole. FILMETS has done so by specializing in the short film - a modest and alternative format, but not a minor one - which opens up infinite possibilities for creators and which, due to its size and cost, is more accessible and democratic.

The Badalona festival has also stood out for the fact that it has broadened its audience: in addition to targeting professional and general audiences, it has also sought out schools and groups with different abilities, because cinema is a universal language for all ages and all people. FILMETS does not accept exclusions: everyone will find the film they like or are interested in. This committed vision is shared by the Diputació de Barcelona, the government that supports the 311 city councils of the province. That is why we support FILMETS for another year and wish it another half century of life.

Lluïsa Moret Sabidó
President of the Diputació de Barcelona



Els 50 més curts!

Enguany celebrem un FILMETS molt especial. Bufem les espelmes de l'edició 50! I volem celebrar-ho fent memòria dels orígens d'un festival plenament consolidat que s'ha convertit en tot un referent. No en va, és el festival de curtmetratges més antic d'Espanya, ja que els seus inicis es remunten a la primera mostra bianual de curtmetratges que un grup d'aficionats al cinema van fer el 1969 al Museu de Badalona. Des d'aleshores, FILMETS s'ha anat convertint en el festival internacional que és avui dia. Una festa del cinema, la creativitat, el talent, i de l'expressió audiovisual més captivadora procedent de tot el món. En cinc dècades, hem vist milers de curts, hem plorat i rigut, i hem obert els ulls davant realitats i històries que ens han commogut. Han estat milers d'hores davant la pantalla gran. I, tot i això, se'ns ha fet molt curt! Arribem a l'edició 50 i en volem més! Seguim plens de vitalitat i volem continuar creixent amb l'essència de FILMETS: un festival per a tothom, inclúsiu, obert al món, i amb una programació de gran qualitat. I tot fet des de Badalona, un motiu més per sentir-nos orgullosos d'una fita que és mèrit d'institucions, patrocinadors, organitzadors, productors i, sobretot, del públic.

Gràcies a tothom i per molts anys!

Xavier Casanovas Zurano
Director general Badalona Comunicació

¡Los 50 más cortos!

Este año celebramos un FILMETS muy especial. ¡Soplamos las velas de la edición 50! Y queremos celebrarlo recordando los orígenes de un festival plenamente consolidado que se ha convertido en todo un referente. No por nada es el festival de cortometrajes más antiguo de España, porque sus inicios se remontan a la primera muestra bianual de cortometrajes que un grupo de aficionados al cine hizo en 1969 en el Museo de Badalona. Desde entonces, FILMETS se ha ido convirtiendo en el festival internacional que es hoy día. Una fiesta del cine, la creatividad, el talento y la expresión audiovisual más cautivadora procedente de todo el mundo. En cinco décadas, hemos visto miles de cortos, hemos llorado y reído, y hemos abierto los ojos ante realidades e historias que nos han conmovido. Han sido miles de horas delante de la pantalla grande. Y, a pesar de ello, ¡se nos ha hecho muy corto! ¡Llegamos a la edición 50 y queremos más! Seguimos llenos de vitalidad y queremos continuar creciendo con la esencia de FILMETS: un festival para todos, inclusivo, abierto al mundo y con una programación de gran calidad. Y todo ello hecho en Badalona, un motivo más para sentirnos orgullosos de un hito que es mérito de instituciones, patrocinadores, organizadores, productores y, sobre todo, del público.

¡Gracias a todos y feliz cumpleaños!

Xavier Casanovas Zurano
Director general Badalona Comunicació

The shortest 50!

This year we are celebrating a very special FILMETS, blowing out the candles of the 50th edition! And we want to celebrate it remembering the origins of a fully consolidated festival that has become a benchmark. Not for nothing it's the oldest short film festival in Spain, because its beginnings date back to the first biannual exhibition of short films that a group of film enthusiasts made in 1969 at the Museum of Badalona. Since then, FILMETS has grown into the international festival it is today. A celebration of cinema, creativity, talent and the most captivating audiovisual expression from all over the world. In five decades, we have seen thousands of short films, we have cried and laughed, and we have opened our eyes to realities and stories that have moved us. Thousands of hours in front of the big screen. And, in spite of this, it has been very short! We have reached the 50th edition and we want more! We are still full of vitality, and we want to continue growing with the essence of FILMETS: a festival for everyone, inclusive, open to the world, and with a high quality program. And all this made in Badalona, one more reason to feel proud of a milestone that is the merit of institutions, sponsors, organizers, producers and, above all, the public.

Thank you all and happy birthday!

Xavier Casanovas Zurano
General Manager Badalona Comunicació



FILMETS, sempre fidel al curtmetratge

Quan, a finals dels anys seixanta, un petit grup d'entusiastes cineastes amateurs va crear la Secció de Cinema Amateur del Museu de Badalona —que, poc després, organitzaria la primera edició internacional del festival, el Mundial Badalona de Cinema Amateur—, pocs ens podíem imaginar el creixement d'aquella iniciativa.

Aleshores, Badalona ja era un referent del cinema al nostre país, pel nombre de cineastes locals i per produccions que assolien seleccions i guardons a festivals d'arreu del món. I precisament ara que celebrarem la 50a edició del festival ens enorgulleix recuperar aquella tradició cinematogràfica i l'esperit que ens caracteritzava, amb noves produccions d'autors locals que es podran veure, com ha de ser, a la pantalla gran.

Gràcies al treball de l'equip de FILMETS, any rere any, de mica en mica i sempre amb una dedicació que va més enllà de la tasca professional, el nostre festival, el de tothom, és un referent internacional al món dels festivals de cinema, sempre fidel només al gènere del format curt.

Enguany també celebrem el Centenari del Cinema Amateur a Catalunya, d'on van sorgir molts festivals de cinema del nostre país i cineastes de renom i talent.

També donem les gràcies a aquells cineastes d'arreu del món que ens han acompanyat molts anys, que formen part d'aquesta gran família i que són ambaixadors del festival als cinc continents.

Us convidem a compartir aquesta edició tan especial que, sens dubte, serà la gran festa del cinema. Enhorabona a tots i totes!

Agustí Argelich Gironès
Director artístic del festival

FILMETS, siempre fiel al cortometraje

Cuando, a finales de los años sesenta, un pequeño grupo de entusiastas cineastas amateurs crearon la Sección de Cine Amateur del Museo de Badalona —que, poco después, organizaría la primera edición internacional del festival, el Mundial Badalona de Cine Amateur—, pocos nos podíamos imaginar el crecimiento de aquella iniciativa.

Entonces, Badalona ya era un referente del cine en nuestro país, por la cantidad de cineastas locales y por las producciones que lograban selecciones y galardones en festivales de todo el mundo. Y precisamente ahora que celebraremos la 50ª edición del festival nos enorgullece recuperar esa tradición cinematográfica y el espíritu que nos caracterizaba, con nuevas producciones de autores locales que se podrán ver, como tiene que ser, en la pantalla grande. Gracias al trabajo del equipo de FILMETS, año tras año, poco a poco y siempre con una dedicación que va más allá de la labor profesional, nuestro festival, el de todos, es un referente internacional en el mundo de los festivales de cine, siempre fiel solo al género del formato corto.

Este año también celebramos el Centenario del Cine Amateur en Cataluña, de donde salieron muchos festivales de cine de nuestro país y cineastas de renombre y talento.

También damos las gracias a aquellos cineastas de todo el mundo que nos han acompañado muchos años, que forman parte de esta gran familia y que son embajadores del festival en los cinco continentes.

Os invitamos a compartir esta edición tan especial que, sin duda, será la gran fiesta del cine. ¡Enhorabuena a todos y a todas!

Agustí Argelich Gironès
Director artístico del festival

FILMETS, always faithful to short films

When, at the end of the 1960s, a small group of enthusiastic amateur filmmakers created the Amateur Film Section of the Badalona Museum - which, shortly afterwards, would organise the first international edition of the festival, the Mundial Badalona de Cinema Amateur - few of us could have imagined the growth of that initiative.

At that time, Badalona was already a reference point for cinema in our country, due to the number of local filmmakers and the productions that won selections and awards at festivals all over the world. And now that we are celebrating the 50th edition of the festival, we are proud to recover this cinematographic tradition and the spirit that characterised us, with new productions by local authors that can be seen, as they should be, on the big screen.

Thanks to the work of the FILMETS team, year after year, little by little and always with a dedication that goes beyond professional work, our festival, everyone's festival, is an international reference in the world of film festivals, always faithful only to the short film genre.

This year we are also celebrating the Centenary of Amateur Cinema in Catalonia, from which many of our country's film festivals and renowned and talented filmmakers have emerged.

We would also like to thank those filmmakers from all over the world who have accompanied us for many years, who are part of this great family and who are ambassadors of the festival on all five continents.

We invite you to enjoy this very special edition, which will undoubtedly be a great celebration of cinema. Congratulations to all of you!

Agustí Argelich Gironès
Artistic director of the festival

Apropem BDN

A couple is walking away from the camera on a concrete pier with a metal railing. The scene is set at sunset, with a warm orange and yellow sky and a dark blue sea. The pier's support pillars are visible in the foreground.

Som la televisió i la ràdio
que et parlen del que passa
a la nostra ciutat.

BDN Televisió de Badalona
BDN Ràdio Ciutat de Badalona

BDN
Badalona
Comunicació

COMITÈ I STAFF

COMITÈ D'HONOR

Il·lustríssim senyor
XAVIER GARCÍA ALBIOL
Alcalde de Badalona

Honorable senyora
SÒNIA HERNÁNDEZ ALMODÓVAR
Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Excel·lentíssima senyora
LLUÏSA MORET SABIDÓ
Presidenta de la Diputació de Barcelona

COMITÈ ORGANITZADOR

XAVIER CASANOVAS
Director General

AGUSTÍ ARGELICH
Director Artístic

ESTHER MARQUÈS
Directora de Produccions

JORDI COLOMA
Director Tècnic

DAVID GONZÁLEZ
Director de continguts

JORDI MARTÍ
Director Comercial i de Comunicació

STAFF

Jurat oficial internacional
MIREIA ROS
MARC-HENRI WAJNBERG
ROLAND NGUYEN
ROSE KOWALSKI
LUDOVICO LONGHI

Jurat de selecció i programació
AGUSTÍ ARGELICH
ESTHER MARQUÈS
JOSEP MARIA MUÑOZ
SABINA PUJOL
DANIEL ARRÉBOLA

Jurat interpretacions
AMICS DEL TEATRE ZORRILLA

Jurat música original
AMICS DE LA MÚSICA DE BADALONA

Jurat productor/ra emergent
PAC Productors Audiovisuals de Catalunya
ANDREU COMERMA
CRISTINA PINEDA
ANTONIO LAMA

Secretaria tècnica
HEDDY ROMERO

Prensa i comunicació
JORDI MARTÍ
MARTA ÀLVAREZ
ISRAEL NEVADO (fotografia)

Traduccions i subtítulacions
VIDEOLAB

Director tècnic
JORDI COLOMA

Cap de sistemes
MARTÍ SANTANDER

Equips de projecció i so
MIGUEL DÍAZ

Tècnic projecció Teatre Zorrilla
DIEGO VILLEGAS

Vídeos i àudios
GEMMA TARRAGONA
JORDI ABRIL
JOAN CLUSELLA

Disseny cartell 2024
PATRICIA CHAPARRO

Professora tutora
GEORGINA ALCÁCER

Coordinador sessions especials
DAVID GONZÁLEZ

Presentadors Sessió Inaugural
LAIA MARTÍNEZ
ALBERT GUERRA

Sessió cloenda Nit de les Venus
Idea Original
XAVIER ATANCE

Presentadors
DÈLIA BRUFAU
MARTÍ ATANCE

Producció executiva
BENECÉ PRODUCCIONS SL

Amb la participació de la companyia
CLAIRE ET ANTHO

Producció de l'emissió de la
Nit de les Venus per Televisió de Badalona
i la Xarxa de Comunicació Local
TELEVISIÓ DE BADALONA
LA XARXA DE COMUNICACIÓ LOCAL

Coordinació tècnica
FERRAN GRAO

Realització
AROA PÉREZ

Càmeres i CCU
EQUIP TÈCNIC UM XAL

Continuïtat Badalona Comunicació
RICARD GAETA
ENRIC CABAÑAS

Grafisme
GEMMA TARRAGONA

Estilisme
JORDI BRUNET

Perruqueria i maquillatge
RAQUEL MERINO

TEATRE ZORRILLA
Cap tècnic
PEP MERINO

Cap de producció
JOAN OLIVERAS

Cap de sala
CESC SÀNCHEZ

Servei tècnic i personal de sala Klousner SL
Servei de neteja Can Cet SI
Els equips de gestió i administració de
Badalona Cultura SL

TEATRE EL CÍRCOL
Presidenta
ELISENDA RIALP

Gerent
LAURA CUSÍ

Tècnic projecció
PAU NOVELL

Coordinador de públic
GERARD CASTRO

INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA
Directora
VALÉRIE NICOLAS

Equip tècnic
VÍCTOR SASTRE

Recepció
FERRAN LLISET
GÉRALDINE SELA

Adjudant a direcció i cultura
ROSANA URBANO

Coordinació cultural i comunicació
ADRIEN BULÉON

CINEMES CAN CASTELLET
SANT BOI DE LLOBREGAT
Gerent
XAVIER ATANCE

Coordinació
MARTÍ ATANCE

Responsable del Cinema
AMANCIA AGUILERA

Projeccionistes
DÍDAC MARTÍNEZ
ALBA MOLÍ

HOSPITAL GERMANS TRIAS
I PUJOL DE BADALONA
Equip de Comunicació i Comitè d'Experiència
d'Usuari de l'Hospital Germans Trias i Pujol

Adaptacions publicitàries i
maquetació catàleg oficial
JORDI MAS DISSENY

FILMETS Pro
Projecció i col·loqui
LA MIRADA CRÍTICA 2
TERESA TURIERA-PUIGBÓ
DÉGUÈNE EUFEMIA SECK
ABDELAHE ALI AHMED
SALVA PERIAGO
XAVIER CASANOVAS

FILMETS Pro
Casos pràctics d'us de la Intel·ligència Artificial
en curtmetratges, sèries i pel·lícules de ficció
JOAN ROSÉS
CLÚSTER AUDIOVISUAL DE CATALUNYA

FILMETS Pro
Però ben bé, què és això de produir?
Què vol dir ser productor?
CAMILA MOLTALDO
XESC CABOT
MONTSE TRIOLA
JORGE BASTERREXEA
ED ANTOJA
PRODUCTORS AUDIOVISUALS DE CATALUNYA

FILMETS Pro
Masterclass animació
EUDALD ROJAS
ESCOLA D'ART PAU GARGALLO

FILMETS Pro
Mou el teu curt !
MARC-HENRI WAJNBERG
ROLAND NGUYEN
ESTHER CASAS
AGUSTÍ ARGELICH

Administració
SONIA BLANCO
SORAYA MURIEL
ISABEL TABANERA
JOAN PÉREZ

Publicitat
ROSA SÁNCHEZ

Animació al carrer
O'BARULLO

Estudiants en pràctiques i voluntaris
ALISON BELÉN HUARACHI MARZE
ARIANA VILLANUEVA
JORDI ANDRÉ ANGULO
MARÍA RADÍO
DAVID GODINO
ANN JEZREEL REYES
MARC CANÓS
RAMON ALARÓ
MIREIA SANSALONI
MARINA PIERA
DUNA SÁNCHEZ
AINA GARCIA
ESCOLA INTERNACIONAL
DE PROTOCOL

ZORRILLA MARGARIDA XIRGU BLAS INFANTE

TEATRE - DANSA - MÚSICA - CINEMA - CIRC

WWW.TEATREZORRILLA.CAT



res per **veure**, molt per **observar**

TEATRE
ZORRILLA
CANONGE BARANERA, 17
TEL. 93 384 40 22

TEATRE
MARGARIDA XIRGU
FRANCESC LAYRET, 41
TEL. 93 384 40 22

TEATRE
BLAS INFANTE
ANDRÉS SEGOVIA, 45
TEL. 93 384 40 22



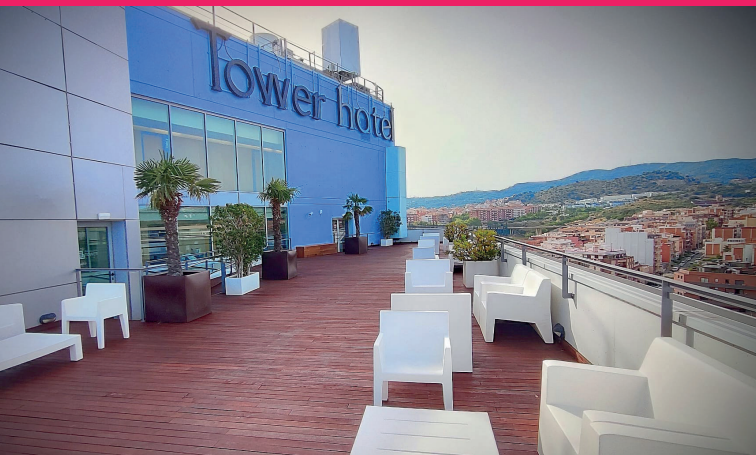
Ajuntament de Badalona

B_C
BADALONA CULTURA



DESCANS I CONFORT
EN UN HOTEL ÚNIC

Bar hall | Esmorzar buffet | Fitness center | Parking | Restaurant | Sales de reunions | Terrasses



Avinguda de Navarra, 6-8 08911 Badalona / Barcelona

931 847 900

www.hotelbadalonatower.com

JURAT OFICIAL INTERNACIONAL



MIREIA ROS, alterna la seva carrera d'actriu de cinema, teatre i televisió, amb la direcció de cinema i escriptura de guions. Entre les seves produccions destaquen: *La Monyos*, nominada a Direcció Novell (Goya 1997); *El triunfo*, adaptació de la novel·la i direcció, seleccionada a Panorama Berllinale i al Festival de Màlaga 2006 (2 Biznagas d'or); *Barcelona abans que el temps l'esborri* de Javier Baladía, amb l'adaptació i direcció, i Gaudí al millor documental; *El zoo de Pitús*, adaptació del clàssic de Sebastià Sorribas per a televisió; o la direcció de teatre *Julian Assange, el poder de la informació* (2024). Com a actriu ha treballat amb directors com ara Jordi Feliu, J. Antonio Bardem, Jaime de Armiñán, Paco Plaza... i al teatre amb Mario Gas, Jérôme Savary, Núria Espert, o Pep Tosar.

MIREIA ROS, alterna su carrera de actriz de cine, teatro y televisión, con la dirección de cine y escritura de guiones. Entre sus producciones destacan *La Monyos*, nominada a Dirección Novel (Goya 1997); *El triunfo*, adaptación de la novela y dirección, seleccionada en Panorama Berllinale y en el Festival de Málaga 2006 (2 Biznagas de oro); *Barcelona abans que el temps l'esborri* de Javier Baladía, con la adaptación y dirección, y Gaudí al mejor documental; *El zoo de Pitús*, adaptación del clásico de Sebastià Sorribas para televisión; o la dirección de teatro *Julian Assange, el poder de la información* (2024). Como actriz ha trabajado con directores como Jordi Feliu, J. Antonio Bardem, Jaime de Armiñán, Paco Plaza... y en el teatro con Mario Gas, Jérôme Savary, Núria Espert o Pep Tosar.

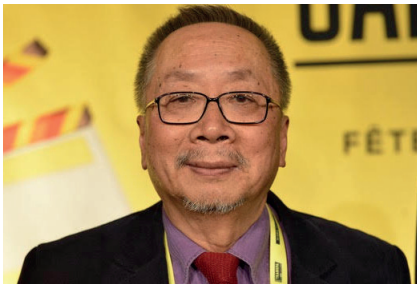
MIREIA ROS, alternates her career as a film, theatre and television actress with film directing and scriptwriting. Her productions include *La Monyos*, nominated for Best New Director (Goya 1997); *El triunfo*, an adaptation of the novel and director, selected for the Panorama Berllinale and the 2006 Malaga Festival (2 Golden Biznagas); *Barcelona abans que el temps l'esborri* by Javier Baladía, with adaptation and direction, and Gaudí for best documentary; *El zoo de Pitús*, adaptation of the classic by Sebastià Sorribas for television; and the theatre direction *Julian Assange, el poder de la información* (2024). As an actress she has worked with directors such as Jordi Feliu, J. Antonio Bardem, Jaime de Armiñán, Paco Plaza... and in theatre with Mario Gas, Jérôme Savary, Núria Espert and Pep Tosar.



MARC-HENRI WAJNBURG, guionista, director, actor i productor. Ha realitzat 3.000 curtmétratges molt curts, entre ells la cèlebre col·lecció Claps, difosa internacionalment. El seu curtmétratge *Le Réveil*, amb Jean-Claude Dreyfus, va ser premiat a Canes i va rebre 22 premis internacionals. Ha dirigit i produït nombrosos documentals, entre ells *Oscar Niemeyer, an architect committed to his century*, premiat en diversos festivals. Va coproduir una pel·lícula de Lars von Trier: *The Five Obstructions* i ha dirigit llargmetratges com *Just Friends o I'm a change* (2022). Fa deu anys que treballa amb nens del carrer a Kinshasa sense perdre el contacte amb ells. El llargmetratge *Kinshasa Kids* (2020), seleccionat a Venècia, Toronto o Busan, va ser la seva primera pel·lícula de realitat virtual.

MARC-HENRI WAJNBURG, guionista, director, actor y productor. Ha realizado 3000 cortometrajes muy cortos, entre ellos la famosísima colección Claps, difundida internacionalmente. Su cortometraje *Le Réveil*, con Jean-Claude Dreyfus, fue galardonado en Cannes y recibió 22 premios internacionales. Ha dirigido y producido numerosos documentales, entre ellos *Oscar Niemeyer, an architect committed to his century*, premiado en varios festivales. Coprodujo una película de Lars von Trier: *The Five Obstructions* y ha dirigido largometrajes como *Just Friends o I'm a change* (2022). Lleva diez años trabajando con niños de la calle en Kinshasa y mantiene el contacto con ellos. El largometraje *Kinshasa Kids* (2020), seleccionado en Venecia, Toronto o Busan, fue su primera película de realidad virtual.

MARC-HENRI WAJNBURG, writer, director, actor and producer. He produced 3000 very short films, including the very famous collection of Claps, broadcast internationally. His short film *Le Réveil* with Jean-Claude Dreyfus was awarded at Cannes and received 22 international prizes. He directed and produced many documentaries including *Oscar Niemeyer, an architect committed to his century*, awarded in several festivals. He coproduced a film by Lars von Trier: *The Five Obstructions* and directed feature films like *Just Friends or I'm a change* (2022). He has been working with street children in Kinshasa for ten years maintaining the contact with them. The feature film *Kinshasa Kids* (2020) selected in Venice, Toronto or Busan was his first virtual reality film.



ROLAND NGUYEN, director de curtmetratges (France 3 i France Télévisions) durant 20 anys, va crear *Libre Court*, un espai setmanal de curtmetratges, i *La Nuit du Court Métrage*. El 2008 va fundar el Prix France Télévisions du Court Métrage. Antic membre actiu de l'Acadèmia dels Cèsar, va formar part de diverses Comissions Regionals de Cinema (Clermont-Ferrand, Marsella i Nantes). Ara és consultor independent i ajuda autors, directors i productors a millorar els seus projectes. L'han convidat a formar part de diversos jurats internacionals i és el president de la Fête du court anual, que va cofundar amb Julie Gayet el 2015. Sota el pseudònim de Roland MAN ha publicat tres novel·les i algunes obres de poesia. Està ultimant una col·lecció de poemes Haiku.

ROLAND NGUYEN, director de cortometrajes (France 3 y France Télévisions) durante 20 años, creó *Libre Court*, un espacio semanal de cortometrajes, y *La Nuit du Court Métrage*. En 2008 fundó el Prix France Télévisions du Court Métrage. Antiguo miembro activo de la Academia de los César, formó parte de varias Comisiones Regionales de Cine (Clermont-Ferrand, Marsella y Nantes). Ahora es consultor independiente y ayuda a autores, directores y productores a mejorar sus proyectos. Ha sido invitado a formar parte de varios jurados Internacionales y es el presidente de la Fête du court anual, que cofundó con Julie Gayet en 2015. Bajo el seudónimo de Roland MAN ha publicado tres novelas y varias obras de poesía. Está ultimando una colección de poemas Haiku.

ROLAND NGUYEN, as Head of Short Films (France 3 and France Télévisions) for 20 years, he created *Libre Court*, the weekly slot for Shorts, and *La Nuit du Court Métrage*. In 2008 he founded the Prix France Télévisions du Court Métrage. Former active member of the Academy of the César, he used to sit in several Regional Cinema Commissions (Clermont-Ferrand, Marseille and Nantes). Now independent consultant, he helps authors, directors, producers in improving their projects. He was invited to join several international juries. He is the President of the annual Fête du court co-founded with Julie Gayet in 2015. Under the pen name Roland MAN he published three novels and several poetry works. He is finalizing a collection of Haiku poems.



ROSE KOWALSKI, productora, cineasta i artista. Va començar a fer pel·lícules quan cursava Belles Arts a la Central St. Martins a Londres. El 1999 l'Arts Council of England li va atorgar el Premi a l'Artista de l'Any, i l'UK Film Council li va encarregar el seu primer curt, *Getaway*. El 2001 es trasllada a Barcelona i treballa com a muntadora i directora a Polar Star Films, Filmtel o Paral·lel 40. Com a directora destaquen *El Club* (Millor Documental Iberoamericà DocsDF), *El Cor de l'escala* i *L'Últim Castell*. Va constituir la productora Horizontal Films (2023), i va ser seleccionada pel programa de mentoring AccióProducció de Dones Visuals (2024). Com a productora destaquen *La Senda del Azar* (Xavier Artigas), selecció Oficial Màlaga; o *Autoteràpia*.

ROSE KOWALSKI, productora, cineasta y artista. Empezó a hacer películas cuando estudiaba Bellas Artes en la Central St. Martins, en Londres. En 1999 el Arts Council of England le dio el Premio al Artista del Año, y el UK Film Council le encargó su primer corto, *Getaway*. En 2001 se traslada a Barcelona y trabaja como montadora y directora en Polar Star Films, Filmtel o Paral·lel 40. Como directora destacan *El Club* (Mejor Documental Iberoamericano DocsDF), *El Cor de l'escala* y *L'Últim Castell*. Fundó la productora Horizontal Films (2023), y en 2024 fue seleccionada para el programa de mentoring AccióProducció de Dones Visuals. Como productora destacan *La Senda del Azar* (Xavier Artigas), selección oficial en Málaga; o *Autoteràpia*.

ROSE KOWALSKI, producer, filmmaker and artist. She started making films while studying Fine Art at Central St. Martins, London. In 1999 the Arts Council of England gave her the Artist of the Year Award, and the UK Film Council commissioned her first short film, *Getaway*. In 2001 she moved to Barcelona and worked as an editor and director for Polar Star Films, Filmtel and Paral·lel 40. As a director, she directed *El Club* (Best Ibero-American Documentary DocsDF), *El Cor de l'escala* and *L'Últim Castell*. In 2023 she founded the production company Horizontal Films, and in 2024 she was selected for the mentoring programme AccióProducció de Dones Visuals. Her work as a producer includes *La Senda del Azar* (Xavier Artigas), an official selection in Malaga, and *Autoteràpia*.



LUDOVICO LONGHI, professor lector del departament de Comunicació Audiovisual de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), on imparteix assignatures de Teoria i Pràctica de Guió i d'Història del Cinema. Des de 2004 organitza projeccions i cursos sobre el cinema de ficció amb especial interès pels gèneres populars. El 2005 va col·laborar en la redacció del volum *En torno al nuevo cine italiano*. El 2011 obté el títol de Doctor en Comunicació Audiovisual, atorgat per la UAB. Darrerament, es dedica a l'estudi del cinema negre i el seu llegat italià: giallo i policíac. Ha format part dels grups de recerca ECME (Estudi de la Recepció i Assimilació de la Modernitat Cinematogràfica a Espanya) i PCE (Pensament Cinematogràfic a Espanya), dirigits per José Enrique Monterde.

LUDOVICO LONGHI, profesor lector del departamento de Comunicación Audiovisual de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), donde imparte asignaturas de Teoría y Práctica de Guión y de Historia del Cine. Desde el año 2004 organiza proyecciones y cursos sobre el cine de ficción con especial interés por los géneros populares. En 2005 colaboró en la redacción del volumen *En torno al nuevo cine italiano*. En 2011 obtiene el título de Doctor en Comunicación Audiovisual, otorgado por la UAB. Últimamente, se dedica al estudio del cine negro y su legado italiano: giallo y policíaco. Ha formado parte de los grupos de investigación ECME (Estudio de la Recepción y Asimilación de la Modernidad Cinematográfica en España) y PCE (Pensamiento Cinematográfico en España), dirigidos por José Enrique Monterde.

LUDOVICO LONGHI, lecturer in the Department of Audiovisual Communication at the Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), where he has taught Theory and Practice of Screenwriting and History of Cinema. Since 2004, he has been organising screenings and short courses on fictional cinema, with a special interest in popular genres. In 2005 he collaborated on the volume *En torno al nuevo cine italiano*. In 2011 he obtained his PhD in Audiovisual Communication, awarded by the UAB. Lately, he has been studying film noir and its Italian legacy: giallo and detective films. He has been a member of the research groups ECME (A Study of the Reception and Assimilation of Cinematic Modernity in Spain) and PCE (Cinematographic Thought in Spain), directed by José Enrique Monterde.



badagres

COMPROMÈS
AMB LA CULTURA

FILMETS

Badalona Film Festival

50^a EDICIÓ 2024

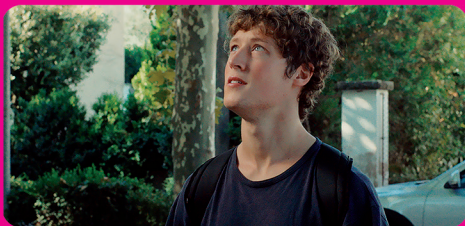
www.badagres.com



SHORTCAT 2024



A selection of the best



THE SKYLARK WILL SING
by Xavier Montoriol



CURA SANA
by Lucía G. Romero



GAPS
by Sofía Esteve, Marina Freixa Roca, Isa Luengo



THE PAINTER'S ROOM
by Maria Colomer



MAY THE BEASTS COME
by Manuela Matassini and Les Daines
Collective



YOU PLAY MY FATHER
by Guillermo Roqués, Javier Marín,
Rafa Honrubia

PREMIS VENUS DE BADALONA

Relació de guardonats
(1971-2023)
Millor pel·lícula del Festival

1971	APRIL SHOWER, Gordon Rawley - REGNE UNIT
1972	Desert
1973	POCA COSA SABEM, Tomàs Mallol - ESPANYA (Catalunya)
1974	A PASSING PHASE, Derek Phillips - REGNE UNIT
1975	RHAPSODY IN BLUE, Eduard Tschokl - ÀUSTRIA
1976	EL PITUS, Eugeni Anglada - ESPANYA (Catalunya)
1977	GRANJA AZUL, Ray H. Marr - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1978	FOUR VIEWS, Sheila Graber - REGNE UNIT
1979	MEXICAN LIGHTS, Kurt Keil - ÀUSTRIA
1980	RETRAT, Jan Baca - Toni Garriga - ESPANYA (Catalunya)
1981	ONE, Robert Just - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1982	FAT CHANCE, University Southern California - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1983	EXTENDED PLAY, D.Cascy - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1984	JAZZ, C.I.N.E. - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1985	Q. IS FOR QUEST, D.Bauman - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1986	HEROES, Camille Thomasson - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1987	CHICKEN THING, Todd Holland - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
	PHOTO ALBUM, Enrique Oliver - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1988	DIRTY LITTLE SECRETS, Peter Gould - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1989	PROMISED LAND, Pat Verducci - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1990	THE NIGTH VISITORS, Richard Ollive - REGNE UNIT
1991	FLOWER PLANET, Marck Kirkland - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1992	AMOR IMPASIBLE, Iñaki Arteta - ESPANYA (País Basc)
1993	LA JUGADA, José i Manuel Lagares - ESPANYA (Catalunya)
1994	THE PAINTER, Noah Emmerich - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
1995	GASTROPOTENS II MUTACIÓN TÓXICA, Pablo Llorens - ESPANYA
1997	CORUÑA IMPOSIBLE, Francisco Rañal - ESPANYA
2001	LE RÉVEIL, Marc-Henri Wajnberg / WAJNBROSSE PRODUCTIONS - BÈLGICA
2002	SQUASH, Lionel Bailliu - FRANÇA
2003	SCOTCH, Julien Rambaldi - FRANÇA
2004	MEINE ELTERN, Neele Leana Vollmar - ALEMANYA
2005	WEST BANK STORY, Ari Sandel - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
2006	STARFLY, Beryl Koltz - LUXEMBURG
2007	THE TUBE WITH A HAT, Radu Jude - ROMANIA
2008	TÜRELEM, Laszlo Nemes - HONGRIA
2009	THIS IS HER, Katie Wolf - NOVA ZELANDA
2010	HURLEMENT D'UN POISSON, Sébastien Carfora - FRANÇA
2011	TUSSILAGO, Jonas Odell - SUÛCIA
2012	OH WILLY, Emma de Swaef i Marc James Roels - BÈLGICA
2013	THE MASS OF MEN, Gabriel Gauchet - REGNE UNIT
2014	PADRE, Santiago 'Bou' Grasso - ARGENTINA
2015	ISAND (The Master), Riho Unt - ESTÒNIA
2016	ENNEMIS INTÉRIEURS, Sélim Azzazi - FRANÇA
2017	MINDENKI (SING), Kristóf Deák - HONGRIA
2018	SELFIES, Claudius Gentinetta - SUÏSSA
2019	SKIN, Guy Nattiv - ESTATS UNITS D'AMÈRICA
2020	WHITE EYE, Tomer Shushan - ISRAEL
2021	UNA CANCIÓN PARA MARÍA, Omar Deneb Juárez - MÈXIC
2022	BEYOND IS THE DAY, Damian Kocur - POLÒNIA
2023	LAVA, Carmen Jiménez - ESPANYA

Dissabte, 26 d'octubre
20 hores
Teatre Zorrilla Badalona

PREMIS

Venus de Badalona i 4.000 euros - Premi millor pel·lícula
Venus de Badalona i 1.000 euros - Premi especial del jurat
Venus de Badalona i 1.000 euros - Premi del públic - LA VANGUARDIA
Venus de Badalona i 2.000 euros - Premi millor productor/a emergent – PAC
Venus de Badalona i 400 euros - Premi millor pel·lícula d'animació
Venus de Badalona i 400 euros - Premi millor producció documental
Venus de Badalona i 400 euros - Premi millor producció de Badalona
Venus de Badalona i 400 euros - Premi millor producció de Catalunya
Venus de Badalona i 400 euros - Premi millor producció d'Espanya
Venus de Badalona i 400 euros - Premi millor direcció
Venus de Badalona i 400 euros - Premi millor guió
Venus de Badalona i 400 euros - Premi millor interpretació
Venus de Badalona i 400 euros - Premi millor música original
Venus de Badalona - Premi millor so – Associació APSA

El Jurat Oficial Internacional i el Comitè Organitzador podran
atorgar els premis especials que considerin oportuns no previstos a les bases.



**Més de 30 anys al servei
de la ciutat de Badalona**

SECCIÓ
OFICIAL

SESSIÓ INAUGURAL

INTERNACIONAL 1

Divendres, 18 d'octubre
20 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



DUCK

Regne Unit, 2023 – 16'30" – Ficció

Direcció i guió: Rachel Maclean

Fotografia: Jamie Quantrill

Música: Julian Corrie

Intèrpret: Rachel Maclean

Producció: Beth Allan

Productora: Forest of Black, Too Happy Studios

mail@rachelmaclean.com

Un atrevit curtmetratge deepfake que segueix els passos de Sean Connery després de presenciar el retorn de Marilyn Monroe d'entre els morts. Duck és única en l'ús íntegre de vídeo i àudio deepfake, ressuscitant als actors a través de la IA.

Un atrevido cortometraje deepfake que sigue los pasos de Sean Connery tras presenciar el regreso de Marilyn Monroe de entre los muertos. Duck es única en el uso íntegro de vídeo y audio deepfake, resucitando a los actores a través de la IA.

A daring deepfake short that follows Sean Connery's unravelling after he witnesses Marilyn Monroe's return from the dead. Duck is unique in entirely using deepfake video and audio, resurrecting actors through AI.



BAYONETED!

França, 2024 – 10'26" – Ficció

Direcció i guió: Thomas Dahirel

Fotografia: Pearl Hort

Música: Silvano Mercado Vilches

Intèrprets: Michael Putters, Virginie Dewees, Gwendal Normand

Producció: Thomas Dahirel

Productora: Thunderstruck Pictures

talktotheproduction@gmail.com

El Rick i el Mike, soldats malgrat ells, retrocedeixen davant el superior foc enemic per a refugiar-se a les trinxeres. Amb prou feines tenen temps de patir abans que el Rick s'adoni que té una baioneta clavada a l'estómac!

Rick y Mike, soldados muy a su pesar, retroceden ante el superior fuego enemigo para refugiarse tras sus trincheras. Apenas tienen tiempo de sufrir antes de que Rick se dé cuenta de que tiene una bayoneta clavada en el estómago!

Rick and Mike, soldiers in spite of themselves, turn back faced with superior enemy fire, to take refuge behind their trenches. They barely have time to suffer before Rick realizes that a bayonet is stuck in his stomach!



WELCOME TAHIYA

Catalunya, 2023 – 14'28" – Ficció

Direcció i guió: Marta Bayarri

Fotografia: Josep Pardo

Música: David Crespo

Intèrprets: Iria del Rio, Miriam Moukhles, Oriol Ruiz

Producció: Miguel Ángel Faura

Productora i distribuïdora: Momotrup Films

momotrupfilms@gmail.com

Fa tres mesos, l'Anna va travessar la frontera amb la Tahiya i la va amagar en el pis on viu amb el Xavi, la seva parella. Quan un atemptat terrorista colpeja el cor de la ciutat, tot es qüestiona, fins i tot les bones intencions.

Hace tres meses, Anna cruzó la frontera con Tahiya y la escondió en el piso donde vive con Xavi, su pareja. Cuando un atentado terrorista golpea el corazón de la ciudad, todo queda en entredicho, incluso las buenas intenciones.

Three months ago, Anna crossed the border with Tahiya and hid her in the flat where she lives with Xavi, her partner. When a terrorist attack strikes the heart of the city, it calls everything into question, even good intentions.



EASTERN

França, 2023 – 06'32" – Animació

Direcció i guió: Victor Dalmont, Mathis Dorniol, Valentine Fripiet, Margaux Huvé, Marion Machelard, Maëva Mina, Iannis Ouilic, Paul Pillan, Solène Poirier

Música: Jeffrey Brice

Productora i distribuïdora: ESMA

b.fransen@ecolectives.com

Per encàrrec del sioux Toro Dempeus, el famós mercenari Glitch Westwood arriba a Eastern per a matar el seu objectiu i cobrar la seva recompensa. El mata de seguida, però descobreix que tothom té la mateixa cara.

Por encargo del sioux Toro De Pie, el famoso mercenario Glitch Westwood llega a Eastern para matar a su objetivo y cobrar su recompensa. Lo mata enseguida, pero descubre que todos tienen la misma cara.

Commissioned by the Sioux Standing Bull, the famous mercenary Glitch Westwood arrives in Eastern to kill his target and get his reward. He quickly kills it, but discovers that all the people have the same face.



THE ONE NOTE MAN

Regne Unit, 2023 – 21'00" – Ficció

Direcció i guió: George C. Siougas

Fotografia: Matt North

Música: Stephen Warbeck

Intèrprets: Jason Watkins, Ian McKellen, Louisa Clein, Crystal Yu

Producció: Sam Claflin

Productora: Moseley Road Productions

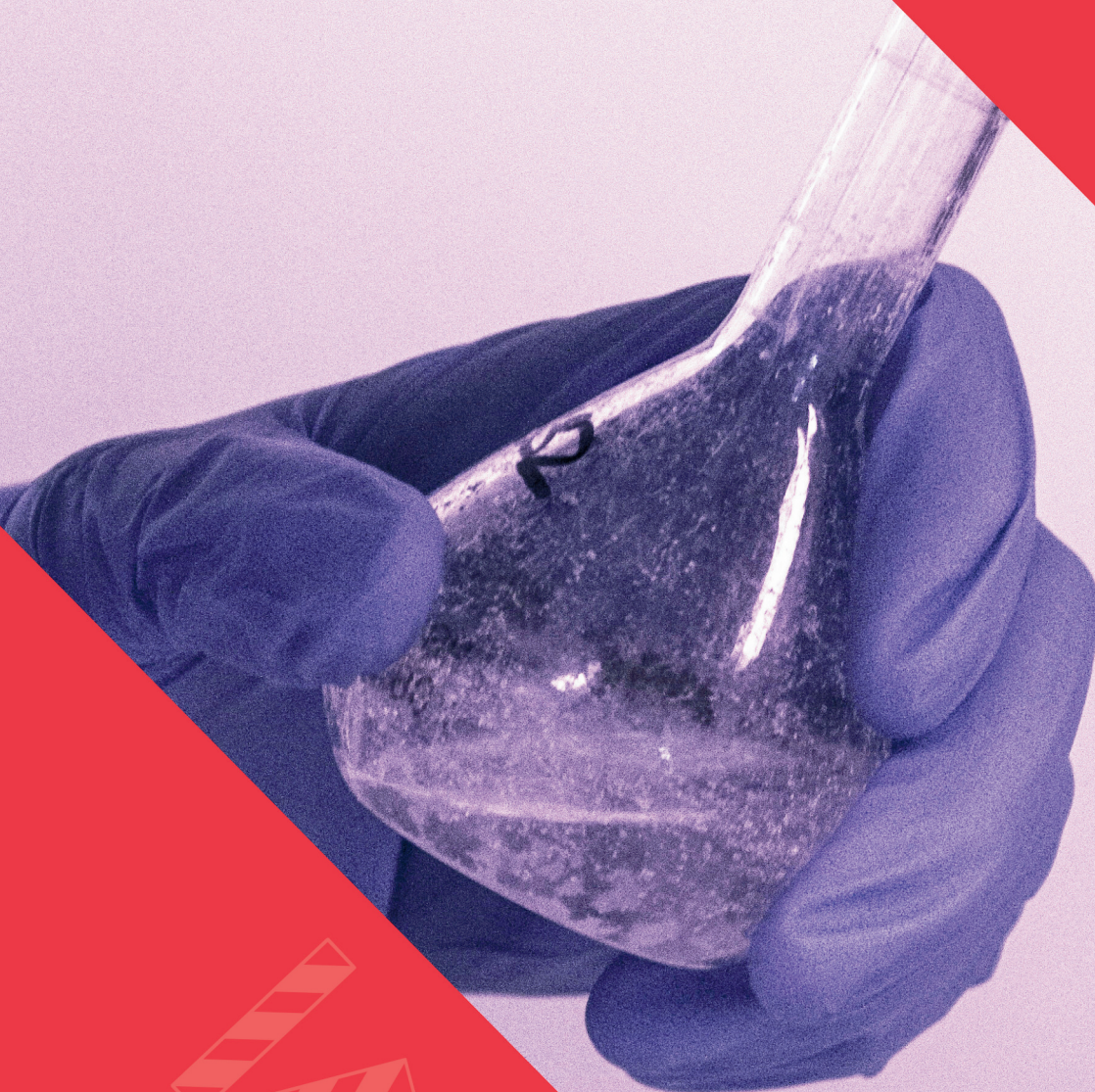
Distribuïdora: Network Ireland TV

gsiougas@me.com

Un solitari fagotista viu la seva vida meticulosa-ment, submergit en la rutina. Cada dia, toca una única nota en una orquestra i abandona l'escenari. Un dia, la seva sortida es retarda accidentalment i escolta un impressionant solo de violí que canvia la seva vida per sempre.

Un solitario fagotista vive su vida meticulosamente, sumido en la rutina. Cada día, toca una única nota en una orquestra y abandona el escenario. Un día, su salida se retrasa accidentalmente y escucha un impresionante solo de violín que cambia su vida para siempre.

A lonely bassoonist lives his life meticulously, mired in routine. Each day, he plays a single note in an orchestra and leaves the stage. One day, his exit is accidentally delayed and he hears a breathtaking violin solo, which changes his life forever.



BE MENARINI



FILMETS EN FORMA

INTERNACIONAL 2

Dissabte, 19 d'octubre
12 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



PETE

Estats Units d'Amèrica, 2022 - 07'07" - Animació

Direcció: Bret Parker

Guió: Bret Parker, Pete Barma

Música: Jake Monaco

Producció: Bret Parker, Pete Barma, Jake Kaplan

Productora: Artfarm Productions

Distribuidora: Criterion Channel, Movistar+, Canal+
bret@artfarmproductions.com



LES GRANDS HOMMES

França, 2023 - 18'25" - Ficció

Direcció i guió: Quentin Elles

Fotografia: Romain Girard

Intèrprets: Alexis Bourdon, Hugo Becker, Djibi Diakhate, Benjamin Pachoud

Producció: Camille Chandelier

Productora: La petite prod

Distribuidora: Manifest
festivals@manifest.pictures

Sessió
patrocinada per:



Coneixem el Pete a Winterpark, Florida, el 1975: un nen de 8 anys amb el somni de jugar al beisbol com tots els altres nens del carrer. El cas és que el Pete no és com els altres nens de l'equip, i pot ser que el món encara no estigui preparat per a un nen com el Pete.

Conocemos a Pete en Winterpark, Florida, en 1975: un niño de 8 años con el sueño de jugar al béisbol como todos los demás niños de la calle. El caso es que Pete no es como los demás niños del equipo, y puede que el mundo aún no esté preparado para un niño como Pete.

We meet Pete in 1975 Winterpark, Florida - an 8 year old with a dream of playing baseball like all the other kids on the cul-de-sac. The thing is, Pete isn't quite like the other kids on the team, and the world may not be quite ready yet for a kid like Pete.

L'Hugo té 17 anys i és membre d'un programa de nous talents de l'handbol, una institució que forma esportistes professionals. Jugador brillant i compromès, es prepara per a un partit crucial que determinarà la seva carrera.

Hugo tiene 17 años y es miembro de un programa de nuevos talentos del balonmano, una institución que forma a deportistas profesionales. Jugador brillante y comprometido, se prepara para un partido crucial que determinará su carrera.

Hugo is 17 and a member of a handball new talent program, an institution that trains professional athletes. A brilliant and committed player, he is preparing for a crucial match that will determine his career.



BUCKETS CITY

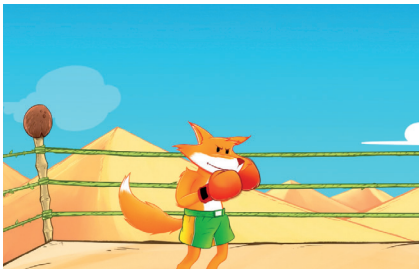
Estats Units d'Amèrica, 2023 - 07'00" - Animació

Direcció i guió: Dave Quion

Música: Kyle Blanton Ross

Producció: Dave Quion

davequion@gmail.com



LUKE ET OSCAR

França, 2022 - 01'45" - Animació

Direcció i guió: Antoine Priou

Música: Jean Marie Pinel

Producció: Antoine Priou

Productora i distribuïdora: Atom Studios

priou.antoine@gmail.com



KUMITE

Israel, 2023 - 02'35" - Animació

Direcció i guió: Yotam Tweg, Ester Krauz

Música: Jonathan David

Producció: Yotam Tweg, Ester Krauz

yotoy11@gmail.com

Les proves i tribulacions de dos millors amics que juguen a streetball contra els pinxos del barri al llarg de les seves vides.

Las pruebas y tribulaciones de dos mejores amigos que juegan a streetball contra los matones del barrio a lo largo de sus vidas.

The trials and tribulations of two best friends playing streetball against neighborhood bullies throughout their lives.

Una guineu es prepara per a un combat de boxa. Però tindrà una sorpresa.

Un zorro se prepara para un combate de boxeo. Pero tendrá una sorpresa.

A fox is preparing to meet an opponent for a boxing match. But he will have a surprise.

La Shiro, una aspirant a karateka, no està segura de poder guanyar el seu pròxim combat. S'enfronta amb l'Aka, una sorprenent adversària. La Shiro s'enfronta amb reptes interns i externs.

Shiro, una aspirante a karateca, no está segura de poder ganar su próximo combate. Se enfrenta a Aka, una llamativa adversaria. Shiro se enfrenta a retos internos y externos.

Shiro, an aspiring karate fighter, is unsure she could win her next match. She is pitted against Aka, a striking adversary. Shiro faces challenges both within and without.



MALLY CAN FLY

Països Baixos, 2023 - 28'45" - Ficcio

Direcció: Reinout Hellenenthal

Guió: Gerson Oratmangoen

Música: Stan Koch, Maarten Buning

Intèrpret: Romée Polanen

Producció: Mandy van Duijvenvoorde

Productora i distribuïdora: Hellenenthal Studios

info@hellenenthalstudios.nl

La Malika persegueix una carrera en el bàsquet, l'esport que més li agrada. Malgrat la seva admiració per les jugadores de les grans lligues, no abandona l'ambició de triomfar algun dia. No obstant això, la Malika se sent limitada per una falta de recursos econòmics que li provoca inseguretat sobre el seu futur.

Malika persigue una carrera en el baloncesto, el deporte que más le gusta. A pesar de su admiración por las jugadoras de las grandes ligas, no abandona su ambición de llegar algún día a lo más alto. Sin embargo, Malika se siente limitada por una falta de recursos económicos que le provoca inseguridad sobre su futuro.

Malika chases a career in basketball, a sport she loves most. Regardless of her admiration for the bigger league players, she does not let go of her ambition to reach the top one day. However, Malika feels constrained by a lack of financial resources that leads to insecurity about her future.



T-REX

Alemanya, 2022 - 03'37" - Animació

Direcció i guió: Julia Ocker

Música: Christian Heck, Sumophonic

Producció: Thomas Meyer-Hermann

Productora i distribuïdora: Studio Film Bilder GmbH

studio@filmbilder.de

Per desgràcia, el T-Rex és molt dolent jugant a bàsquet.

Por desgracia, el T-Rex es muy malo jugando al baloncesto.

Sadly, the T-Rex is very bad at playing basketball.



EL JUEGO DE SU VIDA

Espanya, 2024 - 14'57" - Ficcio

Direcció i guió: Alejandro Miñarro

Fotografia: Jorge Basterretxea

Intèrpret: Àlex Macías

Producció: Berenice Aneiros

Productora: La9 Films, Gentileza

Distribuïdora: Distribution with Glasses

info@distributionwithglasses.com

Un grup de col·legues de feina juga a bàsquet. Quan un d'ells es lesiona, conviden un baidar del carrer perquè ocupi el seu lloc. No tenen ni idea del que han fet...

Un grupo de compañeros de trabajo juega al baloncesto. Cuando uno de ellos se lesiona, invitan a un mirón de la calle a ocupar su puesto. No tienen ni idea de lo que han hecho...

A group of co-workers play basketball. When one of them gets injured, they invite a lurker from the street to take his place. They have no idea what they have done...



LEGO PSG SUPERHEROES SOCCER GAME

Turquia, 2022 - 04'08" - Animació

Direcció i guió: Okan aygun

Producció: Okan aygun

Productora i distribuïdora: Nako lego films
ocann1907@gmail.com

Una aventura plena d'emoció, humor i superpoders! L'esperit d'equip i l'amistat estan al més alt nivell en el camp. Una experiència plena de gols increïbles i moments divertits. Imperdible per als aficionats al futbol i als superherois!

¡Una aventura llena de emoción, humor y superpoderes! El espíritu de equipo y la amistad están al más alto nivel en el campo. Una experiencia llena de goles increíbles y momentos divertidos. ¡Imperdible para los aficionados al fútbol y a los superhéroes!

An adventure full of excitement, humor and super powers! Team spirit and friendship are at the highest level on the field. An experience full of incredible goals and entertaining moments. Not to be missed for football and superhero fans!



AS LONG AS YOUR LEGS LAST

Brasil, 2022 - 01'49" - Animació

Direcció i guió: Alisson Thiago do Nascimento

Música: Alisson Thiago do Nascimento

Producció: Alisson Thiago do Nascimento
alissonthiagodonascimento@gmail.com

Una animació en format seqüencial: fotograma a fotograma. S'hi narra el dia a dia del protagonista Alisson, despertant-se, prenent un cafè i sortint a patinar per la ciutat. La cultura que envolta l'univers de l'skate és un camp obert.

Una animación en formato secuencial: fotograma a fotograma. Se narra el día a día del protagonista Alisson, despertándose, tomando un café y saliendo a patinar por la ciudad. La cultura que rodea el universo del skate es un campo abierto.

An animation in sequential format – frame by frame. Where it narrates the daily life of the protagonist Alisson, waking up, drinking his coffee and going skateboarding through the city. The culture that surrounds the skateboarding universe is an open field.



THE BRAVE DAY

Estats Units d'Amèrica, 2023 - 04'48" - Animació

Direcció i guió: Yejin Kim

Producció: Yejin Kim

Productora: School of Visual Arts
ykim193@sva.edu

El Daon, un adolescent amb una habilitat especial, pot llegir la ment de les persones tocant-les, però oculta el seu poder perquè ningú pensi que és un noi estrany. No obstant això, coneix una noia i s'enamora a primera vista.

Daon, un adolescente con una habilidad especial, puede leer la mente de las personas tocándolas, pero oculta su poder para que nadie piense que es un bicho raro. Sin embargo, conoce a una chica y se enamora a primera vista.

Daon, a teenage boy with a special ability, can read people's minds by touching them, but hides his power so that no one will think of him as a weirdo. However, he encounters a girl and falls in love at first sight.



SPECTACULAR

Catalunya, 2023 - 02'33" - Animació

Direcció i guió: Pau Albà Jiménez

Música: Joan Colomo Azcarate

Producció: Pau Albà Jiménez

Productora: Tanoca

tanocabanda@gmail.com

El videoclip recrea l'espectacularitat del Tour en una peça d'animació mitjançant processos tradicionals. Combina la cançó "Espectacular" de Joan Colomo sobre les imatges originals del film "Tour de France 1953" (Haghefilm, 1953).

El videoclip recrea la espectacularidad del Tour en una pieza de animación mediante procesos tradicionales, que combina la canción "Espectacular" de Joan Colomo sobre las imágenes originales de la película "Tour de France 1953" (Haghefilm, 1953).

Tanoca's video clip recreates the spectacular nature of the Tour in a piece of animation using traditional processes, combining the song "Espectacular" by Joan Colomo with original images from the film "Tour de France 1953" (Haghefilm, 1953).



OCEAN'S BREATH, LAST CALL

Itàlia, 2023 - 09'55" - Documental

Direcció i guió: Giannandrea Carpanzano

Fotografia: Giannandrea Carpanzano

Producció: Giannandrea Carpanzano

Productora i distribuïdora: Professione Droni SRL

gimmycarpanzano@gmail.com

En la natura, tot està interconnectat per una densa però fràgil xarxa de relacions. En abandonar la mentalitat de dominació humana, ens convertim en part integrant de la mateixa natura, cultivant relacions com a preciosos corals.

En la naturaleza, todo está interconectado por una densa pero frágil red de relaciones. Al abandonar la mentalidad de dominación humana, nos convertimos en parte integrante de la propia naturaleza, cultivando relaciones como preciosos corales.

In nature, everything is interconnected by a dense, yet fragile network of relationships. By abandoning the mindset of human domination, we become an integral part of nature itself, cultivating relationships like precious coral.



NECESSITES UN TEATRE?

LLOGUER D'ESPAI per
rodatges, dansa, arts escèniques,
comèdia, publicitat, sessions de fotos..

285 localitats
C/St. Anastasi, 2 (Badalona)

INFO@ELCIRCOL.CAT / 933844556

© ELCIRCOL



DIVERCURTS

INTERNACIONAL 3

Dissabte, 19 d'octubre
16 hores
Teatre El Círcol

Entrada lliure fins a omplir aforament



HOMEWORK

Espanya, 2024 - 15'00'' - Animació

Direcció i guió: Nacho Arjona

Música: Joseba Beristain

Producció: Nacho Arjona, Cristina Garcia Moreno

Productora: Naolito Animation Studios

Distribuïdora: Selected Films

info@selectedfilms.com

Homework és un curtmetratge animat en 3D que narra les aventures imaginatives d'un llapis i els seus amics, els quals utilitzen les seves habilitats úniques per a ajudar-se mútuament en situacions inesperades a l'escola on tots viuen.

Homework es un cortometraje animado en 3D que cuenta las aventuras imaginativas de un lápiz y sus amigos, los cuales utilizan sus habilidades únicas para ayudarse mutuamente en situaciones inesperadas en el colegio donde todos viven.

Homework is a 3D animated short film that tells the imaginative adventures of a pencil and his friends, who use their unique abilities to help each other in unexpected situations at the school where they all live.



À MORT LE BIKINI

Canadà (Quebec), 2023 - 15'48'' - Ficció

Direcció i guió: Justine Gauthier

Fotografia: Gabrielle Bergeron

Música: Viviane Audet, Robin-Joël Cool

Intèrprets: Mia Garnier, Etienne Cardin, Aksel Leblanc, Olivier Leblanc

Producció: Léonie Hurtubise

Productora: Colonelle films

Distribuïdora: Travelling

festival@travellingdistribution.com

La Lili (10) sempre ha nedit en topless. Quan els seus pares l'obliguen a posar-se la part de dalt del bikini per a anar al parc aquàtic, es rebel·la: per què ha d'amagar el seu pit pla quan els seus amics, tots nois, no tenen per què fer-ho?

Lili (10) siempre ha nadado en topless. Cuando sus padres la obligan a ponerse la parte de arriba del bikini para ir al parque acuático, se rebela: ¿por qué tiene que esconder su pecho plano cuando sus amigos, todos chicos, no tienen por qué hacerlo?

Lili (10) has always swam topless. When her parents force her to wear a bikini top for a trip to the water park, she rebels: why should she hide her flat chest when her friends, all boys, don't have to?



AU 8ÈME JOUR

França, 2023 - 08'12" - Animació

Direcció i guió: Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois

Música: Thomas Peyrounette

Producció: Carlos De Carvalho

Productora: Pôle 3D

Distribuidora: Je Regarde

patrick2carvalho@gmail.com



LE GRAND SAUT

França, 2023 - 07'45" - Animació

Direcció: Martina Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgard Vernier, Lisa Vlaine

Guió: Martina Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Lisa Vlaine

Música: Aloïs Benoit

Distribuidora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr



LIVRARIVM

França, 2022 - 02'45" - Ficció

Direcció i guió: Côme Ferré

Fotografia: Sacha Weirnik

Música: Jonas Larsen

Intèrpret: Liam Biermans

Producció: Claude Fayolle

Productora: Wanda Productions

Distribuidora: 7 P.M Productions

come.ferre@gmail.com

Van fer falta set dies per a crear el món, només n'ha fet falta un per a trencar el seu equilibri.

Hicieron falta siete días para crear el mundo, sólo ha hecho falta uno para romper su equilibrio.

It took seven days to create the world, it only took one to disrupt its balance.

Una nena està de vacances a la platja amb el seu germà petit quan, de sobte, sent una fiblada per un misteriós noi que veu al lluny.

Una niña está de vacaciones en la playa con su hermano pequeño cuando, de repente, siente un flechazo por un misterioso chico que ve en la distancia.

A little girl is on holiday at the beach with her little brother, when suddenly, it's love at first sight for a mysterious boy she sees in the distance.

Com que ho vol saber tot sobre tot, aquest nen de 8 anys es passa el dia llegint llibres. Però hi ha coses que cap llibre pot explicar...

Como quiere saberlo todo sobre todo, este niño de 8 años se pasa todo el tiempo leyendo libros. Pero hay cosas que ningún libro puede explicar...

Since he wants to know everything about everything, this 8 years old boy spend all of his time reading books. But there are things no book can explain...



FALLIN'

Espanya, 2023 - 10'00" - Animació

Direcció: Carlos Navarro

Guió: Carlos Navarro, Jaime García-Villalba

Música: Javier Colmen

Producció: Esdip

Productora: La breve historia

Distribuïdora: Selected Films

info@selectedfilms.com

En despertar en una estació que no és la seva, l'Esperit d'Hivern ha d'aprendre a descobrir la bellesa en el desconegut, enfrontar-se als seus prejudicis i acceptar el cicle sempre canviant.

Al despertar en una estación que no es la suya, el Espíritu de Invierno debe aprender a descubrir la belleza en lo desconocido, enfrentarse a sus prejuicios y aceptar el ciclo siempre cambiante.

Awakening in a season not its own, the Winter Spirit must learn to discover beauty in the unfamiliar, confronting personal biases and embracing the ever-changing cycle.

PANTALLA JOVE INTERNACIONAL 4

Dissabte, 19 d'octubre
17 hores
Teatre El Círcol

Entrada lliure fins a omplir l'aforament



IF

Canadà (Quebec), 2023 - 12'55" - Ficció

Direcció: Didier Charette

Guió: Didier Charette, Matt Leslie

Fotografia: Simon-Pierre Gingras

Música: Philippe Brault, Deaf Heaven

Intèrpret: Ryan S. Hill

Producció: Jerome Couture, Didier Charette

Productora: Cinélande

Distribuidora: H264 Distribution

justine@h264distribution.com

Quan la Ryan i el seu amic imaginari JO s'embarquen en la seva última aventura, la Ryan es veu obligada a enfrontar-se amb la seva por més gran.

Cuando Ryan y su amigo imaginario JO se embarcan juntos en su última aventura, Ryan se ve obligado a enfrentarse a su peor miedo.

When Ryan and his imaginary friend JO embark on their ultimate adventure together, Ryan is forced to confront his worst fear.



MOCCA

Catalunya, 2022 - 05'35" - Animació

Guió: Michelle Cárnico, Júlia López, Mireia Martínez, Cristian Palos, Alvaro Pozo, Iván Rodríguez

Música: Mario G. Cortizo

Productora: L'Idem Barcelona, S.L.

comunicacion@lidembarcelona.com

Mocca és un robot tradicional que regenta una cafeteria d'estil modernista en un centre comercial. La seva afable quotidianitat es veu alterada quan Xpress-O, una moderna cafeteria automàtica, s'instal·la davant del seu negoci.

Mocca es un robot tradicional que regenta una cafetería de estilo modernista en un centro comercial. Su apacible cotidianidad se ve alterada cuando Xpress-O, una moderna cafetería automática, se instala frente a su negocio.

Mocca is a traditional robot who runs a modernist-style coffee shop in a shopping centre. His peaceful daily life is disrupted when Xpress-O, a modern automatic coffee shop, moves in opposite his business.



QUEM SALVA

França, 2023 - 06'56" - Animació

Direcció: Laure Devin, Maxime Bourstin, Nathan Medam, Charles Hechinger, Titouan Jaouen

Guió: Laure Devin

Música: Lucas Verreman

Producció: Philippe Meis

Productora: Supinfocom Rubika

Distribuidora: Je Regarde

patrick2carvalho@gmail.com

El Sidnei és un jove recluta del cos de bombers que lluita contra els incendis forestals a l'Amazonas. Durant la seva primera missió, se separarà del grup i haurà d'emprendre una perillosa missió, guiata pel seu mentor, el Joao.

Sidnei es un joven recluta del cuerpo de bomberos que lucha contra los incendios forestales en el Amazonas. Durante su primera misión, se separará del grupo y tendrá que emprender una peligrosa misión, guiado por su mentor, Joao.

Sidnei is a young recruit of the fire department fighting forest fires in the Amazon. During his first mission, he will be separated from the group and will have to undertake a perilous mission, guided by his mentor, Joao.



JUST KIDS

Itàlia, 2024 - 10'57" - Ficció

Direcció: Roberto Urbani

Guió: Josella Porto, Roberto Urbani

Fotografia: Alessandro Veridiani

Música: Fiorenzo Serino

Intèrprets: Matilde Diana, Francesca Scrocca

Producció: Emanuele Pisano, Maurizio Ravallesse,

Roberto Urbani, Michela Terzaghi

Productora: Terra Lontana Film, Pathos, Giffoni Hub

Distribuidora: Pathos Distribution

pathosdistribution@gmail.com

Tot ha canviat per a la Giulia després de l'arribada de la Marilena al poble. Abans només estaven la Giulia i la seva millor amiga, la Nadine. Però ara la Nadine només té ulls per a la novin-guda. I la Giulia no ho pot suportar.

Todo ha cambiado para Giulia tras la llegada de Marilena al pueblo. Antes sólo estaban Giulia y su mejor amiga, Nadine. Pero ahora Nadine sólo tiene ojos para la recién llegada. Y Giulia no puede soportarlo.

Everything has changed for Giulia after Marilena's arrival in the village. Before it was just Giulia and her best friend Nadine. But now Nadine has eyes only for the newcomer. And Giulia can't endure it.



BURNED OUT

Espanya, 2023 - 05'24" - Animació

Direcció: Isa Alder

Guió: Isa Alder, Kaiden Pigem, Tais Quispe, Julián

Beceyro, Marta Moriana

Música: Mercedes Faleiro

Productora: L'Idem Creative Arts School

Distribuidora: L'Idem Barcelona

comunicacion@lidembarcelona.com

La Miette regenta una pastisseria molt famosa pels seus productes. Ella i el seu equip hauran d'esforçar-se per a crear el millor «croissant» del món i guanyar-se a un temut crític gastronòmic.

Miette regenta una pastelería muy famosa por sus productos. Ella y su equipo tendrán que esforzarse para crear el mejor «croissant» del mundo y ganarse a un temido crítico gastronómico.

Miette runs a pastry shop very famous for its products. She and her team will have to work hard to create the best "croissant" in the world and win over a feared food critic.



ATOMIC CHICKEN

França, 2023 - 05'04" - Animació

Direcció: Thibault Ermenoux, Lucie Lyfoung, Solène Polet, Capucine Prat, Morgane Siriex, Anna Uglova

Guió: Lucie Lyfoung, Capucine Prat

Música: Kamil Biggel

Producció: Julien Deparis

Productora: Ecole des Nouvelles Images

Distribuidora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr



MONSOON BLUE

Hong Kong, 2023 - 14'19" - Animació

Direcció: Jay Hiukit Wong, Ellis Kayin Chan

Guió: Donald Wingkin Kwok, Ellis Kayin Chan

Música: Alex Chan

Producció: Donald Wingkin Kwok

Productora: Flying Monkeys Production

Distribuidora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr



SECOND OF NOVEMBER

França - Índia, 2024 - 03'19" - Ficció

Direcció: Julie Sanchez, Chandni Varma

Guió: Chandni Varma

Fotografia: John Eapen

Música: Ashwin Shenoy

Intèrprets: Kamraan Shah, Rohit Shinde, Eshika Dey, Samir Chandra

Producció: Shahbaz Khan

Productora: Self funded

modprod.studio@gmail.com

Un galliner instal·lat al peu d'una central nuclear veu com la seva vida quotidiana fa un tomb a causa d'una sèrie de mutacions còmiques a l'estil dels dibuixos animats.

Un gallinero instalado al pie de una central nuclear ve cómo su vida cotidiana da un vuelco a causa de una serie de mutaciones cómicas al estilo de los dibujos animados.

A chicken coop set up at the foot of a nuclear power plant sees its daily life turned upside down by a series of comic, cartoon-style mutations.

El somni d'un peix daurat de tornar a la seva forma salvatge agita els seus records llargament oblidats, i un monso còhibit està a punt de desinhibir-se.

El sueño de un pez dorado de volver a su forma salvaje agita sus recuerdos largamente olvidados, y un monzón cohibido está a punto de desinhibirse.

The dream of a goldfish to return into its wild form uproars her long-forgotten memories, and a self-conscious monsoon is about to be uninhibited.

Un jove dels barris baixos de Bombai inventa un enginyós pla per a fer realitat el seu preuat somni de convertir-se en ballarí de foc.

Un joven de los barrios bajos de Mumbai inventa un ingenioso plan para hacer realidad su preciado sueño de convertirse en bailarín de fuego.

A young starry eyed slum boy from Mumbai invents an ingenious scheme to realise his precious dream of becoming a fire dancer.



FIRE

França, 2023 - 06'27'' - Animació

Direcció i guió: Baptiste Fraboul, Esther Lamassoure, Julie Le Forban, Valentin Serre, Léna Gittler, Florent Sabuco

Producció: Julien Daparis

Productora: ENSI

Distribuïdora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr

El temps sembla aturar-se mentre s'acosta un incendi.

El tiempo parece detenerse mientras se aproxima un incendio.

Time seems to stand still as a fire approaches.

LA MIRADA CRÍTICA INTERNACIONAL 5

Dissabte, 19 d'octubre
17 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat

Sessió
patrocinada per:



EUROPE

Espanya, 2024 - 07'50" - Animació

Direcció i guió: Ekain Irigoien

Música: Paula Olaz

Producció: Amaia Mierno, Ander Iriarte

Productora i distribuïdora: Mirokutana Koop Elk Txikia
airiarte@mirokutana.com

Lubna, de 10 anys, ha arribat a París fugint de la guerra. Allà veu com les balenes sobrevolen la torre Eiffel, mentre expressa el desig que els seus pares puguin arribar al seu costat.

Lubna, de 10 años, ha llegado a París huyendo de la guerra. Allí puede ver cómo las ballenas sobrevuelan la torre Eiffel, mientras expresa el deseo de que sus padres puedan llegar junto a ella.

10 year old Lubna has arrived in Paris fleeing the war. There she can see how the whales fly over the Eiffel Tower, while she expresses the wish that her parents can reach her.



DEAR DAUGHTER

Myanmar , 2023 - 13'00" - Animació

Direcció i guió: Hsu Pan Naing

Producció: Soe Arkar Htun

Productora i distribuïdora: Yangon Film School
huth@yangonfilmschool.org

Una jove birmana, que va ser víctima del tràfic d'éssers humans i va ser venuda a la Xina per casar-se. Aquesta animació retrata una dona dividida entre l'amor per la filla que es va veure obligada a tenir i l'anhel pel país al qual tal vegada mai podrà tornar.

Una joven birmana, que fue víctima de la trata de seres humanos y vendida a China para casarse. Esta animación retrata a una mujer dividida entre su amor por la hija que se vio obligada a tener y su anhelo por el país al que tal vez nunca pueda regresar.

A young Burmese woman who was trafficked to China and sold into marriage. This animation portrays a woman torn between her love for the child she was forced to bear and her longing for the country to which she may never be able to return.



PARTLY CLOUDY & HOT

Botswana, 2023 - 15'00" - Ficció

Direcció: Moreetsi Gabang

Guió: Donald Molosi

Fotografia: Thebe G. Radiakwana

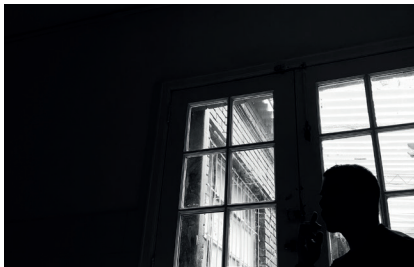
Música: Ntirelang Berman

Intèrprets: Zenzo Ngqobe, Kaone Kario

Producció: Donald Molosi

Productora: CattlePost Films

moreetsigabang@gmail.com



EL TESTIMONIO DE LO INVISIBLE

Colòmbia, 2023 - 07'20" - Documental

Direcció i guió: Camilo Fidel López

Fotografia: Nicolás Fernández González

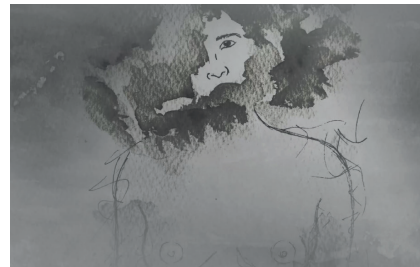
Productora i distribuïdora: Los Amateurs SAS

director@vertigograffiti.com

La vida quotidiana de la ciutat moderna condemna els seus habitants a la invisibilitat. Aquesta crua (i innegable) experiència es reflecteix a través dels testimonis de deu persones sense llar que descriuen la seva percepció d'una vida d'exili sumida en la solitud, la indiferència i l'antipatia dels altres.

La vida cotidiana de la ciudad moderna condena a sus habitantes a la invisibilidad. Esta cruda (e innegable) experiencia se refleja a través de los testimonios de diez personas sin hogar que describen su percepción de una vida de exilio sumida en la soledad, la indiferencia y la antipatía de los demás.

The everyday life of the modern city condemns its inhabitants to invisibility. This raw (and undeniable) experience is reflected through the testimonies of ten homeless individuals who describe their perception of a life of exile submerged in loneliness, indifference and antipathy from others.



ENTRELAZADAS

Colòmbia, 2024 - 15'00" - Animació

Direcció i guió: Alejandra Morales García

Música: Briela Ojeda

Producció: María Paula Jiménez Trujillo

Productora: Mariana Vargas Ramírez

Distribuïdora: Cinespécimen

distribuye@cinespecimen.com

Entre línies d'afecte i dolor, es dibuixa una disputa generacional sobre el significat de ser dona. Una filla s'enfronta amb el repte d'escoltar la seva mare i a la seva àvia amb el propòsit de desdibuixar les formes que consoliden la seva identitat.

Entre líneas de afecto y dolor, se dibuja una disputa generacional sobre el significado de ser mujer. Una hija se enfrenta al reto de escuchar a su madre y a su abuela con el propósito de desdibujar las formas que cimentan su identidad.

Between the lines of affection and pain, a generational dispute is drawn about the meaning of being a woman. A daughter faces the challenge of listening to her mother and her grandmother with the purpose of blurring the forms that cement her identity.

La virilitat d'un marit es posa a prova quan la seva dona li entrega un test de fertilitat masculina.

La virilidad de un marido se pone a prueba cuando su mujer le entrega un test de fertilidad masculina.

A husband's manhood is tested when his wife hands him a male fertility test.



TERRA MATER - MOTHERLAND

Suïssa - Ruanda, 2023 - 09'51" - Ficció

Direcció i guió: Kantarama Gahigiri
Fotografia: Daniel Bleuer
Música: Coco EM feat Sisian, Kasiva
Intèrpret: Cheryl Isheja
Producció: Kantarama Gahigiri
Productora: RGBW GmbH
Distribuidora: Sudu connexion
festival@sudu.film

Tecnologia i residus en les nostres terres, els nostres sistemes, els nostres ossos. Deambulant pels nostres espais, ella no pot evitar preguntar-se: on està l'espai per a la guarició?

Tecnología y residuos en nuestras tierras, nuestros sistemas, nuestros huesos. Deambulando por nuestros espacios, ella no puede evitar preguntarse: ¿dónde está el espacio para la curación?

Technology and waste in our lands, our systems, our bones. Wandering our spaces, she cannot help but wonder, where is the space for healing?



DON BENJAMÍN

Espanya, 2024 - 29'00" - Documental

Direcció i guió: Iván Zahinos
Fotografia: Adro Molina
Música: Marvin Harold Montes
Producció: Ivan Zahínos, Francesc Álvarez
Productora: En los Confines Producciones, Medicus-mundi Mediterrània
Distribuidora: Selected Films
info@selectedfilms.com

Per a ell, la selva sempre ha estat Déu, vida, menjar, salut, bellesa i tradició. Ara, el món en el qual va construir una llar per a la seva família es converteix en fum i cendres. Un viatge alhora cru i poètic per una regió màgica en perill, l'Amazònia boliviana.

Para él, la selva siempre ha sido Dios, vida, comida, salud, belleza y tradición. Ahora, el mundo en el que construyó un hogar para su familia se convierte en humo y cenizas. Un viaje a la vez crudo y poético por una región mágica en peligro, la Amazonia boliviana.

For him, the jungle has always been God, life, food, health, beauty and tradition. Now, the world in which he built a home for his family turns to smoke and ashes. A journey both raw and poetic through a magical region in danger, the Bolivian Amazon.



NOTHING HAPPENS AFTER THAT

Sudan - Egipte, 2023 - 12'18" - Ficció

Direcció i guió: Ibrahim Omar
Fotografia: Tarek Abdallah
Intèrprets: Bekhita Saimon, Emanuel William, Edward Jura, Houssam El-Tony
Producció: Ibrahim Omar, Menna Ahmed
Productora: Vivid Studios
Distribuidora: Sudan Film Institute
ibrahim.omar.n@gmail.com

Una família de refugiats del Sudan del Sud que ha perdut el seu únic fill durant les vacances intenta comunicar-se amb les Nacions Unides per trobar una solució que els permeti enterrar-lo. En fracassar, emprenen la recerca d'una morgue per conservar el cadàver fins a l'endemà.

Una familia de refugiados de Sudán del Sur, cuyo único hijo ha muerto durante las vacaciones, intenta comunicarse con las Naciones Unidas para encontrar una solución que les permita enterrarlo. Al fracasar, emprenden la búsqueda de una morgue para conservar el cadáver hasta el día siguiente.

A refugee family from South Sudan, whose only son died during a holiday, is trying to communicate with the United Nations to find a solution to bury him. But they fail, and so they take off to look for a morgue freezer to keep the body until the next day.



MAMOR KHARID

Iran, 2023 - 15'39" - Ficcio

Direcció i guió: Ali Tavakoli

Guió: Ali Tavakoli, Arash Ravadeh

Fotografia: Amir Hossein Dibaj

Música: Farhad Amini

Intèrprets: Hadi Eftekharzadeh, Farzaneh Meidani

Producció: Ali Javdan

Distribuidora: Esen Studios

info@esenstudios.com

De camí a la presó, una dona coneix el Masoud, un taxista de mitjana edat. Quan descobreix que el marit de la dona és a la presó per deutes, el Masoud intenta ajudar-la. Li proposa un perillós truc fraudulent per a reunir els diners.

De camino a la cárcel, una mujer conoce a Masoud, un taxista de mediana edad. Tras darse cuenta de que el marido de la mujer está en la cárcel por deudas, Masoud intenta ayudarla. Le propone un peligroso truco fraudulento para reunir el dinero.

On the way to prison, a woman meets Masoud, a middle-aged taxi driver. After realizing that the woman's husband is in prison for debts, Masoud tries to help her. He suggests a dangerous fraudulent trick to find the money.



LE DERNIER VOYAGE

Senegal, 2023 - 14'30" - Ficcio

Direcció i guió: Abdoulaye Sall

Fotografia: Djibril Ba

Música: Cheick Tibou Sam

Intèrpret: Thillo Gacko

Producció: Yennenga Production

Productora: 5 Films Production & Yennenga Production

Distribuidora: Wawkumba Film

wawkumbadistribution@gmail.com

El Maodo, un home en la trentena, torna a Nouakchott després d'un llarg viatge. Reprèn la seva antiga feina de viatjant per mantenir la seva família. Una nit, el jove pare no torna a casa, cosa que preocupa molt la seva dona i el seu fill, que surten a buscar-lo.

Maodo, treintañero, regresa a Nuakchot tras un largo viaje. Retoma su antiguo trabajo de viajante para mantener a su familia. Una noche, el joven padre no llega a casa, lo que preocupa mucho a su mujer y a su hijo, que salen en su busca.

Maodo, in his thirties, is back in Nouakchott after a long journey. He takes up his old job as a commercial traveler to support his family. One evening, the young father delays his return, which deeply worries his wife and son, who set out to find him.

SEMPRE AMB EL FILMETS



MANIFEST

INTERNACIONAL 6

Dissabte, 19 d'octubre
19 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



NA ZYWO

Polònia, 2022 - 13'24" - Ficció

Direcció i guió: Mara Tamkovich

Fotografia: Krzysztof Trela

Música: Martyna Kacprowicz

Intèrprets: Aliaksandra Vaitsekhovich,

Palina Chabatarova, Andrei Novik

Producció: Filip Marczewski,

Katarzyna Madaj - Kozłowska

Productora i distribuïdora: Wajda Studio

jhan@wajdaschool.pl

Una manifestació pacífica a Minsk és brutalment reprimida per la policia. Dues periodistes d'una cadena de televisió independent bielorussa són les úniques que retransmeten els esdeveniments en directe. Quan són localitzades per un dron de la policia, s'enfronten amb una dramàtica decisió.

Una manifestación pacífica en Minsk es brutalmente reprimida por la policía. Dos periodistas de una cadena de televisión independiente bielorrusa son las únicas que retransmiten los acontecimientos en directo. Cuando son localizadas por un dron de la policía, se enfrentan a una dramática decisión.

A peaceful demonstration in Minsk is brutally put down by the police. Two female journalists from an independent Belarusian TV station are the only ones broadcasting the events live. When they are tracked down by a police drone, they face a dramatic choice.



UNE ORANGE DE JAFFA

Palestina - França - Polònia, 2023 - 26'48" - Ficció

Direcció i guió: Mohammed Almughanni

Fotografia: Maciej Edelman

Música: Robert Logan

Intèrprets: Sameer Bisharat, Kamel El Basha

Producció: Patryk Sielecki

Productora: Synecdoche, Indeks Films

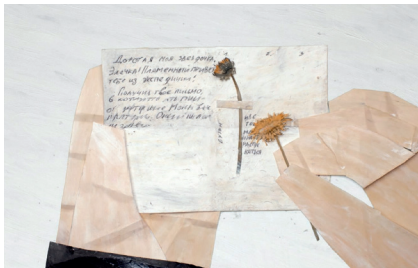
Distribuïdora: Agence du Court-Métrage

david@synecdoche.fr

El Mohammed, un jove palestí, cerca desesperadament un taxi que li permeti creuar un punt de control. El Farouk, el taxista, dubta perquè el jove no té permís. En el punt de control, el Farouk descobreix que el Mohammed ja ha fracassat en el seu intent de travessar la frontera... Comencen els problemes...

Mohammed, un joven palestino, busca desesperadamente un taxi que le permita cruzar un puesto de control. Farouk, el taxista, duda porque el joven no tiene permiso. En el puesto de control, Farouk descubre que Mohammed ya ha fracasado en su intento de cruzar la frontera... Comienzan los problemas...

Mohammed, a young Palestinian man, is desperately looking for a taxi that will allow him to cross a checkpoint. Farouk, the cab driver, hesitates because the young man does not have a permit. At the checkpoint, Farouk discovers that Mohammed has already failed to cross the border... Trouble begins...



FATHER'S LETTERS

França - Rússia, 2023 - 12'10" - Animació

Direcció i guió: Alexey Evstigneev

Música: Dmitry i Daniil Pokras

Producció: Clémence Crépin Neel, Igor Courtécuisse

Productora: Moderato

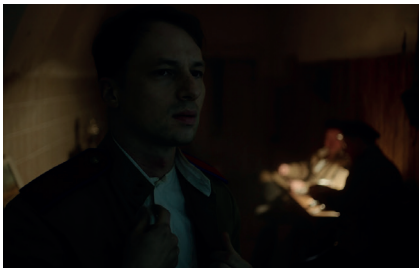
Distribuidora: Manifest

festivals@manifest.pictures

El 1934, el professor Vangengheim és condemnat al gulag de Solovki. Mentre feigx estar realitzant un gran viatge d'exploració, elabora imaginatives històries en cartes a la seva filla Eleonora per a protegir-la de la veritat de la seva condemna com a «traïdor a la pàtria».

En 1934, el profesor Vangengheim es conde-nado al gulag de Solovki. Mientras finge estar realizando un gran viaje de exploración, elabora imaginativas historias en cartas a su hija Eleonora para protegerla de la verdad de su condena como «traidor a la patria».

In 1934, Professor Vangengheim is condemned to the Gulag on the Solovki. As he pretends to be on a grand voyage of exploration, he crafts imaginative tales in letters to his daughter Eleonora, shielding her from the truth of his sentencing as a "traitor to the motherland".



NIGHTINGALE

Estònia, 2023 - 21'42" - Ficció

Direcció: Leeni Linna

Guió: Leeni Linna, Anti Naulainen

Fotografia: Juss Saska

Música: Ardo Ran Varres

Producció: Sander Lebreht

Productora i distribuïdora: Allfilm

leenilinna@gmail.com

Tardor de 1944 a Tallinn, Estònia. Les forces alemanyes es retiren mentre l'exèrcit rus s'instal·la. El jove soldat Aleksei és enviat des del front per treballar en una presó plena de presos polítics estonians.

Otoño de 1944 en Tallin, Estonia. Las fuerzas alemanas se retiran mientras el ejército ruso se asienta. El joven soldado Aleksei es enviado desde el frente a trabajar en una prisión llena de presos políticos estonios.

Autumn 1944 in Tallinn, Estonia; German forces retreat as the Russian army settles in. Young soldier Aleksei is sent from the frontline to work in a prison filled with Estonian political prisoners.



CHILDREN OF LIGHT

Corea del Sud - Estats Units d'Amèrica,
2023 - 21'00" - Ficció

Direcció i guió: Minkyu Kang

Fotografia: Jeongseok Park

Música: Seowon Hyun

Intèrprets: Hyo-je Lee, Jeongchul Kim

Producció: Minkyu Kang

Productora: Minkyu Kang Film

mkangfilms@gmail.com

En els anys 60, un noi coreà de 16 anys, segrestat i agredit en un centre de menors d'una illa remota, ha d'escapar amb el seu rival per a sobreviure.

En los años 60, un chico coreano de 16 años, secuestrado y agredido en un centro de menores de una isla remota, debe escapar con su rival para sobrevivir.

In the 1960s, a 16 years old Korean boy, kidnapped and assaulted at a juvenile center on a remote island, must escape with his rival to survive.



SONHOS DE UMA REVOLUÇÃO

Portugal, 2023 - 13'00" - Documental

Direcció i guió: Pedro Neves

Fotografia: Pedro Neves

Producció: Pedro Neves, Jacques Bidou, Marianne Dumoulin

Productora: Red Desert

Distribuidora: Red Desert, JBA Production

produtora@reddesertfilms.com

La carretera d'Inhaminga, a Moçambic, està poblada de fantasmes que vaguen en la foscor. Les bales van callar fa gairebé mig segle, però encara sento el seu eco. Busco revolucions amb finals desconeguts. Tot el que trobo en el camí són paraules que resisteixen al pas del temps.

La carretera de Inhaminga, en Mozambique, está poblada de fantasmas que vagan en la oscuridad. Las balas callaron hace casi medio siglo, pero aún oigo su eco. Busco revoluciones cuyo final desconozco. Todo lo que encuentro en el camino son palabras que resisten el paso del tiempo.

The road to Inhaminga, in Mozambique, is populated by ghosts that wander in the dark. The bullets fell silent almost half a century ago, but I can still hear their echo. I search for revolutions whose end I don't know. All I find along the way are words that stand the test of time.



SWIMMING WITH WINGS

Països Baixos - Israel, 2023 - 11'00" - Animació

Direcció i guió: Daphna Awadish Golan

Música: Ady Cohen

Producció: Richard Valk

Productora: Valk Productions

Distribuidora: Wasia

miguel.wasia@gmail.com

Un breu documental d'animació que explora l'experiència de la immigració a través dels ulls d'una nena israeliana que aprèn a nedar amb roba als Països Baixos.

Un breve documental de animación que explora la experiencia de la inmigración a través de los ojos de una niña israelí que aprende a nadar con ropa en los Países Bajos.

A short animated documentary exploring the immigration experience through the eyes of a little Israeli girl learning how to swim with clothes on in the Netherlands.

GOLFA

INTERNACIONAL 7

Dissabte, 19 d'octubre
23 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



FASTEN YOUR BELTS

Rússia, 2024 - 24'00" - Ficcio

Direcció: Mikhail Morskov, Antonio Reoli

Guió: Mikhail Morskov, Goga Poberezhny,
Vitaly Dudka, Mikhail Sokolovsky

Fotografia: Andrew Danelian

Música: Art Fedotov

Intèrprets: Kirill Karo, Polina Nevzorova,
Nadezhda Ivanova, Igor Khripunov

Producció: Mikhail Morskov, Vitaly Dudka, Roksana
Sankina, Natalya Vishnevskaya, Vladimir Maslov

Productora: Michael Morskov

Distribuidora: Eastwood Agency

hanna@eastwood.agency

Sessió
patrocinada per:

SARAU
08911

El copilot ha bloquejat la cabina i està a punt de destruir l'avió. El capità i la tripulació només disposen de 10 minuts per salvar els passatgers.

El copiloto ha bloqueado la cabina y está a punto de destruir el avión. El capitán y la tripulación solo disponen de 10 minutos para salvar a los pasajeros.

The co-pilot has locked the cockpit and is about to destroy the plane. The captain and crew have only 10 minutes to save the passengers.



BASRI & SALMA DALAM KOMEDI YANG TERUS BERPUTAR

Indonèsia, 2023 - 15'00" - Ficcio

Direcció i guió: Khozy Rizal

Fotografia: Andi Moch Palaguna

Música: Abdul Chaliq DP

Intèrprets: Arham Rizky Saputra, Rezky Chiki, Hj.
Sugianti, Alghifari Jasin, Alif Anggara

Producció: John Badalu, Sue Turley

Productora: Hore Pictures, XRM Media

Distribuidora: Lights On

lightson@lightsonfilm.org

Un matrimoni casat des de fa cinc anys té una atracció a la fira. Entre parents entremetedor, dubtes sobre si mateixos i un enfrontament explosiu, descobreixen per què no han estat benèïts amb un fill.

Un matrimonio casado desde hace cinco años tiene una atracción en la feria. Entre parientes entrometidos, dudas sobre sí mismos y un enfrentamiento explosivo, descubren por qué no han sido bendecidos con un hijo.

A husband and wife married for five years own an Odong-Odong at the carnival together. Between meddling relatives, self-doubt and an explosive confrontation, they uncover why they have not been blessed with a child.



BASTARDI BUON NATALE

Itàlia, 2023 - 19'38'' - Ficció

Direcció i guió: Aldo Surricchio

Fotografia: Rocco Giallini, Gabriele Tiddi

Música: Davide Di Francescantonio

Intèrprets: Luca Castellano, Simon Rizzoni, Fernando Di Virgilio, Matteo Pela-gaggi, Alfonso Mandia, Franco Giusti, Alda Spandre, Federica Bau

Producció: Aldo Surricchio

Productora: Stefano Surricchio, Matteo Giannetti, Alessio Orlandi, Francesco Esposito, Leonardo Di Andrea

Distribuidora: Sayonara Film
distribution.sayonarafilm@gmail.com

La Nit de Nadal, una família es reuneix. Se'ls uneix el Riccardo, un cosí que ha tornat dels Estats Units per a l'ocasió. El millor regal per a tots seria la mort del patriarca de la família.

En Nochebuena, una familia se reúne. Se les une Riccardo, un primo que ha vuelto de Estados Unidos para la ocasión. El mejor regalo para todos sería la muerte del patriarca de la familia.

On Christmas Eve night, a family gathers. They are joined by Riccardo, a cousin who has come back from the USA for the occasion. The greatest gift for everyone would be the death of the family patriarch.



LOS CHICOS

Espanya, 2023 - 18'30'' - Ficció

Direcció i guió: Jaime Dezcallar

Fotografia: Enrique Millán Fuentes Guerra

Intèrprets: Catalina Sopelana, Gabriel Sánchez, Pablo Rigüero, Enzo Oliver, Miguel Fernández, Nicolás De Freitas, Enrico Barbaro JR

Producció: Jaime Dezcallar, Alberto Lafuente

Productora: La Costa, Cosmo

Distribuidora: Agencia Freak
monica@agenciafreak.com

Gon ha organitzat al seu germà Jabato una festa d'aniversari. Quan arriba el moment d'apagar les espelmes, brindar i entregar el regal, el Javi es troba amb una sorpresa: entre tots li han contractat els serveis d'una prostituta.

Gon le ha organizado a su hermano Jabato una fiesta por su cumpleaños. Cuando llega el momento de soplar las velas, brindar y entregar el regalo, Javi se encuentra con una sorpresa: entre todos le han contratado los servicios de una prostituta.

Gon has organized a birthday party for his brother Jabato. When the time comes to blow out the candles, toast and give the gift, Javi finds a surprise: they have all hired the services of a prostitute.



DÉLICE

França, 2023 - 05'00'' - Animació

Direcció i guió: Adrien Avit, Gabriel Cassé, Cannelle Cazes, Garance Guilbert, Julia Pengue, Eva Rogelin

Producció: Julien Deparis

Productora: ENSI

Distribuidora: Miyu Distribution
festival@miyu.fr

Al capdavant del seu propi regne, presenciant una riquesa incomparable, una família gaudeix d'un sopar amb una aparició insòlita.

A la cabeza de su propio reino, presenciando una riqueza sin parangón, una familia disfruta de una cena con una aparición insólita.

At the head of their own kingdom, witnessing unparalleled wealth, a family enjoys a dinner with an unusual appearance.



3PM THURSDAYS

Canadà, 2023 - 06'24" - Ficcio

Direcció i guió: Michele Kaye

Fotografia: Nyssa Glück

Música: Paul Shepherd, Valerie Calam, Michele Kaye

Intèrpret: Allie Blumas

Producció: Luke Gallagher

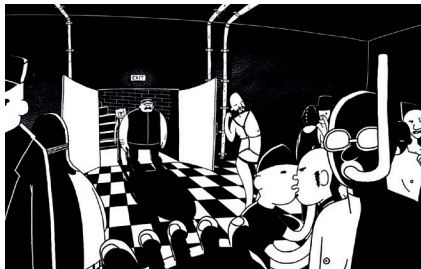
Productora: Lucky Dime Films

michelemkaye@gmail.com

El torn d'una ballarina en un bar de mala mort fa un gir inesperat.

El turno de una bailarina en un bar de mala muerte da un giro inesperado.

A dancer's shift in a dive bar takes an unexpected turn.



PIPES

Suïssa, 2022 - 04'02" - Animació

Direcció i guió: Kilian Feusi, Jessica Meier, Sujanth Ravichandran

Música: Esteban Umiglia, Emanuel Meshvinski

Producció: Gerd Gockell

Productora: Lucerne School of Design, Film and Art, BA Animation

Distribuidora: SND Films

pipesmovie@gmail.com

Bob el lampista és contractat per a arreglar una canonada trencada, però aterra sorprenentment en un club fetitxista gai.

Bob el fontanero es contratado para arreglar una tubería rota, pero aterriza para su sorpresa en un club fetichista gay.

Bob the plumber is hired to fix a broken pipe and lands to his surprise in a gay fetish club.



BORBIKE

Eslovènia, 2022 - 15'08" - Animació

Direcció i guió: Nika Jurman

Música: Ester Ivakič

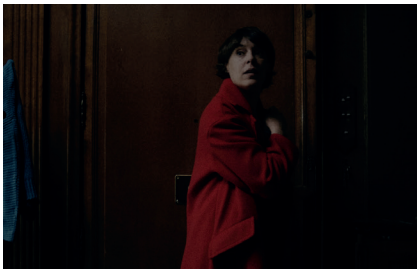
Producció: Nika Jurman

nika.jurman@gmail.com

Una fotògrafa de poble ambiciosa però una mica mandrosa intenta sobreviure a la gran ciutat. Per guanyar una mica de diners i potser brillar en una empresa prestigiosa, acudeix a una festa. Quan hi coneix la gent, decideix canviar radicalment de vida. Ho aconseguirà sense matar ningú?

Una fotógrafa de pueblo ambiciosa pero algo perezosa intenta sobrevivir en la gran ciudad. Para ganar algo de dinero y quizá brillar en una empresa prestigiosa, acude a una fiesta. Cuando conoce a esa gente, decide cambiar radicalmente de vida. ¿Lo conseguirá sin matar a nadie?

An ambitious but somewhat lazy village photographer tries to survive in the big city. In order to earn some money and perhaps shine in a prestigious company, she goes to a party. Upon meeting the partygoers, she decides to radically change her life. Will she succeed without killing anyone in the process?



AHORA VUELVO

Espanya, 2023 - 12'33" - Ficció

Direcció: Lucas Paulino, Gabe Ibañez

Guió: Lucas Paulino

Fotografia: Octavio Arias

Música: Fede Pájaro

Intèrprets: Belén Cuesta, Anastasia Russo

Producció: Iván Fernández, Ángel Recio

Productora: Lee Films

Distribuidora: Agencia Freak

monica@agenciafreak.com

La Maria, una nena de 7 anys, es queda sola a casa mentre la seva mare surt a comprar el sopar. Arriba la nit i encara està sola. Quan algú truca a la porta, la Maria no sap si és la seva mare.

María, una niña de 7 años, se queda sola en casa mientras su madre sale a comprar algo para la cena. El tiempo a solas se extiende hasta la noche. Cuando alguien llama a la puerta, María duda si es su madre o no.

Maria, a 7-year-old girl, is left home alone while her mother goes out to buy something for dinner. The time alone extends into the night. When someone knocks on the door, Maria doubts whether it is her mother or not.

Apropem BDN

Som la televisió i la ràdio
que et parlen del que passa
a la nostra ciutat.

BDN Televisió de Badalona
BDN Ràdio Ciutat de Badalona

BDN
Badalona
Comunicació

FILMETS EN FAMÍLIA

INTERNACIONAL 8

Diumenge, 20 d'octubre
12 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



QUÈ LI PASSA AL CEL?

Catalunya, 2022 - 10'00" - Animació

Direcció i guió: Irene Iborra

Música: Martín Edery

Producció: Irene Iborra

Productora: Citoplasmas Stop Motion

Distribuïdora: Wasia Distribution

miguel.wasia@gmail.com

El sol surt feliç per l'horitzó i un paisatge preciós li dona la benvinguda. Els humans també es desperten i fan com sempre: talar arbres, construir sense límits i contaminar sense pudor. Les seves idees i accions, en general molt poc respectuoses amb el planeta, posen en perill tot l'entorn.

El sol sale feliz por el horizonte y le da la bienvenida un paisaje precioso. Los humanos también se despiertan y hacen lo de siempre: talar árboles, construir sin límites y contaminar sin pudor. Sus ideas y acciones, por lo general muy poco respetuosas con el planeta, ponen en peligro todo el entorno.

The sun rises happily over the horizon and is welcomed by the most beautiful landscape. The humans also wake up and do what they always do: cut down trees, construct aimlessly and pollute without shame. Their ideas and actions, usually very disrespectful to the planet, are putting in jeopardy the whole environment.



PAPERPLANES

Índia, 2022 - 06'52" - Animació

Direcció i guió: Arvind Singh Jeena

Música: Prayag Joshi (Cadence Music)

Producció: Nikhita P. Jeena

Productora i distribuïdora: Totem Creative LLP

arvind@totemcreative.in

En una classe de primària, un grup d'alumnes de 4t curs, divertits, entremaliats i sorollosos, es veuen sorpresos per l'arribada inesperada de la professora i per una prova sorpresa de creativitat i caràcter. La completaran tots a temps?

En una clase de primaria, un grupo de alumnos de 4º curso, divertidos, traviesos y ruidosos, se ven sorprendidos por la llegada inesperada de la profesora y por una prueba sorpresa de creatividad y carácter. ¿La completarán todos a tiempo?

In a primary school classroom, a fun filled, hyper mischievous, noisy bunch of 4th graders are caught off-guard as the teacher walks in unannounced; followed by a surprise test of creativity and character. Will all of them complete it in time?

Sessió
patrocinada per:

 badagres


Condis
SUPERMERCATS



TOURNESOL

França - Rússia, 2023 - 04'00'' - Animació

Direcció i guió: Natalia Chernysheva

Música: Artem Fadeev

Producció: Reginald de Guillebon

Productora: Folimage

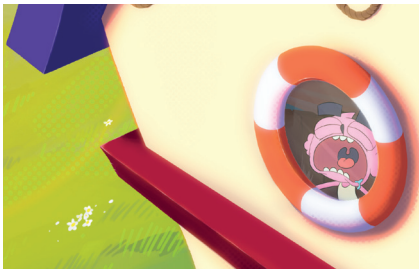
Distribuidora: Wasia

miguel.wasia@gmail.com

Un singular gira-sol decideix mirar d'una altra manera el seu entorn. Descobrirà un univers totalment diferent...

Un singular girasol decide echar una nueva mirada a su entorno. Descubrirá un universo totalmente diferente...

A sunflower like no other chooses to take a new look at his environment. He will discover a totally different universe...



CIAO PESKAO

Espanya, 2023 - 06'00'' - Animació

Direcció: Guillermo González Fidalgo, Andrea García García

Guió: Guillermo González Fidalgo, Andrea García García, Miguel García Rubio

Música: Cristina Rodríguez García

Producció: Ignacio Pérez Dolset, Jorge Calderón, Nacho Campa

Productora: U-tad

Distribuidora: Selected Films

info@selectedfilms.com

Què fa un gat rosa en una illa remota? Doncs morir-se de fam, ser aguitat per criatures de les més fosques profunditats de l'oceà i muntar en un vaixell a cinc metres per damunt del nivell del mar, evidentment! I el millor de tot: Ni tan sols sap que té companyia!

¿Qué hace un gato rosa en una isla remota? ¡Pues morir-se de hambre, ser acechado por criaturas de las más oscuras profundidades del océano y montar en un barco a cinco metros sobre el nivel del mar, claramente! Y lo mejor de todo: ¡Ni siquiera sabe que tiene compañía!

What's a pink cat doing on a remote island? Well, starving, being stalked by creatures from the darkest depths of the ocean and riding on a boat five meters above sea level, clearly! And best of all: He doesn't even know he has company!



LA CALESITA

Argentina - Canadà - Estats Units d'Amèrica, 2022 - 10'00'' - Animació

Direcció i guió: Augusto Schillaci

Música: Yazmina Raies

Producció: Steve O'Brian

Productora: Reel Fx Animation

Distribuidora: Wasia

miguel.wasia@gmail.com

L'entranyable història dels adorats operaris argentins dels cavallets que han dedicat la seva vida a proporcionar diversió i felicitat als nens i als seus barris. Aquesta és una història de perseverança i de comunitat per sobre de l'individu.

La sentida historia de los adorados operarios argentinos de los tirovivos que han dedicado su vida a proporcionar diversión y felicidad a los niños y a sus barrios. Esta es una historia de perseverancia y de comunidad por encima del individuo.

A heartfelt story of the beloved Argentinian merry-go-round operators who have dedicated their lives to providing fun and happiness to children and their neighborhoods. This is a story of perseverance and community above the individual.



SWING TO THE MOON

França, 2022 - 06'44" - Animació

Direcció i guió: Marie Bordessoule, Chloé Lauzu, Adriana Bouissié, Vincent Levrero, Nadine De Boer, Solenne Moreau, Elisa Drique

Producció: Karim Khenissi

Productora: ESMA

Distribuidora: Yummy Films

francois@yummy-films.com



SPATZENHIRN (SPARROW'S BRAIN)

Alemanya, 2024 - 02'00" - Animació

Direcció i guió: Arun Leander Boudodimos

Música: Steven E. Müller, Fabian Zeidler

Producció: Tim Augurkze

Productora i distribuïdora: Film University Babelsberg
Konrad Wolf

crystina.marx@filmuniversitaet.de



THE BOOGEY & THE WITCH

Espanya, 2023 - 05'00" - Animació

Direcció i guió: Jorge Turell

Música: Morgana Acevedo

Producció: Emilio Luján

Productora: Esdip

Distribuidora: Selected Films

info@selectedfilms.com

En el bosc, la petita aranya Temi somia amb atrapar la Lluna. Per a fer-ho, està disposada a tot.

En el bosque, la pequeña araña Temi sueña con atrapar la Luna. Para ello, está dispuesta a todo.

Living in the forest, little spider Temi dreams of catching the Moon. For that, she will do anything.

Els excursionistes i altres visitants del parc solen deixar algunes queixalades, per a gaubança dels pardals. No obstant això, els pardals no s'accontenten amb simples engrunes (no volen engrunes, i encara menys simples). El seu objectiu és cruspir-se menjars sencers d'humans desprevinguts.

Los excursionistas y otros visitantes del parque suelen dejar algunos bocados, para regocijo de los gorriones. Sin embargo, los gorriones no se contentan con simples migajas (no quieren migajas, y mucho menos simples). Su objetivo es gorrionear comidas enteras a humanos desprevenidos.

Picnickers and other visitors to the park frequently leave a few morsels behind - much to the delight of the Sparrows. However, the Sparrows are not content with mere meager (either mere or meager, not both) crumbs. They aim to pilfer entire meals from unsuspecting humans.

El Boogey, un nen que sempre va disfressat, i la Mildred, una bruixa que desitja ser bella, s'endinsen simultàniament en una altra dimensió on les seves obsessions es convertiran en el seu pitjor malson.

Boogey, un niño que siempre va disfrazado, y Mildred, una bruja que desea ser guapa, se adentran simultáneamente en otra dimensión donde sus obsesiones se convertirán en su peor pesadilla.

Boogey, a kid that is always wearing costumes, and Mildred, a witch that desires to be pretty, they both go simultaneously inside another dimension where their obsessions will become their worst nightmare.



HOOFS ON SKATE

Lituània, 2024 - 12'24" - Animació

Direcció: Ignas Meilūnas

Guió: Titas Laucius

Música: Marius Meilūnas

Producció: Justė Beniušytė, Ignas Meilūnas

Distribuidora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr

En un paradís hivernal, dos amics s'ho passen d'allò més bé patinant sobre gel en un llac glaçat quan, de sobte, un món estrany i desconegut s'obre als seus peus. Ara han d'aprendre a tractar-se amb els altres, sense deixar-se dominar per la por i les idees preconcebudes.

En un paraíso invernal, dos amigos se lo pasan en grande patinando sobre hielo en un lago helado cuando, de repente, un mundo extraño y desconocido se abre a sus pies. Ahora deben aprender a tratar con los otros, sin dejarse dominar por el miedo y las ideas preconcebidas.

In a winter wonderland, two friends are having a blast ice-skating on a frozen lake when suddenly a strange and unfamiliar world cracks open underneath them. Now they must learn how to deal with the other kind, not letting the fear and preconceptions rule.



LITTLE FAN

Alemanya, 2023 - 05'13" - Animació

Direcció i guió: Sveta Yuferova

Producció: Paul Maresch

Productora: Paul Maresch

Distribuidora: AG-Animationsfilm

distribution@fabianfred.com

Little Fan explora la taula quan, de sobte, troba un objecte que li planteja nous reptes.

Little Fan explora la mesa cuando, de repente, encuentra un objeto que le plantea nuevos retos.

As Little Fan explores the table, he encounters an object, which brings new challenges.



LOS PEQUEFRIKIS

Catalunya, 2024 - 10'24" - Animació

Direcció i guió: Jordi Arençón

Producció: Maria Jose Serra, Montse Capón

Productora i distribuïdora: Apocalipsis Producciones

montse@apocalipsisproducciones.com

Què passaria si el Comte Dràcula, Frankenstein i la Mòmia tinguessin set anys? I si l'home-llop fos un bebè llopet? Probablement anirien al col·legi, jugarien junts i es barallarien per utilitzar la Play. Els Pequefrikis, amb l'ajuda de la seva amiga Kim, volen ser com els altres nens, anar al col·legi, tenir amics i una família que els estimi.

¿Qué pasaría si el Conde Drácula, Frankenstein y la Momia tuvieran siete años? ¿Y si el hombre-lobo fuera un bebé lobito? Probablemente irían al colegio, jugarían juntos y se pelearían por usar la Play. Los Pequefrikis, con la ayuda de su amiga Kim, quieren ser como los demás niños, ir al colegio, tener amigos y una familia que los quiera.

What if Count Dracula, Frankenstein and the Mummy were seven years old? What if the were-wolf were a baby wolf? They would probably go to school, play together and fight over the Playstation. The TinyFreaks, with the help of their friend Kim, want to be like other children, go to school, have friends and a family that loves them.

FILMETS

Badalona Film Festival

50

NO EM FACIS RIURE!

INTERNACIONAL 9

Diumenge, 20 d'octubre
17 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



DOM JUAN

França, 2023 - 15'02" - Ficció

Direcció i guió: Hekuran Isufi

Fotografia: Sirine Yahiaoui

Música: Valentin Breton

Intèrprets: Naïm Bakhtiar, Tayafe Barka, Ryad Ferrad

Producció: Adèle Galliot, Florian Séjourné

Productora: Tchik Tchik Productions

Distribuidora: Origine Films

galliotsejourne@gmail.com



82-92

Argentina, 2023 - 09'43" - Ficció

Direcció i guió: Laura Mendelzon

Fotografia: Matias Iaccarino

Intèrprets: Julia Azar, Gustavo Vagnenkos

Producció: Leo Basilico

Productora: Self-produced

laura.mendelzon@gmail.com

L'Ayman i el Bilel són venedors ambulants que enganyen dones estrangeres amb estafes de Western Union. El Bilel està preocupat perquè l'Ayman està estafant la germana equivocada.

Ayman y Bilel son vendedores ambulantes que engañan a mujeres extranjeras con estafas de Western Union. Bilel está preocupado porque Ayman está estafando a la hermana equivocada.

Ayman and Bilel are street peddlers who trick women abroad with Western Union scams. Bilel is worried as Ayman is scamming the wrong sister.

Un matrimoni esclata durant els últims minuts d'un partit de futbol.

Un matrimonio estalla durante los últimos minutos de un partido de fútbol.

A marriage blows up during the final minutes of a soccer game.



7 FORMAS DE DECIR ADIÓS

Espanya, 2023 - 24'18" - Ficció

Direcció: Jorge Naranjo

Guió: Jorge Naranjo, Virginia Burgos

Fotografia: Carolina Maltese

Música: Miguel Rivera

Intèrprets: José Troncoso, María Alfonsa Rosso,

Ana Janer, David Arnáiz, Rocío Segovia,

Anabel Jurado, Ken Appledorn, Jordi Minguella

Producció: Jorge Naranjo, Pablo de la Chica

Productora: Nana Films, Salon Indien Films

Distribuidora: Agencia Freak

monica@agenciafreak.com

L'Álex (40) continua vivint a casa de la seva mare, la María. Una tarda, buscant els adornaments nadalencs, descobreix amagada l'urna amb les cendres del seu pare.

Álex (40) sigue viviendo en casa de su madre, María. Una tarde, buscando los adornos navideños, descubre escondida la urna con las cenizas de su padre.

Álex (40) still lives at home with his mother, María. One afternoon, looking for Christmas decorations, he discovers hidden the urn with his father's ashes.



TUMBAS VECINAS

Espanya, 2023 - 16'00" - Ficció

Direcció: José Antonio Gutiérrez Bustos

Guió: Ángel Villahermosa

Fotografia: Elisa Moreno Borrego

Música: Javier Ramos

Intèrprets: Montse Torrent, Anibal Soto, Loles Gutiérrez

Producció: Álvaro García Márquez

Productora: Inania Studios

Distribuidora: Distribution with Glasses

info@distributionwithglasses.com

La Lola, una senyora obsessionada amb què la tomba del seu difunt marit sigui la més neta i bonica, rep per primera vegada una competència digna: l'Antonio, un vidu molt galà que, amb la intenció de seduir-la, comença a competir contra ella decorant la tomba de la seva difunta Carmen.

Lola, una señora obsesionada con que la tumba de su difunto marido sea la más limpia y bonita, recibe por primera vez una competencia digna: Antonio, un viudo muy galán que, con la intención de seducirla, comienza a competir contra ella decorando la tumba de su difunta Carmen.

Lola, a lady obsessed with making her late husband's grave the cleanest and prettiest, receives for the first time some worthy competition: Antonio, a very handsome widower who, with the intention of seducing her, begins to compete against her by decorating the grave of his late Carmen.



GERANIO

Espanya, 2024 - 16'00" - Documental

Direcció i guió: Daniel Parra

Fotografia: Pol Andreu Sansano

Producció: José María Parra, Daniel Parra

Productora: En La Parra Producciones

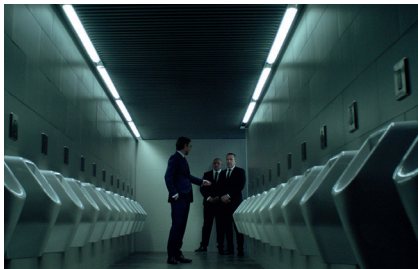
Distribuidora: Distribution with Glasses

info@distributionwithglasses.com

El 2 de febrer de 2022 vaig enviar el següent missatge: "Acaba de passar per davant meu un cotxe de Google Street View, ara sortiré a Google Maps al carrer Granada". I així va ser, Google Maps va encapsular un moment concret. Va encapsular un Dani concret.

El 2 de febrero de 2022 envié el siguiente mensaje: "Acaba de pasar por delante de mí un coche de Google Street View, ahora voy a salir en Google Maps en la Calle Granada". Y así fue, Google Maps encapsuló un momento concreto. Encapsuló a un Dani concreto.

On February 2nd 2022 I sent the following message: 'A Google Street View car just drove past me, now I'm going to be on Google Maps on Calle Granada'. And so it was, Google Maps encapsulated a specific moment. It encapsulated a specific Dani.



EL TRONO

Espanya, 2023 - 13'39" - Ficcio

Direcció i guió: Lucía Jiménez

Fotografia: David Acereto

Intèrprets: Manu Baqueiro, Marta Belenguer, Vito Sanz, Emilio Buale, Jose Manuel Seda, Benito Sagredo, Daniel Huarte, Mariano Alameda, Xabi Murua, Alex Velasco

Producció: Félix Tusell Sánchez, Carmela Martínez Oliart, Lucía Jiménez, Arturo Valls

Productora: Estela Producciones Cinematográficas SL, Pretérito Imperfecto Producciones SL, Pólvora Films SL

Distribuidora: Agencia Freak
monica@agenciafreak.com

El president del govern, un home lleial, escrupolós i pulcre, es queda tancat en un bany públic sense paper, en plena campanya electoral. Indefens i sense poder sortir, descobreix quina mena de gent l'envolta.

El presidente del gobierno, un hombre leal, escrupuloso y pulcro, se queda atrapado en un baño público sin papel, en plena campaña electoral. Indefenso y sin poder salir, descubre de qué clase de gente está rodeado.

The president of the government, a loyal, scrupulous and neat man, gets trapped in a public toilet without paper, in the middle of the election campaign. Helpless and unable to get out, he discovers what kind of people he is surrounded by.



OCTAVIO DEBE MORIR

Catalunya, 2023 - 07'03" - Ficcio

Direcció i guió: Manolo Hernández, Vicente García

Fotografia: Sandra Sáez

Música: Fernando de la Torre, Estela Montserrat

Intèrprets: Sara Flores, Juan Carlos Pascual

Producció: Rafa Flores

Productora: Confecciones Flores

Distribuidora: Efecto Fólovic
efectofolovic@gmail.com

L'Alba està obsessionada amb la popularitat, fins al punt que decideix mostrar a les xarxes socials el dia a dia de l'Octavio, el seu company de pis, a qui li queden pocs dies de vida.

Alba se obsesiona con la popularidad, hasta tal punto que decide exhibir en redes sociales el día a día de Octavio, su compañero de piso, al que le quedan pocos días de vida.

Alba is obsessed with popularity, to such an extent that she decides to exhibit on social media the daily life of Octavio, her roommate, who has only a few days left to live.

GOLDEN CUP BADALONA

VI Sailing
Race

Campeonato Cataluña

ORC y Mini 6,50

Copa Catalana

Altura, Solitarios y A2

1-3 NOVIEMBRE
2024

MÁS INFORMACIÓN EN

WWW.GOLDENCUPBADALONA.COM



Marina
Badalona



Port de
Badalona



EN
REGATA

Colabora:



Ajuntament de Badalona



Vela
Catalana



CLUB VELA
BADALONA



SKIPPER
CLUB NÁUTIC



REPOL



Gausmar



REVISTA NÁUTICA
SKIPPER



Real Asamblia Española
de Capitanes de Yate
RAECY

BAFTA

Premis de l'Acadèmia del Cinema Britànic

INTERNACIONAL 10

Diumenge, 20 d'octubre
19 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



WILD SUMMON

Regne Unit, 2023 - 15'00" - Animació

Direcció i guió: Karni Arieli, Saul Freed

Producció: Karni Arieli, Saul Freed, Jay Woolley

Intèrpret: Marianne Faithfull



YELLOW

Afganistan - Regne Unit, 2023 - 12'49" - Ficció

Direcció i guió: Elham Ehsas

Fotografia: Yiannis Manolopoulos

Música: Darryl John Hannan

Intèrprets: Elham Ehsas, Afsaneh Dehrouyeh

Producció: Dina Mousawi

Productora: Azana Films Ltd

Distribuidora: Interfilm Berlin

azanafilms@gmail.com



EE
BRITISH ACADEMY
FILM AWARDS



Sigues un peix! Narrada per Marianne Faithfull, és una pel·lícula de ficció i història natural com cap altra, que segueix el dramàtic cicle de vida del salmó salvatge sota forma humana.

¡Sé pez! Narrada por Marianne Faithfull, esta es una película de ficción e historia natural como ninguna otra, que sigue el dramático ciclo de vida del salmón salvaje bajo la forma humana.

Be a fish! Narrated by Marianne Faithfull, this is a fiction and natural history film like no other, following the dramatic life cycle of wild salmon in human form.

A l'Afganistan controlat pels talibans, una dona entra en una botiga de hijabs propietat d'un talibà per a comprar-se el seu primer vel integral.

En el Afganistán controlado por los talibanes, una mujer entra en una tienda de hiyabs propiedad de un talibán para comprarse su primer velo integral.

In Taliban-controlled Afghanistan, a woman walks into a Hijab store to buy her first full body veil from a Talib shopkeeper.



CRAB DAY

Regne Unit, 2023 - 11'00" - Animació

Direcció: Ross Stringer

Guió: Aleksandra Sykulak

Producció: Bartosz Stanislawek

Com a part del ritu anual d'una comunitat de pescadors, un jove ha de matar el seu primer cranc per convertir-se en home i guanyar-se l'aprovació del seu pare.

Como parte del rito anual de una comunidad de pescadores, un joven debe matar su primer cangrejo para convertirse en hombre y ganar la aprobación de su padre.

As part of the annual rite of a fishing community, a young boy must kill his first crab to become a man and win his father's approval.



SUCH A LOVELY DAY

Regne Unit, 2023 - 17'00" - Ficció

Direcció i guió: Simon Woods

Producció: Polly Stokes, Emma Norton, Kate Pibbs

Intèrprets: Tommy Finnegan, Jenny Rainsford, Edward Bluemel, Eve Best, Deborah Findlay

Amb un dia d'estiu perfecte com a teló de fons, Sam, d'onze anys, navega el complex món del matrimoni dels seus pares.

Con un día de verano perfecto como telón de fondo, Sam, de once años, navega el complejo mundo del matrimonio de sus padres.

Against the backdrop of a perfect summer day, eleven-year-old Sam navigates the complex world of his parents' marriage.



GORKA

Regne Unit, 2023 - 18'00" - Ficció

Direcció i guió: Joe Weiland

Producció: Alex Jefferson

Intèrprets: David Baddiel, Seeran Ball, Tom Bonington, Janie Booth, Yanis Charifi, Lionel Guyett, Geraldine Somerville

Un estudiant d'intercanvi francès visita Anglaterra per primera vegada i acaba embolicat en la dinàmica d'una família britànica.

Un estudiante de intercambio francés visita Inglaterra por primera vez y se encuentra metido en la dinámica de una familia británica.

A French exchange student visits England for the first time and finds himself drawn into the dynamics of a British family.



FESTIVAL OF SLAPS

Regne Unit, 2023 - 12'00" - Ficcio

Direcció i guió: Abdou Cissé

Producció: Cheri Darbon, George Telfer

Intèrprets: Tom Bonington, Kemi Lofinmakin, Tom Moutchi, Femi Ogunjobi, Josh Tedeku



JELLYFISH AND LOBSTER

Regne Unit, 2023 - 20'00" - Ficcio

Direcció i guió: Yasmin Afifi

Producció: Elizabeth Rufai

Intèrprets: Flo Wilson, Sayed Badreya, Sergute Mariam, Shane Afolabi



VISIBLE MENDING

Regne Unit, 2023 - 08'30" - Documental

Direcció i guió: Samantha Moore

Fotografia: Ben Jones

Música: Hutch Demouplid

Producció: Sue Gainsborough, Abigail Addison

Distribuidora: MediaActive Projects CIC
sue@mediaactive.org

Un sopar de celebració es capgira quan una enfurismada mare nigeriana clava al seu fill una sèrie de bufetades tan fortes que canviaran la seva vida per sempre.

Una cena de celebración se pone patas arriba cuando una enfurecida madre nigeriana propina a su hijo una serie de bofetadas tan fuertes que cambiarán su vida para siempre.

A celebratory dinner is turned upside down when an enraged Nigerian mother gives her son a series of slaps so hard they will change his life forever.

En un moment d'entremaliadures, dos residents d'una residència d'ancians es troben per casualitat i inicien una relació improbable quan fan un descobriment encantador.

En un momento de travesura, dos residentes de una residencia de ancianos se encuentran por casualidad y entablan una relación improbable cuando hacen un descubrimiento encantador.

In a moment of mischief, two residents of a nursing home meet by chance and strike up an unlikely relationship when they make a delightful discovery.

Visible Mending reivindica el paper que exerceix fer mitja a la vida de moltes persones, ajudant-les a afrontar l'adversitat, calmar l'ansietat i establir vincles socials importants.

Visible Mending reivindica el papel que desempeña hacer calceta en la vida de muchas personas, ayudándolas a afrontar la adversidad, calmar la ansiedad y establecer vínculos sociales importantes.

Visible Mending reclaims the role knitting plays in many peoples' lives; helping them face adversity, calm anxiety, and make crucial social connections.



VIDEOLAB

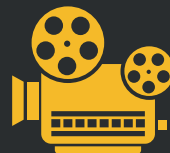
40 ANYS AMB EL CINEMA

MÉS DE 20 AMB FILMETS

FILMETS

Badalona Film Festival

DCP
SUBTITULATS
TRADUCCIONS
TELECINE 35 MM



www.videolab.es

FILMETS CAMPUS INTERNACIONAL 11

Dilluns, 21 d'octubre
16.30 hores
Teatre Zorrilla Badalona

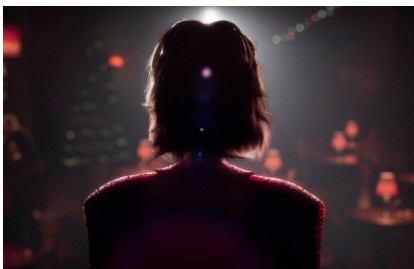
Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat

Sessió amb curtmetratges d'escoles de cinema internacionals en competició i Mostra de Pràctiques Formatives, amb un selecció no competitiva de produccions d'escoles de cinema i audiovisuals de Catalunya. Presentació i col·loqui amb Marc Orts.

Sesión con cortometrajes de escuelas de cine internacionales en competición y Muestra de Prácticas Formativas con una selección no competitiva de producciones de escuelas de cine y audiovisuales de Cataluña. Presentación y coloquio con Marc Orts.

A session featuring short films from competing international film schools and an Exhibition of Training Practices, with a non-competitive selection of films and audiovisual productions from Catalonia. Talk and presentation with Marc Orts.

Sessió
patrocinada per:



THE 7TH AVENUE

Catalunya, 2024 - 04'39" - Animació

Direcció: Roger Escalante

Guió: Laura Yañez, Gabriela Iturralde

Fotografia: Roger Escalante

Il·luminació: Max von Luna

Música: Adam Ballesca

Producció: Laura Yañez, Gabriela Iturralde

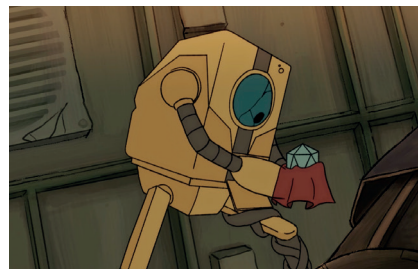
Productora i distribuïdora: La Salle Campus Barcelona

leonardo.pereira@salle.url.edu

A Londres, als anys noranta, Stanley, un taxista de caràcter reservat, freqüenta el bar gai The 7th Avenue al barri del Soho durant les seves pauses laborals. Aparentment esbalaït, els records d'un conflicte anterior l'assalten.

En Londres, en los años noventa, Stanley, un taxista de carácter reservado, frecuenta el bar gay The 7th Avenue en el barrio del Soho durante sus pausas laborales. Aparentemente desconcertado, los recuerdos de un conflicto anterior lo asaltan.

In London in the 1990s, Stanley, a reserved cab driver, frequents The 7th Avenue gay bar in the Soho district during his work breaks. Seemingly bewildered, memories of an earlier conflict assault him.



SEISHI

Catalunya, 2023 - 05'00" - Animació

Direcció i guió: Alumnos Animación Escola Joso

Música: Rafel Plana

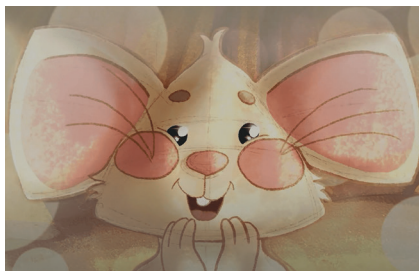
Productora: Escola Joso

leticia@escolajoso.net

En una ciutat postapocalíptica i deshabitada, un robot busca incansablement un artefacte per a donar vida a un company, amb l'objectiu de tenir "algú" al seu costat i alleujar la seva solitud.

En una ciudad postapocalíptica y deshabitada, un robot busca incansablemente un artefacto para dar vida a un compañero, con el objetivo de tener "alguien" a su lado y aliviar su soledad.

In a post-apocalyptic and uninhabited city, a robot searches tirelessly for an artifact to bring a companion to life, aiming to have "someone" by his side and alleviate his loneliness.



GOLDEN CHEESE

Catalunya, 2024 - 01'34" - Animació

Direcció i guió: Lucía Cardoso Romero

Música: Edgardo Cardoso Iguini

Producció: Lucía Cardoso Romero

Productora i distribuïdora: EASD Serra i Abella

bubbleluxe@gmail.com

Dean corre fins a un carreró i s'amaga. Assegut a terra, treu un tros de formatge de la seva bossa i el deixa allà. Davant seu, Arnold, un ratolí petit, ensuma el formatge i surt del seu cau per llançar-s'hi. Dean el descobreix i, enfadat, l'agafa bruscament per la cua i l'aixeca.

Dean corre hasta un callejón y se esconde. Se sienta en el suelo, saca un trozo de queso de la bolsa y lo deja ahí. Delante de él, Arnold, un ratón pequeño, husmea el queso y sale lanzado de su madriguera. Dean lo descubre y, enfadado, lo coge bruscamente por la cola y lo levanta.

Dean runs into an alley and hides. He sits down on the ground, takes a piece of cheese out of the bag and leaves it there. In front of him, Arnold, a small mouse, sniffs the cheese and darts out of his den. Dean spots him and angrily grabs him roughly by the tail and lifts him up.



KINTSUGI

Catalunya, 2024 - 02'00" - Animació

Direcció i guió: Raül Pérez Caro

Producció: Raül Pérez Caro

Productora: Escola d'Art Pau Gargallo

raulpeca11@gmail.com

Una parella de gats de porcellana viu a una prestatgeria. El gat taronja baixa a buscar unes flors per al seu company blau, però les perd en tornar. A l'hora de dormir, el gat blau intenta sorprendre el seu amic amb les flors, però cau i es trenca. L'endemà al matí, el gat taronja troba el seu amic trencat a terra, al costat de les flors.

Una pareja de gatos de porcelana vive en una estantería. El gato naranja baja a buscar unas flores para su compañero azul, pero las pierde al volver. A la hora de dormir, el gato azul intenta sorprender a su amigo con las flores, pero cae y se rompe. El día siguiente por la mañana, el gato naranja encuentra a su amigo roto en el suelo, junto a las flores.

A couple of porcelain cats live on a shelf. The orange cat goes downstairs to fetch some flowers for his blue companion, but loses them on his way back. At bedtime, the blue cat tries to surprise his friend with the flowers, but falls and breaks. The next morning, the orange cat finds his friend broken on the floor next to the flowers.



DESPIERTA

Catalunya, 2023 - 14'58" - Animació

Direcció: Ilena Molina, Noa Ocaña, Brenda Pradas

Guió: Ilena Molina, Noa Ocaña, Brenda Pradas, Max Maldonado, Víctor Bausa

Música: Martín de la Maza, Oscar Olmo, Eduardo Betes

Producció: Max Maldonado

Productora i distribuïdora: Escola de Mitjans

Audiovisuals (EMAV)

ftj.i.m.a@gmail.com

El Kai està buscant el seu osset de peluix perdut i es troba amb reptes i criatures estranyes pel camí. Malgrat els obstacles, aprèn lliçons valuoses per superar els reptes de la vida real.

Kai está buscando a su osito de peluche perdido y se encuentra con desafíos y criaturas extrañas en el camino. A pesar de los obstáculos, aprende lecciones valiosas para superar los desafíos de la vida real.

Kai is searching for his lost teddy bear, and encounters challenges and strange creatures along the way. Despite the obstacles, he learns valuable lessons to overcome real-life challenges.



SOPAS Y SORBER

Catalunya, 2024 - 16'00" - Ficcio

Direcció i guió: R. Ruvens

Fotografia: Andrea Donato

Música: Pablo Monteagudo

Intèrpret: Charo Reina

Producció: María José García

Productora: El Dedo en el Ojo S.L.

produccion@eldedoenoelajo.com

La Reme xerra amb el seu marit Antonio mentre prepara les postres favorites del seu fill, que està ingressat i celebra el seu aniversari. De camí a l'hospital totes les veïnes la humilien. Què deu haver fet la Reme per a rebre l'odi d'un poble sencer?

Reme está charlando con su marido Antonio mientras prepara el postre favorito de su hijo, que está ingresado y celebra su cumpleaños. Es de camino al hospital cuando todas las vecinas la humillan. ¿Qué habrá hecho Reme para recibir el odio de un pueblo entero?

Reme is chatting with her husband Antonio while she prepares her son's favourite dessert, who is in hospital and celebrating his birthday. On the way to the hospital, she is humiliated by all the neighbours. What has Reme done to be hated by an entire village?



PAPER PLANE

França, 2023 - 05'46" - Animació

Direcció i guió: Bastien Amar, Nicolas Daillet, Corentin Deschamps, Liam Docherty, Matthieu Pelletier, Félix Coussement, Tao Thinque, Béatrice Olphe-Galliard

Música: Nicolas Le Guernevel

Productora: ESMA

b.fransen@ecolescreatives.com

Durant la Segona Guerra Mundial, dos amics de la infància apassionats per l'aviació es veuen embolicats en un combat aeri. El britànic Lewis reconeix el seu antic camarada alemany mentre el persegueixen.

Durante la Segunda Guerra Mundial, dos amigos de la infancia apasionados por la aviación se ven envueltos en un combate aéreo. El británico Lewis reconoce a su antiguo camarada alemán mientras le persiguen.

During the Second World War, two childhood friends with a passion for aviation find themselves in a dogfight. The British Lewis recognises his old German comrade as he is being chased.



EL COLOR DEL SILENCIO

Catalunya, 2024 - 06'00" - Ficcio

Direcció i guió: Ana Durán Romero, Òscar de Haro Paulet

Fotografia: Alexandre Ballester Olmos

Intèrprets: Jordi Paris, Paula de Egipto

Producció: Oscar Merino, Claudia Oliveras

Productora: Ducking Productions

Distribuidora: Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi

oscarmerben@gmail.com

Víctor és un pintor obsessiu i maniàtic que busca de manera continua el color ideal per a ampliar la seva col·lecció de quadres. Per això es fixa en les flors i en la roba de les persones.

Victor es un pintor obsesivo y maniático que busca de manera continua el color ideal para ampliar su colección de cuadros. Para ello se fija en las flores y en las ropas de las personas.

Victor is an obsessive and manic painter who continually searches for the ideal color to expand his collection of paintings. To do so, he looks at flowers and people's clothes.



ESTADO INTERMITENTE

Catalunya, 2023 - 02'17" - Documental

Direcció i guió: Joel Pérez

Fotografia: Joel Pérez

Productorió: Joel Pérez

Productora: L'Escola de Mitjans Audiovisuals de Barcelona (EMAV)
milajoeey@gmail.com

Sempre ha estat un tema de debat la felicitat i la seva recerca. Com si es tractés d'una intermitència, el curt ens mostra com l'autor percep la felicitat a través d'imatges que documenten la seva vida, que acompanyen i donen sentit a l'estat intermitent.

Siempre ha sido un tema de debate la felicidad y su búsqueda. Como si de una intermitencia se tratara, el corto nos muestra cómo el autor percibe la felicidad a través de imágenes que documentan su vida, que acompañan y dan sentido al estado intermitente.

It has always been a topic of debate involving happiness and its pursuit. As if it were an intermittence, this short shows us how the author perceives happiness through visual images documenting his life, which accompany and give meaning to the intermittent state.



LA CONEJITA MÁGICA

Catalunya, 2024 - 06'02" - Ficció

Direcció: Daniela Rodriguez

Guió: Daniela Rodriguez, Anna Mallafré

Fotografia: Lluc Romo

Intèrpret: Júlia Plana Miralles

Productorió: Daniela Rodriguez, Anna Mallafré

Productora: IFP Innovació en Formació Profesional
danielarodriguez2711@gmail.com

L'Anna, de 16 anys, explica un conte a la seva germana petita per a calmar-la. Mentrestant, el seu padastre cuina conill al forn. El conte tracta d'una conilleta màgica que és protegida per un granger.

Anna, de 16 años, cuenta un cuento a su hermana pequeña para calmarla. Mientras tanto, su padastro cocina conejo al horno. El cuento trata de una conejita mágica que es protegida por un granjero.

Sixteen-year-old Anna tells her little sister a story to calm her down. Meanwhile, her stepfather cooks baked rabbit. The story is about a magical bunny who is protected by a farmer.



UN PASEO POR EL BARRIO

Catalunya, 2024 - 10'55" - Ficció

Direcció: Adrián Ortiz

Guió: Alejandro Segador, Diego Gumiel

Fotografia: Adrián Ortiz

Música: Oliver Aguilera, Adrián Ortiz

Intèrprets: Álex Campos, Ana García, Adam Pardo, Adrián Ortiz, Roger Nintcheu, Justin Castro

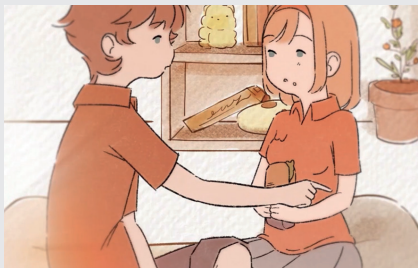
Productorió: Alejandro Segador

Productora: Institut Santa Eulàlia de Terrassa
jripolles@santaeulalia.cat

El Carlos, un jove de 33 anys, després d'un llarg dia de treball arriba a casa i decideix sortir per a prendre l'aire (o això sembla), encara que no sap el passeig que l'espera.

Carlos, un joven de 33 años, después de un largo día de trabajo llega a casa y decide salir para despejarse (o eso parece), aunque no sabe el paseo que le espera.

Carlos, a 33 years old man, after a long day at work, arrives home and decides to go out to clear his head (or so it seems), although he does not know the walk that awaits him.



ANÉMONA

Catalunya, 2024 - 01'20" - Animació

Direcció i guió: Natalia Herrera

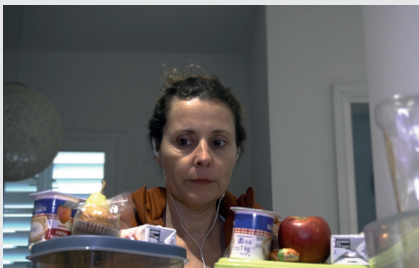
Producció: Natalia Herrera

Productora i distribuïdora: EASD Josep Serra i Abella
natxim72@outlook.com

Anémóna és una petita flor que viu en un test a l'habitació del Lucien, el noi de qui està enamorada. Un dia, el Lucien torna a casa amb una noia desconeguda i Anémóna, després de veure una cosa dolorosa, es queda adormida plorant.

Anémóna es una pequeña flor que vive en una maceta en la habitación de Lucien, el chico de quien está enamorada. Un día, Lucien regresa a casa con una chica desconocida y Anémóna, tras ver algo que la lastima, se queda dormida llorando.

Anémóna is a little flower that lives in a pot in the room of Lucien, the boy she is in love with. One day, Lucien returns home with an unknown girl and Anémóna, after seeing something that hurts her, falls asleep crying.



CECILIA

Catalunya, 2024 - 08'23" - Ficció

Direcció i guió: Juliana Cruz Arciniegas

Fotografia: Jadhe Y

Música: Mateo Urbano Chavez, Juliana Cruz Arciniegas

Intèrprets: María Vázquez Uve, Jesús Vega,
Jose Ángel Gonzalez

Producció: Renzo Espinoza

Productora: IFP Innovació en Formació Profesional
julia5unta@gmail.com

La Cecilia treballa com a netejadora en una empresa on no la valoren i la maltracten, sobretot el director, el Sr. Castillo. Quan comencen a circular rumors sobre un lladre de menjar, tots l'acusen injustament. Ofesa, la Cecilia decideix deixar la feina.

Cecilia trabaja como limpiadora en una empresa donde no la valoran y sufre malos tratos, especialmente por parte del director, el Sr. Castillo. Cuando empiezan a circular rumores sobre un ladrón de alimentos, todos la acusan injustamente. Ofendida, Cecilia decide dejar su trabajo.

Cecilia works as a cleaner in a company where she is not valued and is mistreated, especially by the manager, Mr. Castillo. When rumours start to circulate about a food thief, everyone accuses her unjustly. Offended, Cecilia decides to quit her job.



HASTA EL DÍA DE MI MUERTE

Catalunya, 2023 - 07'32" - Ficció

Direcció i guió: Angie Garzón

Fotografia: Nicolas Aguilera

Intèrprets: María Luisa Cerezo, Karina López, Helena Apino

Producció: José Miguel Méndez

Productora i distribuïdora: Nou Prodigio S.L.
info@nouprodigi.net

Una anciana que s'ha quedat sola es passa els dies pensant en el seu fill absent, a qui creu poder veure algun dia. És l'únic que la fa continuar.

Una anciana que se ha quedado sola se pasa los días pensando en su hijo ausente, a quien cree poder ver algún día. Es lo único que la mueve a continuar.

An old woman who has been left alone spends her days thinking about her absent son, whom she thinks she might see one day. It is the only thing that keeps her going.



ZOMBIE WESTERN

Catalunya, 2024 - 07'27" - Ficció

Direcció i guió: Andrés Leyba

Fotografia: Simón Granada

Música: J-Vergel

Intèrprets: Xail Motte, Javier Cruz, Emanuel Enciso, Andrés Leyba

Producció: Patricia Fendrik, Javier Leyba

Productora i distribuïdora: Cine en Acción

xavier.garcia.martinez@gmail.com

Dos vaquers descansan al costat d'una ermita i tenen una trobada amb un mort vivient. I només una persona els podrà salvar.

Dos vaqueros descansan junto a una ermita y tienen un encuentro con un muerto viviente. Y solo una persona los podrá salvar.

Two cowboys are resting next to a hermitage and have an encounter with an undead. And only one person can save them.



INFIERNO LIBIO

Catalunya, 2023 - 16'00" - Documental

Direcció i guió: Loïc Piaux

Fotografia: Loïc Piaux

Música: Jon Dudagoitia

Intèrpret: Mohamed Six

Producció: Carles Isern

Productora i distribuïdora: Producciones

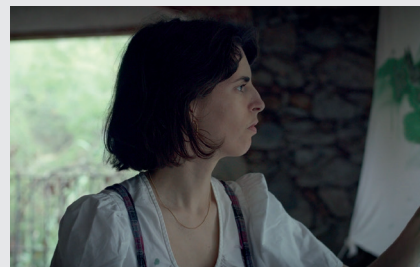
Dosmentes, ECIB

gerard@ecib.es

Obligat a abandonar el seu país a causa de la guerra, Neba, un jove camerunès, pretén arribar a Europa. Pel camí, un contrabandista el captura i el ven com a esclau.

Obligado a abandonar su país a causa de la guerra, Neba, un joven camerunés, quiere llegar a Europa. Por el camino, un contrabandista lo captura y lo vende como esclavo.

Forced to leave his country because of the war, Neba, a young Cameroonian, wants to reach Europe. On the way, a smuggler captures him and sells him into slavery.



CUCUT

Catalunya, 2023 - 10'49" - Ficció

Direcció: Lluís Bogunyà, Guillem Escolar, Javi Pellejero

Guió: Lluís Bogunyà, Javi Pellejero

Fotografia: Gemma Guilerà

Intèrprets: Mònica Molins, Noa Nebot

Producció: Lluís Bogunyà, Guillem Escolar, Javi Pellejero

Productora: Señora X productions, FX ANIMATION

Barcelona Film School

Distribuïdora: La Chincheta Comunicación SLL

elopera@la-chincheta.com

El món d'una dona jove xoca amb el que sembla ser una altra versió d'ella mateixa que ha renunciat a allò que és més sagrat per a ella. El passat i el futur la visiten mentre intenta decidir què serà de la seva vida i reconciliar-se amb el seu passat.

El mundo de una mujer joven choca con lo que parece ser otra versión de ella misma que ha renunciado a aquello que es más sagrado para ella. El pasado y el futuro la visitan mientras intenta decidir qué será de su vida y reconciliarse con su pasado.

A young woman's world collides with what seems to be another version of herself who has given up what is most sacred to her. The past and the future visit her as she tries to decide what is to become of her life and reconcile with her past.

Marc Orts

Reconeixement de l'excel·lència professional en el món del so al cinema

Dilluns, 21 d'octubre
16.30 hores
Teatre Zorrilla Badalona



Marc Orts és tècnic de so especialista en les mescles i supervisions de pel·lícules, guanyador de 7 premis Goya al millor so i 7 premis Gaudí. Orts va començar amb pel·lícules de la Fantastic Factory de Filmax, i ha treballat amb els millors directors espanyols i internacionals dels últims 25 anys com ara Balagueró, Bayona, Almodóvar, Amenábar, Monzón, Brian Yuzna, Villeneuve, Victori i Plaza, entre d'altres.

Durant la seva trajectòria ha obtingut 7 premis Goya amb llargmetratges reconeguts com ara *El Orfanato* (2008), *Lo imposible* (2012), *Un monstruo viene a verme* (2016) o *La sociedad de la nieve* (2023). També ha obtingut 7 premis Gaudí amb produccions com *REC 2* (2009), *Anacleto: Agente secreto* (2016) i *Un año, una noche* (2023), entre d'altres. També ha guanyat altres premis internacionals.

Ha treballat durant més de 9 anys a Deluxe Spain com a responsable de l'equip artístic de so. També és professor a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), Bande à Part, UB o a l'ECAM de Madrid. Des del 2021 és el president de l'APSA, l'Associació d'Artistes i Professionals del So Audiovisual.

És un amant del cinema i apassionat dels nous talents.

Marc Orts es técnico de sonido especialista en la mezcla y supervisión de películas, ganador de 7 premios Goya al mejor sonido y 7 premios Gaudí. Orts empezó con películas de la Fantastic Factory de Filmax, y ha trabajado con los mejores directores españoles e internacionales de los últimos 25 años, como Balagueró, Bayona, Almodóvar, Amenábar, Monzón, Brian Yuzna, Villeneuve, Victori y Plaza, entre otros.

Durante su trayectoria ha ganado 7 premios Goya con largometrajes reconocidos como *El Orfanato* (2008), *Lo imposible* (2012), *Un monstruo viene a verme* (2016) o *La sociedad de la nieve* (2023). También ha ganado 7 premios Gaudí con producciones como *REC 2* (2009), *Anacleto: Agente secreto* (2016) y *Un año, una noche* (2023), entre otras. También ha ganado otros premios internacionales.

Ha trabajado durante más de 9 años en Deluxe Spain como responsable del equipo artístico de sonido. También es profesor en la Escuela Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), Bande à Part, UB o en la ECAM de Madrid. Desde 2021 es el presidente de APSA, la Asociación de Artistas y Profesionales del Sonido Audiovisual.

Es un amante del cine y apasionado de los nuevos talentos.

Marc Orts is a sound technician specialized in film mixing and supervision, winner of 7 Goya awards for best sound and 7 Gaudí awards. Orts started with films from Filmax's Fantastic Factory, and has worked with the best Spanish and international directors of the last 25 years, such as Balagueró, Bayona, Almodóvar, Amenábar, Monzón, Brian Yuzna, Villeneuve, Victori and Plaza, among others.

During his career he has won 7 Goya awards with recognized feature films such as *El Orfanato* (2008), *Lo imposible* (2012), *Un monstruo viene a verme* (2016) or *La sociedad de la nieve* (2023). He has also won 7 Gaudí awards with productions such as *REC 2* (2009), *Anacleto: Agente secreto* (2016) and *Un año, una noche* (2023), among others. He has also won other international awards.

He has worked for more than 9 years at Deluxe Spain as head of the artistic sound team. He is also a professor at the Escuela Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), Bande à Part, UB or at the ECAM in Madrid. Since 2021 he is the president of APSA, the Association of Artists and Professionals of Audiovisual Sound.

He is a film lover and passionate about new talents.



La tardor amb Filmets **TAMBÉ ES VIU AL MÀGIC**



@magicbadalona
magicbadalona.com

 **màgic**
badalona

LGTBIQ+

INTERNACIONAL 12

Dilluns, 21 d'octubre
20 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



HE ROBADO TUS CENIZAS

Espanya, 2023 - 23'00" - Ficció

Direcció i guió: Felipe Olaya Meza

Fotografia: Lali Rubio

Música: Ana Perrote, Claudia Vega

Intèrprets: Isabel Ordaz, Clara Sans

Producció: Andrés Borque Campos, Tatiana Fernández

Productora: Todo Mal Producciones, Fernández Vera

Distribuïdora: Selected Films

info@selectedfilms.com

Sessió
patrocinada per:



la autoescuela

 badagres



MAURICE'S BAR

França - Israel, 2023 - 15'03" - Animació

Direcció i guió: Tom Prezman, Tzor Ederly

Música: Tzor Ederly

Producció: Ron Dyens

Productora: Sacrebleu Productions

distribution@sacrebleuprod.fr

La Isabel s'ha quedat vídua als 65 anys. Després de robar l'urna de cendres, la Isabel es refugia en un parc per a acomiadar-se de l'amor de la seva vida, la seva dona, mentre recorda la seva història i reflexiona sobre l'amor i la pèrdua.

Isabel se ha quedado viuda a los 65 años. Tras robar la urna de cenizas, Isabel se refugia en un parque para despedirse del amor de su vida, su mujer, mientras recuerda su historia y reflexiona sobre el amor y la pérdida.

Isabel has become a widow at 65. After stealing the urn of ashes, Isabel takes refuge in a park to say goodbye to the love of her life, her wife, while remembering their story and reflecting on love and loss.

El 1942, en un tren que no va enlloc, una antiga drag queen recorda una nit del seu passat en un dels primers bars queer de París. Restes de les tafaneries dels clients recorden aquest mític bar i el seu misteriós propietari jueu-algerià.

En 1942, en un tren hacia ninguna parte, una antigua drag queen recuerda una noche de su pasado en uno de los primeros bares queer de París. Restos de los cotilleos de los clientes recuerdan este mítico bar y a su misterioso dueño judío-algerino.

In 1942, on a train to nowhere, a former drag queen remembers a night from her past in one of Paris' first queer bars. Remnants of customer gossip recall this mythic bar and its mysterious Jewish-Algerian owner.



WARSZAWA, HOLANDIA

Polònia, 2023 - 17'30" - Ficcio

Direcció: Ming-Wei Chiang

Guió: Ming-Wei Chiang, Dominika Adamowicz

Fotografia: Oskar J. Krol

Intèrprets: Jakub Jakubik, Marcin Kluczykowski

Producció: Agata Golańska

Productora: The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz

Distribuidora: Poland

k.brzezowski@filmschool.lodz.pl

Enmig de la bullícia del barri de Baluty, a la ciutat de Lodz, un jove emmascara el seu veritable jo, perdut en la rutina dels treballs a temps parcial. Paraules dures i carrers aspres són l'únic que omplen els seus dies.

En medio del bullicio del barrio de Baluty, en la ciudad de Lodz, un joven enmascara su verdadero yo, perdido en la rutina de los trabajos a tiempo parcial. Palabras duras y calles ásperas es todo lo que llena sus días.

Amid the bustle of the Lodz City district Baluty, a young man masks his true self, lost in the grind of part-time jobs. Harsh words and rough streets are all that fill his days.



ESE LUGAR PARTIDO

Espanya, 2024 - 08'00" - Ficcio

Direcció i guió: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Fotografia: Carlos Caba L-Peláez

Música: Víctor F. Santidrián

Intèrprets: Álvaro Roig, Alejandro Lts, Rodrigo Carlon

Producció: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

Productora: La breve historia

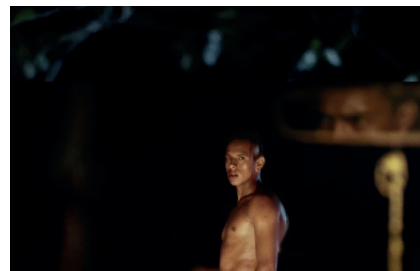
Distribuidora: Selected Films

inespsierra@gmail.com

El Marcos i el Mateo són amics des de nens. Han crescut junts fins que la construcció d'una autopista divideix el seu poble en dos. El Marcos acaba en un costat, mentre que el Mateo és a l'altre. I aquesta autopista no és l'única cosa que intenta separar-los.

Marcos y Mateo son amigos desde niños. Han crecido juntos hasta que la construcción de una autopista divide su pueblo en dos. Marcos acaba en un lado, mientras que Mateo está en el otro. Y esa autopista no es lo único que intenta separarlos.

Marcos and Mateo have been friends since they were children. The two have grown up together until the construction of a highway splits their town in two. Marcos ends up on one side, while Mateo is on the other. And that highway is not the only one that tries to separate them.



BIENVENIDO

Argentina - Itàlia, 2023 - 13'00" - Ficcio

Direcció: Martín Jalfen, Miguel Usandivaras

Guió: Matias Corbelle

Fotografia: Marcos Hastrup

Intèrprets: Maximiliano Martínez, Juan Andres Alvez, Agustín Gabriel Alonso

Producció: Alejandro Israel

Productora i distribuidora: Ajimolido Films

ajimolidofilms@gmail.com

El Miguel té 15 anys i un gran futur per davant com a jugador. En incorporar-se al nou club, se sent atret per un dels seus companys. Quan l'equip organitza una quintada en la qual és brutalment humiliat, el Miguel descobreix que se'n- dins a un món ple de prejudicis i homofòbia.

Miguel tiene 15 años y un gran futuro por delante como jugador. Al incorporarse al nuevo club, se siente atraído por uno de sus compañeros. Cuando el equipo organiza una novatada en la que es brutalmente humillado, Miguel descubre que se adentra en un mundo lleno de prejuicios y homofobia.

Miguel is 15 years old and has a great future ahead of him as a player. Upon joining the new club, he feels attracted to one of his teammates. When the team throws a hazing ritual where he is brutally humiliated, Miguel discovers that he is entering a world full of prejudice and homophobia.



ANA KANN ALLES

Alemanya - Espanya, 2024 - 19'00" - Ficcio

Direcció i guió: Loida García

Fotografia: Miquel Rubis

Intèrprets: Zoe Stein, Ayleen Tunçer,

Johana Meinhard, Patrick Guldenberg, Rabee Hanani

Producció: Alke Gessler, Loida García

Productora: Rookies Film, Loida García

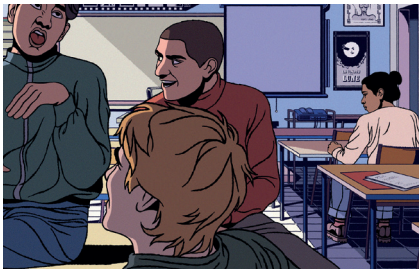
Distribuïdora: Agencia Freak

hola@agenciafreak.com

Ana Canales és una jove cristiana que treballa per a una ONG a Berlín. Després de conèixer la Bibi, una jove iraniana per la qual sent un enamorament sobtat, decideix ajudar-la a evitar la deportació, encara que això suposi haver d'enfrontar-se amb la seva fe.

Ana Canales es una joven cristiana que trabaja para una ONG en Berlín. Tras conocer a Bibi, una joven iraní por la que siente un flechazo instantáneo, decide ayudarla a evitar la deportación, aunque ello suponga tener que enfrentarse a su fe.

Ana Canales is a young Christian who works for an NGO in Berlin. After meeting Bibi, a young Iranian woman with whom she has an instant crush, she decides to help her avoid deportation even if it means having to confront her faith.



POUR EXISTER

França, 2023 - 01'29" - Animació

Direcció i guió: Kelsi Phung, Fabien Corre

Música: Florian Bertonnier

Producció: Jean Bouthors, Vanessa Buttin-Labarthe

Productora: Les Astronautes

Distribuïdora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr

El vibrant al·legat d'una generació de persones trans i no binàries pel reconeixement dels seus drets.

El vibrante alegato de una generación de personas trans y no binarias por el reconocimiento de sus derechos.

The vibrant plea of a generation of trans and non-binary people for recognition of their rights.



THE NAME

França, 2023 - 01'37" - Animació

Direcció i guió: Alexander Aguilar

Música: Jérémy Ben Ammar

Producció: Cécile Blondel

Productora: Les Gobelins

Distribuïdora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr

En conflicte i alienat amb el seu nom de pila. Un jove lluita per portar una doble vida en secret, tement que sortir de l'armari pugui destrossar la relació amb la seva mare

En conflicto y alienado con su nombre de pila. Un joven lucha por llevar una doble vida en secreto, temiendo que salir del armario pueda destrozar la relación con su madre.

Conflicted and alienated with his given name. A young kid struggles to live a double life in secret, fearing that coming out might tear apart his relationship with his mom.

UN OPEL FRONTERA DE CINEMA



NOU MODEL



Disponible en versió
100% ELÈCTRICA I HÍBRIDA



Opció de configuració
DE 7 PLACES



Consulta les
nostres ofertes
escanejant el QR:



Drivim.com



BADALONA

Dimarts, 22 d'octubre
17 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



HUMORMÀTIC

Catalunya, 2024 - 19'59" - Ficció

Direcció i guió: Pau Escribano

Fotografia: Victor Català

Música: Claudi Herreros

Intèrprets: Ann Perelló, Vicenta Ndongo, Dafnis Balduz, Berto Romero, Llimoo, Pep Ambròs, Júlia Truyol, Juanma Falcón

Producció: Pau Escribano, Bea Meco, Aline O.Tur

Productora: Pau Escribano, IB3, CEF Produccions

Distribuidora: Line Up Film Agency

info@lineupshorts.com

Una guionista d'humor d'un programa de televisió ha de treballar amb una nova companya de treball, Humormàtic, una màquina que escriu acudits.

Una guionista de humor de un programa de televisión tiene que trabajar con una nueva compañera de trabajo, Humormàtic, una máquina que escribe chistes.

A humor scriptwriter for a TV show has to work with a new co-worker, Humormàtic, a machine that writes jokes.



DEMÀ

Catalunya, 2024 - 16'00" - Ficció

Direcció i guió: Estefania Ortiz

Fotografia: Víctor Blanes

Intèrprets: Luka Martín, Guillem Menéndez, Nuria Florensa, Arnau Redorta

Producció: Rubén Seca, Patricia Gómez

Productora: Shoji Films SL

Distribuidora: Agencia Freak

hola@agenciafreak.com

El 1994, dos germans gaudeixen de l'estiu que ho canviarà tot: el més petit, el Lucas, comença l'escola i haurà d'acceptar que el seu germà gran, el Bruno, amb síndrome de Down, no l'acompanyarà en aquesta nova aventura.

En 1994, dos hermanos disfrutan del verano que lo cambiará todo: el más pequeño, Lucas, empieza la escuela y tendrá que aceptar que su hermano mayor, Bruno, con síndrome de Down, no lo acompañará en esta nueva aventura.

In 1994, two brothers are enjoying a summer that will change everything: the youngest, Lucas, is starting school and will have to accept that his older brother, Bruno, who has Down syndrome, will not accompany him on this new adventure.

Sessió
patrocinada per:

mim
ESPÀIDENTAL



AQUELLS QUE DORMEN AMB LES PEDRES

Catalunya, 2024 - 19'00" - Ficció

Direcció i guió: Mar Olave, Oliver S. Roca

Fotografia: Andrea Ismail

Música: André Capocchi

Intèrprets: Núria Vela Sala, Ona Mir Pecino,
Imma Mas Crusells, Anna Aumatell Plantalech

Producció: Pol Àlvaro

Productora: UPF

bancals.curtmetratge@gmail.com

La Gal·la i la Mireia entenen per primer cop què és la mort i la pèrdua després de la trobada d'una bomba de la Guerra Civil a prop de la masia de la seva àvia.

Gal·la y Mireia entienden por primera vez qué es la muerte y la pérdida después de encontrar una bomba de la Guerra Civil cerca de la masía de su abuela.

Gal·la and Mireia understand for the first time what death and loss are after finding a bomb from the Civil War near their grandmother's farmhouse.



MINVANT

Catalunya, 2024 - 15'40" - Ficció

Direcció i guió: Ariadna Pastor Sanegre

Fotografia: Ricard Canyellas Guasch

Música: Marian Marquez Ruiz de Gopegui

Intèrprets: Ana Belén Belmonte Martínez,
Nàcara Huelamo Orellana, Ariadna Pastor Sanegre,
Olivia Armengol Paolini, Clara Armengol Paolini

Producció: David Fontseca Romanos

Productora: La Kaseta Ideas Factory

Distribuidora: Agencia Freak

monica@agenciafreak.com

La Maira, una solitària pagesa de cinquanta anys, travessa un moment de dubtes mentre s'enfronta amb la menopausa i es planteja si sacrificar la seva egua malalta.

Maira, una solitaria campesina de cinquanta años, atraviesa un momento de dudas mientras lidia con la menopausia y se plantea si sacrificar su yegua enferma.

Maira, a lonely peasant woman in her fifties, is going through a time of doubt as she deals with menopause and ponders whether to put down her sick mare.



LA ROBA ESTESA

Catalunya, 2024 - 15'00" - Ficció

Direcció i guió: Àlex Martín Fusté

Fotografia: Anna Molins

Música: Miguel Navarro

Intèrprets: Montse Ribadellas, Miquel Gelabert,
Carla Morán, Jessica Hernández, Marina Font,
Alba Pujol, Roger Batalla, Pau Gros

Producció: Norbert Llaràs

Productora: Alhena Production

Distribuidora: Selected Films

info@selectedfilms.com

La Gara viu temporalment amb la seva bestia Joana, ja que els seus pares no poden fer-se càrrec d'ella. De nit, el difunt besoncle de la Gara se li apareix.

Gara vive temporalmente con su tía abuela Joana, ya que sus padres no pueden hacerse cargo de ella. Por la noche, el difunto tío abuelo de Gara se le aparece.

Gara is living temporarily with her great-aunt Joana since her parents cannot take care of her. At night, Gara's deceased great-uncle appears to her.



COLLAGE

Catalunya, 2024 - 09'56" - Ficció

Direcció i guió: Màrius Conrotto Díaz

Fotografia: Clàudia Pujol Pla

Música: Mariana Gómez

Intèrprets: Nur Costa, Luna Calero

Producció: Màrius Conrotto Díaz

Productora: LaBoina Produccions

mariusconrotto@yahoo.com

Estudis científics diuen que existeixen sis senyals en el comportament humà que indiquen que dues persones estan lligant. Dues treballadores d'una galeria d'art analitzen uns visitants que corroboren aquests estudis.

Estudios científicos afirman que existen seis señales en el comportamiento humano que indican que dos personas están ligando. Dos trabajadoras de una galería de arte analizan a unos visitantes que corroboran esos estudios.

Scientific studies claim that there are six signs in human behavior that indicate that two people are flirting. Two art gallery workers analyze visitors who corroborate these studies.



L'ÚLTIM COMBAT

Catalunya, 2024 - 20'00" - Ficció

Direcció i guió: Joan Paül Vergés

Fotografia: Adrià Domínguez

Música: Adrià Mena

Intèrprets: Lluís Marco, Marta Marco, Martí Ribot, Pep Ferrer, Òscar Muñoz

Producció: Maria Rueda

joanpauls.cat@gmail.com

Un curtmetratge entre la demència d'un home i la memòria de tot un país. L'Ernest confon pasat i present per tornar als seus records de la Guerra Civil. I, amb ells, una clara determinació: tornar al seu poble per acabar allò que va iniciar fa 70 anys.

Un cortometraje entre la demencia de un hombre y la memoria de todo un país. Ernest confunde pasado y presente para volver a sus recuerdos de la Guerra Civil. Y, con ellos, una clara determinación: volver a su pueblo para acabar lo que empezó hace 70 años.

A short film between the dementia of a man and the memory of an entire country. Ernest confuses past and present to return to his memories of the Civil War. And, with them, a clear determination: to return to his village to finish what he started 70 years ago.

C'est la rentrée toute l'année à l'Institut français!



- Classe de francès per a nens, adolescents i adults.
- Tots els nivells, des de principiant fins a francòfon.
- Cinema, teatre, música, literatura...



FÊTE COURTS

INTERNACIONAL 14

Dimarts, 22 d'octubre
19.30 hores
Institut français Barcelona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

França, 2023 - 24'05" - Ficcio

Direcció i guió: Marie-Lola Terver, Paul Jusselin

Fotografia: Guillaume Delsert

Música: Leys, Grégoire Chauvot

Intèrprets: Catherine Salviat, Olivier Saladin, Leys

Producció: Dorothée Levesque

Productora: Les Films du Sursaut

lesfilmsdusursaut@gmail.com

Claude Conseil viu amb el seu marit en una casa enmig del bosc. Passa el temps escoltant els ocells. Un dia, unes misterioses trucades telefòniques trenquen la calma del bosc.

Claude Conseil vive con su marido en una casa en medio del bosque. Pasa el tiempo escuchando a los pájaros. Un día, unas misteriosas llamadas telefónicas rompen la calma del bosque.

Claude Conseil lives with her husband in a house in the middle of the woods. She spends her time listening to birds. One day, mysterious phone calls break the calm of the forest.



MONTRÉAL EN DEUX

França, 2023 - 12'00" - Ficcio

Direcció: Angélique Daniel

Guió: Angélique Daniel, Maxime Robin

Fotografia: Cédric Martinez

Intèrprets: Tiphaine Raffier, Toby Andris Cayouette

Producció: Angélique Daniel

Productora: Naika Films

Distribuidora: Agence du Court Metrage

contact@naikafilms.com

Què ens hem de dir quan tot s'ha acabat? Un home i una dona decideixen dividir Montréal en dos per evitar qualsevol possibilitat de creuar-se. O és una manera de revivir vells records?

¿Qué debemos decirnos cuando todo ha terminado? Un hombre y una mujer deciden dividir Montreal en dos para evitar cualquier posibilidad de cruzarse. ¿O es una forma de revivir viejos recuerdos?

What should we say to each other when it's over? A man and a woman decide to split Montréal in two to avoid any chance of crossing paths. Or is it a way to revive old memories?



**Liberté
Créativité
Diversité**



PACIFIC BELL

Canadà (Quebec), 2022 - 22'29" - Ficció

Direcció: Sandrine Béchade

Guió: Sandrine Béchade, Julie Héту

Fotografia: Serge Desrosiers csc

Música: Erika Angell, Simon Angell (Thus Owls)

Intèrprets: Gadiel Luka Leza, Eric Vega

Producció: Serge Desrosiers

Productora: Vital Productions

Distribuïdora: Vital Distribution

info@vitaldistribution.ca

El jove Adam, acompanyat pel seu germà Carlos, emprèn un perillós viatge a través del desert entre Mèxic i els Estats Units. Quan el desert amenaça amb empassar-se'ls, apareix una cabina telefònica com un far enmig de l'oceà i el seu so de trucada com el cant d'una sirena.

El joven Adam, acompañado por su hermano Carlos, emprende un peligroso viaje a través del desierto entre México y Estados Unidos. Cuando el desierto amenaza con tragárselos, aparece una cabina telefónica como un faro en medio del océano y su tono de llamada como el canto de una sirena.

The young Adam, accompanied by his brother Carlos, is engaged in the perilous journey across the desert between Mexico and the United States. As the desert threatens to swallow them, a telephone booth appears like a lighthouse in the middle of the ocean and its ringtone like the song of a mermaid.



ÉTÉ 96

França, 2023 - 12'13" - Animació

Direcció: Mathilde Bédouet

Guió: Arnaud Bédouet, Mathilde Bédouet

Música: Jonathan Leurquin, Thomas Rossi

Producció: Ninon Chapuis, Simon Ingelaere

Productora i distribuïdora: Miyu Distribution
festival@miyu.fr

L'etern «pícnic del 15 d'agost» a l'illa de Callot. Però enguany, el Paul, la seva família i els seus amics es troben atrapats per la marea. El Paul, trastornat, atrapat entre el món dels adults i el dels nens, pren consciència de la seva individualitat.

El eterno «picnic del 15 de agosto» en la isla de Callot. Pero este año, Paul, su familia y sus amigos se encuentran atrapados por la marea. Paul, trastornado, atrapado entre el mundo de los adultos y el de los niños, toma conciencia de su individualidad.

The eternal « August 15 picnic » on Callot Island. But this year, Paul, his family and their friends find themselves trapped by the tide. Paul, upset, stuck between the world of adults and that of children, becomes aware of his individuality.



FAREWELL ROUNABOUT

França, 2023 - 27'00" - Ficció

Direcció: Xavier Delagnes

Guió: Xavier Delagnes, Anton Likiernik

Fotografia: Jordane Chouzenoux

Música: Lucas Uriarte ; Fernando Sagawa

Intèrprets: Gregoire Oestermann, Alicia Hava, Salimata Kamate, Philippe Frécon

Producció: Charlotte Vincent, Katia Khazak

Productora i distribuïdora: Aurora Films
contact@aurorafilms.fr

Tres armilles grogues descolorides, un radar reventat, un cotxe bolcat, un prefecte traslladat, un conductor fogós, una pistola carregada, una presó improvisada i uns versos de Mallarmé... En resum, una rotonda francesa.

Tres chalecos amarillos descoloridos, un radar reventado, un coche volcado, un prefecto trasladado, un conductor fogoso, una pistola cargada, una cárcel improvisada y unos versos de Mallarmé... En resumen, una rotonda francesa.

Three faded yellow vests, a blown-up radar, an overturned car, a transferred prefect, a fiery driver, a loaded gun, an improvised prison and some verses by Mallarmé... In short, a French roundabout.

BADALONA CIUTAT ROMANA



Museu de Badalona · Plaça de l'Assemblea de Catalunya, 1 · 08911 Badalona · T. 93 384 17 50 · www.museudebadalona.cat

museubadalona | 



Ajuntament de Badalona

PERSONAL I INTRANSFERIBLE

INTERNACIONAL 15

Dimarts, 22 d'octubre
20 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



CUADRO

Espanya, 2023 - 04'00" - Ficcio

Direcció i guió: Anatael Pérez

Fotografia: Airam Rodríguez

Intèrprets: David Aldana, Nayra Ortega,
Josetxu del Portillo

Producció: Anatael Pérez

Productora i distribuïdora: Anatael Productions
anataelph@gmail.com

Un nen juga amb la seva càmera súper-8 quan de sobte tot se'n va en orris...

Un niño juega con su cámara super-8 cuando repentinamente todo se tuerce...

A boy plays with his super 8 camera when suddenly everything goes wrong...



LLEGÓ TU HORA

Espanya, 2024 - 19'58" - Ficcio

Direcció i guió: David Durán

Fotografia: Jorge Ferrer

Intèrprets: Anna Moliner, Carlos Kaniowsky,
Iván Gisbert

Producció: Carolina Deltoro

Productora i distribuïdora: Smaver Microfilms Studio S.L.
carolina.deltoro@smaver.es

La Paula està a punt de revelar un invent que canviarà les regles del món en què vivim, però minuts abans de la presentació mantindrà una entrevista en línia amb el seu major detractor davant milions de persones.

Paula está a punto de revelar un invento que cambiará las reglas del mundo en que vivimos, pero minutos antes de la presentación mantendrá una entrevista online con su mayor detractor ante millones de personas.

Paula is about to reveal an invention that will change the rules of the world we live in, but minutes before the presentation she will have a streaming interview with her biggest detractor in front of millions of people.



SEVEN DAYS AND A COKE

Romania, 2023 - 14'57" - Ficció

Direcció i guió: Alecs Nastoiu

Fotografia: Claudia Ciocan

Intèrprets: Rina Gri, Sebastiano Kiniger

Producció: Rina Gri

Productora i distribuïdora: GAT Transilvania Films
gatfilms@gmail.com



IK BEN GEEN ROBOT

Països Baixos, 2023 - 22'00" - Ficció

Direcció i guió: Victoria Warmerdam

Fotografia: Martijn van Broekhuizen

Música: Merlijn Snitker

Intèrprets: Ellen Parren, Henry van Loon,

Thekkla Reuten

Producció: Trent

Productora: OAK Motion Pictures

trent@oakmotionpictures.com



EMILIA

Espanya, 2024 - 20'00" - Documental

Direcció i guió: Rafa Arroyo

Fotografia: Rafa Arroyo, Manu Rivero

Producció: Rafa Arroyo, Jorge Minguela,
Carlos Indriago

Productora: Rafa Arroyo, Matrimonio Produce,
Migratorio Content

Distribuïdora: Line Up Film Agency

info@lineupshorts.com

Dos desconeguts que pateixen trastorns límit de la personalitat i ansietat social es coneixen per a una aventura d'una nit.

Dos desconocidos que padecen trastornos límite de la personalidad y ansiedad social se conocen para una aventura de una noche.

Two strangers suffering from borderline personality and social anxiety disorders meet for a one-night stand.

Després de diversos intents infructuosos de completar un Captcha, la feminista Lara es proposa respondre la inquietant pregunta de si és o no un robot, i per tant comprada pel seu propi xicot.

Tras varios intentos infructuosos de completar un Captcha, la feminista Lara se propone responder a la inquietante pregunta de si es o no un robot, y por tanto comprada por su propio novio.

After several unsuccessful attempts to complete a Captcha, feminist Lara sets out to answer the disturbing question of whether or not she's a robot, and therefore bought by her own boyfriend.

Les fractures en el sistema d'acolliment de l'Estat Espanyol deixen cada any milers d'immigrants indocumentats al carrer en complir la majoria d'edat. Emilia Lozano, una activista incansable pels drets humans i el moviment feminista redefineix el concepte de família per a molts d'ells.

Las fracturas en el sistema de acogida del Estado Español dejan cada año miles de inmigrantes indocumentados en la calle al cumplir la mayoría de edad. Emilia Lozano, una activista incansable por los derechos humanos y el movimiento feminista, redefine el concepto de familia para muchos de ellos.

Fractures in the Spanish state's refugee system leave thousands of undocumented immigrants on the street every year when they come of age. Emilia Lozano, a tireless activist for human rights and the feminist movement, redefines the concept of family for many of them.



SALGO EN TU DEDICATORIA

Catalunya, 2024 - 20'00" - Ficció

Direcció i guió: Dimas Rodríguez Gallego

Fotografia: Marc Alberti

Música: Caballo Grande

Intèrprets: Oriol Vila, Carlota Vila

Producció: Dimas Rodríguez Gallego

Productora: Harvey Productions

drodriguez.h@ccma.cat

L'Aldo i la seva filla Carlota passen per un festival de música. La nena aprofita un treball de classe per entrevistar al seu pare i intentar esbrinar els seus sentiments reals.

Aldo y su hija Carlota pasean por un festival de música. La niña aprovecha un trabajo de clase para entrevistar a su padre e intentar descubrir lo que realmente siente.

Aldo and his daughter Carlota stroll through a music festival. The girl takes advantage of a class assignment to interview her father and try to discover what he really feels.



HAULOUT

Regne Unit - Rússia, 2022 - 25'00" - Documental

Direcció i guió: Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev

Fotografia: Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev

Producció: Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev

Productora: Albireo

Distribuïdora: Rise And Shine World Sales

anja.dziersk@riseandshine-berlin.de

En una remota costa de l'Àrtic siberià, en una cabanya assotada pel vent, un home solitari espera per ser testimoni d'una antiga reunió. Però l'escalfament dels mars i l'augment de les temperatures provoquen un canvi inesperat, i aviat se sent desbordat.

En una remota costa del Àrtico siberiano, en una cabaña azotada por el viento, un hombre solitario espera para ser testigo de una antigua reunión. Pero el calentamiento de los mares y el aumento de las temperaturas provocan un cambio inesperado, y pronto se ve desbordado.

On a remote coast of the Siberian Arctic in a wind-battered hut, a lonely man waits to witness an ancient gathering. But warming seas and rising temperatures bring an unexpected change, and he soon finds himself overwhelmed.

FEMINISMES

INTERNACIONAL 16

Dimecres, 23 d'octubre
17 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat

Sessió
patrocinada per:



 badagres



COLORADO

Espanya, 2023 - 12'00" - Ficció

Direcció: Sandra Gallego, Pilar Gómez

Guió: Pilar Gómez

Fotografia: Isa Ruiz

Música: Ignacio Celma

Intèrprets: Mariana Cordero, Enriqueta Carballeira

Producció: Carlota Coronado, Giovanni Maccelli

Productora: Zampano Producciones, S.L.

Distribuidora: Selected Films

info@selectedfilms.com

Les circumstàncies personals de la Carmen, una dona de 74 anys, la porten a forçar una trobada amb una vella amiga, l'Ángeles, a qui no veu des de fa 30 anys.

Las circunstancias personales de Carmen, una mujer de 74 años, la llevan a forzar un encuentro con una vieja amiga, Ángeles, a la que no ve desde hace 30 años.

The personal circumstances of Carmen, a 74-year-old woman, lead her to force a meeting with an old friend, Ángeles, whom she has not seen for 30 years.



I SI EL MEU NADÓ NO VA MORIR?

Espanya, 2023 - 06'58" - Animació

Direcció: Clàudia Barberà, Berta Quintana

Guió: Berta Quintana Moreno

Productora: Reds i Nadir Cinema

comunicacio@reds.org

Des de la Guerra Civil i la dictadura franquista fins als anys noranta, milers de famílies denuncien la sostracció de nadons en hospitals d'arreu de l'Estat espanyol. A través de sis entrevistes a mares supervivents del robatori dels seus fills i filles, es construeix un únic relat que exposa les greus conseqüències de la maternitat robada.

Desde la Guerra Civil y la dictadura franquista hasta los años noventa, miles de familias denuncian la sustracción de bebés en hospitales por todo el Estado español. A través de seis entrevistas a madres supervivientes del robo de sus hijos e hijas, se construye un único relato que expone las graves consecuencias de la maternidad robada.

From the Civil War and Franco's dictatorship until the 1990s, thousands of families denounce the abduction of babies in hospitals throughout Spain. Through six interviews with mothers who survived the theft of their sons and daughters, a unique story is constructed that exposes the serious consequences of stolen motherhood.



LA REGLA DE GALA

Catalunya, 2023 - 13'50" - Ficció

Direcció: Raquel Fernández Blázquez

Guió: Raquel Fernández, Pilar Romina

Fotografia: Luna Sáez

Música: Raphael Sater

Intèrprets: Carla Coll, Edu Gibert, Marta Pérez

Producció: Jana Prats

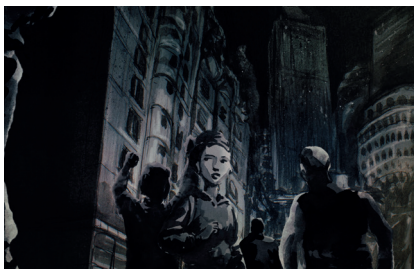
Productora: ESCAC films

raquelfb15@gmail.com

La Gala, una noia autoexigent de 20 anys, s'està preparant per fer les oposicions de bombera. A partir del viatge per treball que haurà de fer la seva mare, la Gala i el seu pare Alfonso hauran de conviure durant uns dies sols.

Gala, una chica autoexigente de 20 años, se está preparando para hacer las oposiciones de bombera. A partir del viaje por trabajo que tendrá que hacer su madre, Gala y su padre Alfonso tendrán que convivir durante unos días solos.

Gala, a self-demanding 20-year-old girl, is preparing to take the firefighter exams. As her mother has to travel for work, Gala and her father Alfonso will have to live alone for a few days.



PÁRIA

Brasil, 2023 - 08'00" - Animació

Direcció i guió: Daniel Bruson

Música: Pêu Ribeiro

Producció: Samantha Alves

Productora: Solstício Filmes

danielbronco@gmail.com

Envoltada d'un violent grup de persones, una jove connecta amb una nena mentre s'enfronta a un home que l'obliga a lluitar per la seva vida i pel seu lloc en el món.

Rodeada de un violento grupo de personas, una joven conecta con una niña mientras se enfrenta a un hombre que la obliga a luchar por su vida y por su lugar en el mundo.

Surrounded by a violent swarm of people, a young woman connects with a little girl while facing a man that forces her to fight for her life and for her place in the world.



GLENN, THE GREAT NATURE LOVER

Noruega - Suècia, 2023 - 04'30" - Animació

Direcció i guió: Anna Erlandsson

Música: Sofia Hallgren

Producció: Ida Hansen Eldøen

Productora i distribuïdora: Tagline As

ida@tagline.no

El Glenn adora la natura. Coneix l'amor de la seva vida observant ocells. Decideixen passar la resta de les seves vides al bosc, però preferiblement amb les seves condicions.

Glenn ama la naturalesa. Conoce al amor de su vida observando pájaros. Deciden pasar el resto de sus vidas en el bosque, pero preferiblemente con sus condiciones.

Glenn loves nature. He meets the love of his life while watching birds. They decide to spend their lives in the forest forever, but preferably on their own terms.



O ESTADO DE ALMA

Espanya - Portugal, 2024 - 12'00" - Animació

Direcció i guió: Sara Naves

Música: Óscar López Plaza

Producció: Nuno Beato, Diogo Carvalho,

Jose M^a. Fernandez de Vega

Productora: Sardinha em Lata, Glow

Distribuidora: Agencia Freak

monica@agenciafreak.com

L'Alma es desperta cada dia amb una nova condició, patint les més variades transformacions físiques que reflecteixen els seus sentiments d'inadaptació i que li impedeixen seguir una rutina diària normal. Cada dia que passa, l'Alma se sent més sola.

Alma se despierta cada día con una nueva condición, sufriendo las más variadas transformaciones físicas que reflejan sus sentimientos de inadaptación y que le impiden seguir una rutina diaria normal. Cada día que pasa, Alma se siente más sola.

Alma wakes up every day with a new condition, suffering the most varied physical transformations that reflect her feelings of maladjustment and prevent her from following a normal daily routine. With each passing day, Alma feels more and more alone.



ISLA SOLEDAD

Mèxic, 2023 - 20'00" - Ficció

Direcció i guió: Omar Deneb Juárez

Fotografia: Olivia Luengas

Música: Carlos Virgilio Mendoza

Intèrprets: Leidi Gutiérrez, Alejandra Gollas, Gadiel

Brambila

Producció: Camilo Gutiérrez Galván

Productora: Sauce Negro Films, Slick Films

Distribuidora: Sauce Negro Films, Slick Films, NITV

camilogtzgalvan@gmail.com

Després de perdre la custòdia del seu fill petit a mans de l'estat uns anys enrere, la Sonia, una jove mare soltera en procés de rehabilitació, lluita per esmenar els seus errors del passat i demana una oportunitat per a portar-lo de tornada a casa.

Tras perder la custodia de su pequeño hijo a manos del estado algunos años atrás, Sonia, una joven madre soltera en proceso de rehabilitación, lucha por enmendar sus errores del pasado y pide una oportunidad para traerlo de vuelta a casa.

After losing custody of her young son, single mother Sonia struggles to make amends for her past mistakes and pleads for a chance to bring him back home.



YO VOY CONMIGO

Espanya, 2024 - 07'00" - Animació

Direcció i guió: Chelo Loureiro

Música: Nani Garcia

Producció: Ana Fernández, Maria Barro

Productora: Abano Produções S.L.

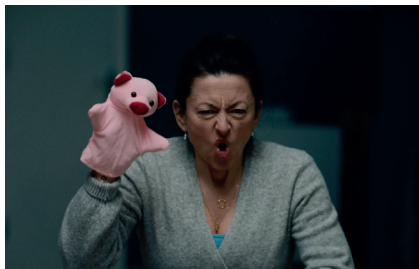
Distribuidora: Selected Films

info@selectedfilms.com

A l'Elisa li agrada el Martín, però sembla que el Martín no se n'adona. Tots els consells que l'Elisa rep perquè el Martín es fixi en ella impliquen canviar no sols el seu aspecte, sinó qui és en realitat. Estarà disposada a renunciar a ser ella mateixa per a aconseguir-ho? Valdrà la pena?

A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena?

Elisa likes Martín, but Martín doesn't seem to realize it. All the advice Elisa receives to get Martín to notice her is to change not only her looks, but who she really is. Will she be willing to give up being herself to get it? Will it be worth it?



IF YOU'RE HAPPY

Regne Unit, 2023 - 18'48" - Ficció

Direcció i guió: Phoebe Arnstein

Fotografia: Michał Dymek

Música: Tawiah

Intèrprets: Erin Doherty, Jo Hartley, Emmanuella Cole, Muireann Bird

Producció: Sophia Gibbs

Productora: Agile Films

Distribuidora: Premiere Film
arsalan@agilefilms.com

Una dona, que pateix la pressió de la maternitat, utilitza un joc infantil en un grup local amb bebès per a esbravar la seva fúria, però desencadenarà una inesperada reacció en cadena.

Una mujer, que sufre la presión de la maternidad, utiliza un juego infantil en un grupo local con bebés para desahogar su furia, pero desencadenará una inesperada reacción en cadena.

A woman struggles with the pressures of motherhood and uses a childish game at a local baby group to vent her fury, sparking an unexpected chain reaction.



ALTO

Suïssa, 2024 - 14'50" - Ficció

Direcció i guió: Janine Piguët

Fotografia: Thierry Pradervand

Música: Mitch Gasser

Producció: Thierry Pradervand

Intèrprets: Laetitia Lopez, Sébastien Gill

Productora: IINRED Production

Distribuidora: Premium Film

info@inredproduction.ch

Durant una prova a cegues (darrere d'una mànec), un violinista en cadira de rodes impressiona el jurat. La incomoditat amb la discapacitat fa que una de les violinistes reveli la seva pròpia discapacitat invisible. Serà capaç la secció de recuperar la seva harmonia malgrat les tensions revelades?

Durante una audición a ciegas (detrás de un biombo), un violista en silla de ruedas impresiona al jurado. Su incomodidad con la discapacidad lleva a una de las violinistas a revelar su propia discapacidad invisible. ¿Será capaz la sección de recuperar su armonía a pesar de las tensiones reveladas?

During a blind audition (behind a screen), a violist in a wheelchair impresses the jury. Their discomfort with the disability prompts one of the violinists to reveal her own invisible disability. Will the section be able to regain its harmony despite the tensions revealed?



**Pide tu ordenador y tu web
GRATIS con el Kit Digital**



**Solicítalo
aquí**



934 646 120

mits@mitsinformatica.com



C/ Conquista 69, 08912 Badalona

FILMETS EN FAMÍLIA

INTERNACIONAL 17

Dimecres, 23 d'octubre
18 hores
Institut français Barcelona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



#DOUDOUCHALLENGE

França, 2023 - 06'16" - Animació

Direcció: Julie Majcher, Alexandra Delaunay-Fernandez,
Sixtine Emerat, Marine Benabdallah-Crolais,
Scott Pardailhé-Galabrun, Noémie Segalowicz

Guió: Julie Majcher

Música: Axel Guenoun, Milan Gombert, Filiz Tran

Producció: Philippe Meis

Productora: Supinfocom Rubika

Distribuidora: Je Regarde

patrick2carvalho@gmail.com

De camí a les seves vacances familiars, l'Olivia, una nena de 10 anys enganxada al telèfon i a les xarxes socials, és abandonada pels seus pares en una àrea de servei de l'autopista. Sola amb el seu peluix, aquest intenta que deixi el telèfon per a jugar, però les coses fan un gir inesperat!

De camino a sus vacaciones familiares, Olivia, una niña de 10 años enganchada al teléfono y a las redes sociales, es abandonada por sus padres en un área de servicio de la autopista. Sola con su peluche, este intenta que deje el teléfono para jugar, ¡pero las cosas dan un giro inesperado!

On the road to her family vacation, Olivia, a 10-year old girl hooked on her phone and social media, is abandoned by her parents in a highway service area. Alone with her plushie, he tries to get her off her phone to play, but things take an unexpected turn!



LA BOULANGERIE DE BORIS

França - Suïssa - Croàcia, 2024 - 8'00" - Animació

Direcció i guió: Maša Avramović

Música: Pablo Pico

Producció: Reginald de Guillebon

Productora: Folimage

Distribuidora: Wasia

miguel.wasia@gmail.com

Cada matí, el Boris, el forner del poble, prepara una nova fornada de pa cruixent i pastes per a tots els veïns fins que... Atxim! No pot parar d'esternudar. S'ha tornat al·lèrgic a la farina.

Cada mañana, Boris, el panadero del pueblo, prepara una nueva hornada de pan crujiente y bollería para todos sus vecinos hasta que... ¡Achís! No puede parar de estornudar. Se ha vuelto alérgico a la harina.

Every morning, Boris, the village baker, makes a fresh batch of crusty bread and pastries for all his neighbours until... Achoo! He can't stop sneezing. He has become allergic to flour.



**Liberté
Créativité
Diversité**



RAINBOY

Suïssa, 2023 - 05'20" - Animació

Direcció i guió: Barbara Brunner

Música: Martin Waespe

Producció: Franziska Meyer

Productora: Brunner&Meyer

Distribuidora: Magnetfilm Berlin

barbara.brunner@brunnermeyer.ch



MAX & BOWIE

França, 2023 - 08'00" - Animació

Direcció i guió: Antoine Motala, Florent Parrein, Marine Nguyen, Chloe Frydman, Caroline Treiber, Elisse Cai, Emma Rossignol

Música: David Reyes

Producció: Franck Petitta

Productora: Ecole Georges Méliès

Distribuidora: Wasia

miguel.wasia@gmail.com



ODDLAND

Bèlgica, 2022 - 18'50" - Animació

Direcció: An Vrombaut, Bert Lesaffer

Guió: Bert Lesaffer

Producció: Brecht Van Elslande

Productora: Animal Tank

brecht@animaltank.be

Rainboy no és un jardiner qualsevol. Planta gotes i conrea núvols. Mentre treballa, fereix l'orgullós Sol. Venjança! El pronòstic per al noi és ombrívol, però s'alia amb els núvols i així aconsegueix tornar a alegrar l'ànim del Sol.

Rainboy no es un jardinero cualquiera. Planta gotas y cultiva nubes. Mientras trabaja, hiere al vano Sol. ¡Venganza! El pronóstico para el chico es sombrío, pero se alía con las nubes y así consigue volver a alegrar el ánimo del Sol.

Rainboy isn't a common gardener. He plants drops and grows clouds. While working he injures the vain sun. Revenge! The prognosis for the boy is bleak, but he teams up with the clouds and thus manages to brighten the sun's spirits again.

La vida del Max canvia el dia que salva el Bowie d'un accident de trànsit. Quan s'assabenta de la despreocupada intenció del cadell d'anar al cel per a reunir-se amb el seu amo, el Max li ofereix que l'acompanyi a un festival d'estels...

La vida de Max cambia el día que salva a Bowie de un accidente de tráfico. Cuando se entera de la despreocupada voluntad del cachorro de alcanzar el cielo para reunirse con su amo, Max le ofrece a cambio que lo acompañe a un festival de cometas...

Max's life changes the day he saves Bowie from a traffic accident. When he learns the carefree will of the young dog to reach the sky to join his master, Max offers him instead to accompany him to a kite festival...

A la sabana, un grup d'estrany animals juga a fet i amagar. Semblen girafes, però sense coll. De sobte, a la Gerda li creix un coll llarg. Després de l'ensurt inicial, el grup reprèn el joc, però a la Gerda li costa amagar-se.

En la sabana, un grupo de extraños animales juega al escondite. Parecen jirafas, pero sin cuello. De repente, a Gerda le crece un cuello largo. Tras el susto inicial, el grupo reanuda el juego, pero a Gerda le cuesta esconderse.

On the savannah, a group of strange animals play a game of hide-and-seek. They look like giraffes, but without necks. Suddenly, Gerda grows a long neck. After the initial shock, the group resume their game, but Gerda has a hard time hiding.



FILANTE

França, 2023 - 08'49" - Animació

Direcció i guió: Marion Jamault

Música: Chamaye

Producció: Lisa Verhaverbeke, Marin Dalmier

Productora: Phenomenes Films

Distribuïdora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr

Cada nit, la Paulette observa el mateix estel fugaç en el cel. Demana el seu desig més profund: trobar la seva rata mascota que va desaparèixer misteriosament. Passen els dies, però l'animal no torna. La Paulette es pregunta què li passa al seu estel.

Cada noche, Paulette observa la misma estrella fugaz en el cielo. Pide su deseo más profundo: encontrar a su rata mascota que desapareció misteriosamente. Pasan los días, pero el animal no regresa. Paulette se pregunta qué le pasa a su estrella.

Every night, Paulette observes the same shooting star in the sky. She makes her deepest wish: to find her mysteriously missing pet rat. The days go by, but the animal doesn't return. Paulette wants to understand what's wrong with her star.



A LA RECHERCHE DU LÉGUMES STAR

Madagascar, 2024 - 05'21" - Animació

Direcció i guió: Louissette Ratsivahiny

Música: Kenny Tida Ratsarasitraka

Producció: Hippolyte Pierre

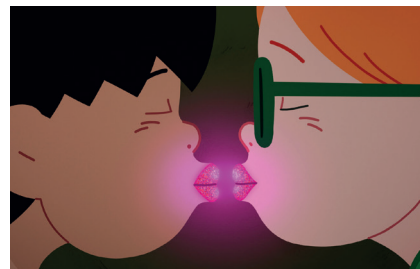
Productora: Art Pi PROD

contact@artpiprod.com

En el cor de l'espectacle "A la recherche du Légume Star", Boris el pèsol Bambara revela el seu talent per a tocar la bateria en una actuació única, per a elevar-se al rang de verdura favorita.

En el corazón del espectáculo "A la recherche du Légume Star", Boris el guisante Bambara revela su talento para tocar la batería en una actuación única, para elevarse al rango de verdura favorita.

At the heart of the show "A la recherche du Légume Star", Boris the Bambara pea reveals his talent for drumming in a unique performance, to elevate himself to the rank of favorite vegetable.



BEURK!

França, 2024 - 13'10" - Animació

Direcció i guió: Loïc Espuche

Música: Aliénor Doublet

Producció: Juliette Marquet, Manon Messiant

Productora: Ikki Films

Distribuïdora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr

Quin fàstic! Fer un petó a la boca és fastigós. Però, en secret, el petit Léo té moltes ganes de provar-ho...

¡Qué asco! Besar en la boca es asqueroso. Pero, en secreto, el pequeño Léo tiene muchas ganas de probarlo...

Yuck! Kissing on the mouth is disgusting. But secretly, little Léo really wants to try it...

NO ET MOSSEGUIS LA LLENGUA 1

INTERNACIONAL 18

Dimecres, 23 d'octubre
20 hores
Teatre Zorrilla de Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



THE LAST COWBOY IN SALFORD

Regne Unit, 2023 - 14'45" - Ficció

Direcció i guió: Jakob Lancaster

Fotografia: Josh Hughes

Música: Will White

Intèrpret: Charlie Woolley

Producció: Pilar Cartro Benavides

Productora: Pili Mili Films, Root Around Pictures.

pilarcartro@gmail.com

Jonny Richman és un jove de disset anys. També és vaquer, cosa que frustra els seus pares. Fa només uns anys era un prometedor estudiant de ciències, tal vegada un jove Einstein. Ara és un Clint Eastwood de pacotilla.

Jonny Richman es un judío de diecisiete años. También es vaquero, lo que frustra a sus padres. Hace solo unos años era un prometedor estudiante de ciencias, tal vez un joven Einstein. Ahora es un Clint Eastwood de pacotilla.

Jonny Richman is a seventeen year old Jew. He is also a cowboy, much to his parent's frustration. Only a few years ago he was a budding science student, a young Einstein perhaps. Now he's a poundshop Clint Eastwood.



UNE HISTORIE D'HISTORIES D'HISTORIES D'HISTORIES D'HISTORIES DE NOËL

França, 2023 - 08'00" - Animació

Direcció i guió: Tom Chertier

Música: Saint Drop

Producció: Luc Camilli

Productora i distribuïdora: Xbo films

diffusion@xbofilms.com

La Nit de Nadal, una família espera impacient l'arribada del Pare Noel. Un dels convidats comprova en el seu telèfon que les notícies no anuncien cap contratemps... Però no té en compte la multitud de continguts espurnejants que proliferen en internet.

En Nochebuena, una familia espera impaciente la llegada de Papá Noel. Uno de los invitados comprueba en su teléfono que las noticias no anuncian ningún contratiempo... Pero no tiene en cuenta la multitud de contenidos burbujeados que proliferan en internet.

On Christmas Eve, a family is impatiently waiting for Santa Claus to arrive. One of the guests offers to check on his phone that the news doesn't announce any hiccups... This was without taking into account the multitude of bubbling contents proliferating on the internet.



A KIND OF TESTAMENT

França, 2023 - 16'23" - Animació

Direcció i guió: Stephen Vuillemin

Música: QOSO (Charlie Janiaut)

Producció: Joséphine Mancini

Productora: Remembers productions

Distribuidora: Manifest

festivals@manifest.pictures

Una jove troba a Internet animacions clarament creades a partir de les seves selfies privades. Una desconeguda amb el mateix nom confessa haver-li robat la identitat. Però la mort és més ràpida que la resposta a la pregunta: "Per què?"

Una joven encuentra en Internet animaciones claramente creadas a partir de sus selfies privados. Una desconocida con el mismo nombre confiesa haberle robado la identidad. Pero la muerte es más rápida que la respuesta a la pregunta: "¿Por qué?"

A young woman comes across animations on the Internet that have clearly been created from her private selfies. An unknown female with the same name confesses to identity theft. But death is quicker than the answer to the question: "Why?"



DEMON BOX

Canadà, 2023 - 14'00" - Documental

Direcció: Sean Wainstein

Guió: Aurora de Peña, Sean Wainstein

Fotografia: Brendan Steacy, CSC

Música: Armen Bazarian

Producció: Simone Stock, Misha Skoric,

Anne Koyama, Steven Charles Manale,

Brendan Steacy, Sean Wainstein

Productora: Gogol Mogol Films

sean@seanwainstein.com

Després de ser rebutjat en diversos festivals, un director revisa el seu curtmetratge intensament personal sobre el trauma, el suïcidi i l'Holocaust, i el transforma en una dissecció dolorosa, contundent i divertida de la pel·lícula i de la seva vida. Deu anys de rodatge.

Tras ser rechazado en varios festivales, un director revisa su cortometraje intensamente personal sobre el trauma, el suicidio y el Holocausto, y lo transforma en una disección dolorosa, contundente y divertida de la película y de su vida. Diez años de rodaje.

After festival rejections, a director revises his intensely personal short film about trauma, suicide, and the Holocaust, and transforms it into a painful, blunt and funny dissection of the film and his life. Ten years in the making.



FAKE IT TILL YOU MAKE IT

Bèlgica, 2023 - 28'34" - Ficció

Direcció i guió: Laura Petrone, Guillaume Kerbusch

Fotografia: Amandine Klee

Intèrprets: Fantine Harduin, Perline Lombart

Producció: Laura Petrone, Guillaume Kerbusch

Productora i distribuïdora: Angie productions

laurapetrone@angieprod.com

L'Elza pateix un assetjament constant dins i fora de l'escola, en gran part a causa de la seva classe social. La Claire i els seus amics podrien continuar així eternament... Però si es presenta l'oportunitat de fer-los pagar pels seus actes, fins a on arribarà?

Elza sufre un acoso constante dentro y fuera de la escuela, en gran parte debido a su clase social. Claire y sus amigos podrían seguir así eternamente... Pero si se presenta la oportunidad de hacerles pagar por sus actos, ¿hasta dónde llegará?

Elza is constantly harassed both in and outside of school, largely because of her social class. Claire and her friends could keep on going like this forever... But if the opportunity arises to make them pay for their actions, how far will she go?



PAUMO D'AMOUR

França, 2023 - 06'00" - Animació

Direcció: Ian Halley, Nathan Hermouet, Luka Croisez,
Laurène Vaubourdolle, Jade Van De Veire

Guió: Ian Halley

Música: Samuel Marot-Saféris

Producció: Philippe Meis

Productora: Supinfocom Rubika

Distribuïdora: Je Regarde

patrick2carvalho@gmail.com



DILEMMES

França, 2023 - 02'29" - Ficció

Direcció i guió: Boris Biauou

Fotografia: Gary Bialas

Intèrpret: Mamadou Haidara

Producció: Sadat Seydi

Productora: Paradox Prod

borisbiaou1@gmail.com



PUNTER

Sud-àfrica - Estats Units d'Amèrica
2024 - 14'00" - Ficció

Direcció i guió: Jason Adam Maselle

Fotografia: William Douglas

Intèrprets: Tiago Marques, Bouwer Bosch

Producció: Spike Lee

Productora: Hashimoto Films

Distribuïdora: Salaud Morisset

festival@salaudmorisset.com

En lloc de prestar a la seva dona l'atenció que es mereix, el Dédé dedica tot el seu amor al seu hort. Un dia, tots els seus deliciosos tomàquets desapareixen misteriosament.

En lugar de prestar a su mujer la atención que se merece, Dédé dedica todo su amor a su huerto. Un día, todos sus deliciosos tomates desaparecen misteriosamente.

Instead of giving his wife the attention she deserves, Dédé sends all his love to his vegetable garden. One day, all his delicious tomatoes mysteriously disappear.

El Meïssa acaba de passar d'un institut dels afores a un institut privat parisenc gràcies a les seves excel·lents notes. Al pati, els seus nous companys de classe l'introdueixen en un joc que va completament en contra dels seus valors i la seva educació.

Meïssa acaba de pasar de un instituto de las afueras a un instituto privado parisino gracias a sus excelentes notas. En el patio, sus nuevos compañeros de clase lo introducen en un juego que va completamente en contra de sus valores y su educación.

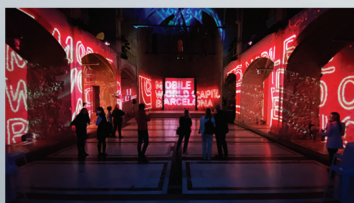
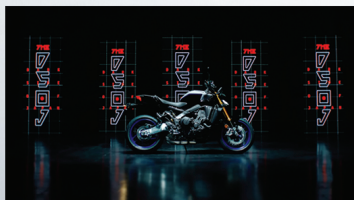
Meïssa has just transferred from a suburban high school to a private parisian high school thanks to his excellent grades. During a free period, his new classmates introduce him to a game that completely goes against his values and upbringing.

El jove Brett navega pels baixos fons del món del joc de Johannesburg quan una aposta aparentment inofensiva en una cursa de cavalls posa en perill la sorpresa que ha preparat per a l'aniversari del seu pare.

El joven Brett navega por los bajos fondos del mundo del juego de Johannesburg cuando una apuesta aparentemente inofensiva en una carrera de caballos pone en peligro la sorpresa que ha preparado para el cumpleaños de su padre.

Young Brett must navigate the underbelly of the Johannesburg gambling world as a seemingly harmless horse racing bet jeopardizes the surprise he's prepared for his Father's birthday.

Choose your EVENT Size



S M L XL

L

100% LED Screen
Projector rental
Sound equipment
Control systems
Professional lighting
Streaming



MD

Miguel Diaz

SERVEIS AUDIOVISUALS

@mdaudiovisuales

md-audiovisuales

www.miguelldiaz.com

VIDES CREUADES INTERNACIONAL 19

Dijous, 24 d'octubre
17 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



EKSI BIR

Turquia, 2024 - 15'00" - Ficcio

Direcció i guió: Ömer Ferhat Özmen

Fotografia: Deniz Eyüboğlu Aydın

Intèrpret: Müfit Kayacan

Producció: Ruken Tekes

Productora: Sarya Films Collective

Distribuidora: Premium Films

info@saryafilms.com



SIMO

Canadà (Quebec), 2022 - 23'44" - Ficcio

Direcció i guió: Aziz Zoromba

Fotografia: Alexandre Nour Desjardins

Música: Ilyaa Ghafouri

Intèrprets: Basel El Rayes, Seif El Rayes,

Aladeen Tawfeek

Producció: Rosalie Chicoine Perreault

Productora: Scara.b Films

Distribuidora: h264

justine@h264distribution.com

A l'Enver el molesta l'«olor» de l'edifici i creu que els nous inquilins del soterrani en són la causa. Comença a recollir signatures de tots els residents per a fer-los fora.

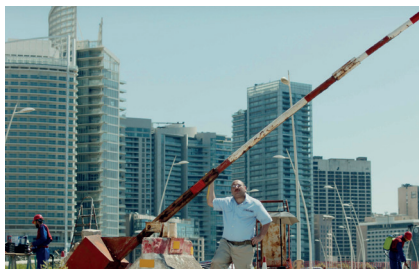
A Enver le molesta el «olor» del edificio y cree que los nuevos inquilinos del sótano son la causa. Empieza a recoger firmas de todos los residentes para echarlos.

Enver is disturbed by the 'smell' in the building and believes that the new tenants at the basement are the reason. He starts collecting signatures from all the residents in order to move them out.

L'habitual rivalitat i la gelosia que hi ha entre els dos germans adolescents egipcis Simo i Emad s'agregen fins al punt que poden repercutir greument en el futur de la seva família.

La habitual rivalidad y los celos que hay entre los dos hermanos adolescentes egipcios Simo y Emad alcanzan cotas peligrosas que pueden repercutir gravemente en el futuro de su familia.

The usual rivalries and jealousies that exist between the two Egyptian teenage brothers Simo and Emad reaches dangerous heights that may seriously impact the future of their family.



ET SI LE SOLEIL PLONGEAIT DANS L'OCÉAN DES NUÉS

França, 2023 - 20'05" - Ficció

Direcció i guió: Wissam Charaf

Fotografia: Martin Rit

Música: The Incompetents

Intèrprets: Raed Yassin, Rodrigue Sleiman

Producció: Charlotte Vincent, Katia Khazak

contact@aurorafilms.fr

Beirut, el Líban. A les obres del passeig marítim, l'agent de seguretat Raed ha d'impedir que els viants accedeixin a la vora del mar. No obstant això, a mesura que l'horitzó es torna cada dia més asfixiant per les obres, el Raed té trobades peculiars, mers somnis o símbols dels seus desitjos?

Beirut, Líbano. En las obras del paseo marítimo, el agente de seguridad Raed debe impedir que los paseantes accedan a la orilla del mar. Sin embargo, a medida que el horizonte se vuelve cada día más asfixiante por las obras, Raed tiene encuentros peculiares, ¿meros sueños o símbolos de sus deseos?

Beirut, Lebanon. On the waterfront's construction site, security agent Raed must prevent passing-by walkers from accessing the seaside. Yet as the horizon becomes each day more stifled by the construction, Raed makes peculiar encounters — mere dreams, or symbols of his desires?



EL BUS

Espanya, 2023 - 29'45" - Documental

Direcció: Sandra Reina

Guió: Sandra Reina, Francisco Menchón

Fotografia: Aida Torrent

Música: Tito Ripoll

Producció: Valérie Delpierre

Productora: Inicia Films

Distribuïdora: Marvin&Wayne

fest@marvinwayne.com

Un autobús recull uns passatgers divendres al matí per a recórrer la ruta que els acosta al cap de setmana, amb els seus plans, les seves reflexions i les seves pors. El mateix autobús els recollirà diumenge a la tarda per a retornar-los al seu lloc d'origen.

Un autobús recoge a unos pasajeros el viernes por la mañana para recorrer la ruta que les acerca al fin de semana, con sus planes, sus reflexiones y sus miedos. El mismo autobús los recogerá el domingo por la tarde para devolverlos a su lugar de origen.

A bus picks up some passengers on Friday morning to travel the route that brings them closer to the weekend, with their plans, their reflections and their fears. The same bus will pick them up on Sunday afternoon to return them to their place of origin.



LLUNA

Catalunya, 2023 - 14'00" - Ficció

Direcció i guió: Pol Mansachs

Fotografia: Anna F. Galán

Música: Àlex Pérez

Intèrprets: Hernan Gracia Mandaña,
Bruno Gracia Mandaña, Jaume Casals

Producció: Carles Isern

Productora i distribuïdora: Producciones Dosmentes
gerard@ecib.es

Dos germans, en Pol i en Miquel, juguen als astronautes. Després d'una forta discussió, en Pol demana al seu amic imaginari que castigui el seu germà, sense ser conscient del que pot arribar a fer.

Dos hermanos, Pol y Miquel, juegan a los astronautas. Después de una fuerte discusión, Pol pide a su amigo imaginario que castigue a su hermano, sin ser consciente de lo que puede llegar a hacer.

Two brothers, Pol and Miquel, play astronauts. After a strong argument, Pol asks his imaginary friend to punish his brother, without being aware of what he might do.

NO ET MOSSEGUIS LA LLENGUA 2

INTERNACIONAL 20

Dijous, 24 d'octubre
19 hores
Teatre Zorrilla de Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



CHAIRS

Regne Unit, 2023 - 19'46'' - Ficció

Direcció i guió: James Hughes

Fotografia: Richard Bell, ACS

Música: Jean-Pascal Beintus

Intèrprets: Georgina Campbell, Akemnji Ndifornyen,
Brittany Ashworth

Producció: Therese Tag Goulet, Lucas A. Ferrara,
Mark Aspinall, Bollie Lee Jarratt Jr, Somsri Ketmany,
Dionne Lenigan

Productora i distribuïdora: Sunset Aperture
contact@sunsetaperture.com

Un home explica a la seva nova psiquiatra la seva peculiar obsessió per les cadires.

Un hombre cuenta a su nueva psiquiatra su peculiar obsesión por las sillas.

A man regales his peculiar obsession with chairs to his new psychiatrist.



CHILDERIC, LES NERFS DE LA GUERRE

França, 2023 - 05'06'' - Animació

Direcció i guió: Lou Dhelens, Emma Guyot DLH,

Céline Korno, Juliette A. Laurent, Louise Petit, Lucie Tantot

Producció: Cécile Blondel

Productora: Les Gobelins

Distribuïdora: Miyu Distribution
festival@miyu.fr

El nostre equip segueix el jove comandant Childeric la vigília d'un atac determinant. Childeric ens mostra la vida quotidiana dels cavallers medievals que es preparen per a la batalla.

Nuestro equipo sigue al joven comandante Childeric la víspera de un ataque determinante. Childeric nos muestra la vida cotidiana de los caballeros medievales que se preparan para la batalla.

Our team follows the young commander Childeric the day before a determining attack. Childeric shows us the daily life of medieval knights getting ready for battle.



JANE AUSTEN'S PERIOD DRAMA

Estats Units d'Amèrica, 2024 - 12'41" - Ficcio

Direcció i guió: Julia Aks, Steve Pinder

Fotografia: Luca Del Puppo

Música: Alex Winkler

Intèrprets: Julia Aks, Lachlan Ta'imua Hannemann, Samantha Smart, Nicole Alyse Nelson, Hugo Armstrong

Producció: Elli Legerski

Productora: Mickwick Productions

elli.legerski@gmail.com

Anglaterra 1813. La senyoreta Estrogenia té la regla durant una proposta de matrimoni llargament esperada. El Sr. Dickley confon la sang amb una ferida, i es fa evident que la seva costosa educació no ha estat a l'altura.

Inglaterra 1813. La señorita Estrogenia tiene la regla durante una propuesta de matrimonio largamente esperada. El Sr. Dickley confunde la sangre con una herida, y se hace evidente que su costosa educación no ha estado a la altura.

England 1813. Miss Estrogenia gets her period during a long-awaited marriage proposal. Mr. Dickley mistakes the blood for an injury, and it becomes clear that his expensive education has missed a spot.



INVINCIBLE

Canadà, 2022 - 30'00" - Ficcio

Direcció i guió: Vincent René-Lortie

Fotografia: Alexandre Nour

Música: Simon P. Castonguay

Intèrprets: Léokim Beaumier-Lépine, Élia-St Pierre, Isabelle Blais, Pierre-Luc Brillant, Ralph Prosper, Florence Blain Mbaye, Naoufel Chkirate, Miguel Tionjock

Producció: Samuel Caron

Productora: Telescope Films

Distribuidora: H264 Distribution

justine@h264distribution.com

Inspirada en una història real, "Invincible" narra les últimes 48 hores en la vida de Marc-Antoine Bernier, un noi de 14 anys a la recerca desesperada de llibertat.

Inspirada en una historia real, "Invincible" narra las últimas 48 horas en la vida de Marc-Antoine Bernier, un chico de 14 años en una búsqueda desesperada de la libertad.

Inspired by a true story, "Invincible" recounts the last 48 hours in the life of Marc-Antoine Bernier, a 14-year-old boy on a desperate quest for freedom.



BURY THE DOGS

Regne Unit, 2023 - 12'37" - Ficcio

Direcció i guió: Beth Rowland

Fotografia: Dave Galloway

Música: Ade Harrison, Alex Shenton

Intèrprets: Paddy Rowan, Frank Harper, Kirsty Johnson

Producció: Hollie Bryan

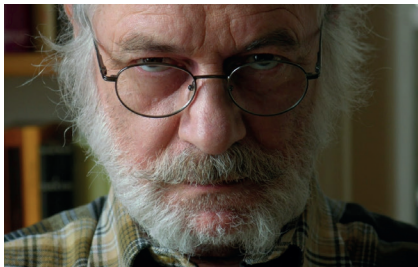
Productora i distribuïdora: Cosmosquare Films

hollie@cosmosquarefilms.co.uk

Un drama de maduresa sobre les esquerdes que es formen en les amistats de la infància, la vulnerabilitat de la joventut i la fragilitat de les figures paternes. L'Ant i l'Emily s'han conegut i cuidat mútuament tota la vida, però quan van deixar l'escola van començar a distanciar-se.

Un drama de madurez sobre las grietas que se forman en las amistades de la infancia, la vulnerabilidad de la juventud y la fragilidad de las figuras paternas. Ant y Emily se han conocido y cuidado mutuamente toda la vida, pero desde que dejaron el colegio han empezado a distanciarse.

A coming of age drama about the cracks that form in childhood friendships, the vulnerability of youth and the frailty of parental figures. Ant and Emily have known and looked after each other all of their lives but since leaving school they have begun to grow apart.



GAME OVER

França, 2023 - 09'02" - Ficcio

Direcció: Adrian Cacciola

Guió: Adrian Cacciola, based on a short novel written by Charlie Fish

Fotografia: Adrian Cacciola

Intèrprets: Jean-Yves Lissonnet, Lynne Verall, Adrian Rawlins

Producció: Adrien Lioure

Productora: La petite ellipse

Distribuidora: Premium Films

adrien@lapetiteellipse.com



FOUR CHAMBERS TO THE HEART

Bèlgica - Països Baixos, 2022 - 09'03" - Animació

Direcció: Kostas Ioannidis, Johan Grimonprez

Guió: Kostas Ioannidis, Johan Grimonprez, Tine Van Aerschot

Música: Karsten Fundal

Producció: Melissa Dhondt, Annemie Degryse, Jantiene De Kroon

Productora: Lunanime

Distribuidora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr



NACHTGESICHTER

Àustria - Alemanya - Espanya, 2024 - 23'00" - Ficcio

Direcció: Martin Winter, Stefan Langthaler

Guió: Stefan Langthaler

Fotografia: Aram Baroian

Intèrprets: Anton Noori, Sonja Romei, Thomas Mraz, Olivia Goschler

Producció: Alfie Ángel, Victoria Herbig, Stefan Langthaler, Martin Winter

nightfaces.film@gmail.com

El diumenge a la tarda és dia de Scrabble per a una parella d'ancians. L'asolellada escena comença amb l'odiós monòleg interior de l'ancià, obligat a participar per enèsima vegada en un ritual que detesta.

El domingo por la tarde es día de Scrabble para una pareja de ancianos. La soleada escena comienza con el odioso monólogo interior del anciano, obligado a participar por enésima vez en un ritual que detesta.

Sunday afternoon is Scrabble day for an elderly couple. The sunny scene opens with the old man's hateful inner monologue as he is forced to take part for the umpteenth time in a ritual he loathes.

Palerm 1624. Mentre es troba en quarantena a causa de la pesta, la mestra pintora Sofonisba Anguissola, de 94 anys, escriu les seves últimes cartes al seu alumne i futur mestre flamenc Anton Van Dyck.

Palermo 1624. Mientras se encuentra en cuarentena a causa de la peste, la maestra pintora Sofonisba Anguissola, de 94 años, escribe sus últimas cartas a su alumno y maestro flamenco en ciernes Anton Van Dyck.

Palermo 1624. While in quarantine due to the plague, 94 year old master painter Sofonisba Anguissola, writes her final letters to her pupil and Flemish master-in-the-making Anton Van Dyck.

En els plujosos carrers de Viena, un taxista desil·lusionat i una decidida sensesostre emprenen un inesperat viatge nocturn per a alliberar-se del passat i recuperar les seves famílies.

En las lluviosas calles de Viena, un taxista desilusionado y una decidida vagabunda emprenden un inesperado viaje nocturno para liberarse del pasado y recuperar a sus familias.

In the rain-soaked streets of Vienna, a disillusioned taxi driver and a determined homeless woman embark on an unexpected nocturnal journey to break free from the past and win back their families.



PLAERS DE PEL·LÍCULA



GUIFRÉ, 174 - SAGUNT, 65
08912 BADALONA
T 93 387 24 99

COMAS
PÂTISSERIA

COMAS@PASTISSERIACOMAS.COM
WWW.PASTISSERIACOMAS.COM
Fins Aviat!

AL LÍMIT

INTERNACIONAL 21

Dijous, 24 d'octubre
21 hores
Teatre Zorrilla de Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



IMADE

Espanya, 2024 - 29'00" - Documental

Direcció: Ignacio Acconcia González

Guió: Ignacio Acconcia González, Lara Stoop

Fotografia: Toni Vidal

Música: Sergio Llops, Karim Meraga

Producció: Ignacio Acconcia González, David Aymerich

Productora: Paria Films, Ayhe Productions

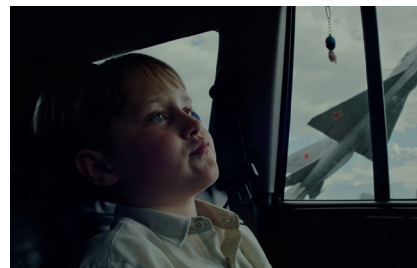
Distribuidora: Selected Films

info@selectedfilms.com

Un jove emigrant està desitjant tornar al Marroc per a visitar la seva família, a la qual no veu des de fa anys. Per a això, haurà de lluitar contra l'aïllament i la solitud en què viu a causa de la seva sordesa.

Un joven emigrante está deseando volver a Marruecos para visitar a su familia, a la que no ve desde hace años. Para ello, tendrá que luchar contra el aislamiento y la soledad en que vive a causa de su sordera

A young migrant is looking forward to returning to Morocco to visit his family, whom he has not seen for years. To do so, he will have to struggle against the isolation and loneliness in which he lives because of his deafness.



VES'V OTCA

Rússia, 2024 - 16'53" - Ficció

Direcció: Den Freeman

Guió: Angelika Kurilkina, Danila Korshikov, Den Freeman

Fotografia: Vlad Sabatovsky

Intèrprets: Sergey Shtatnov, Kirill Tolstikhin

Producció: Alina Serebryakova, Tamirlan Shogemukov
submissions@festagent.com

Un membre d'una organització criminal regional acudeix a l'escola a recollir el seu fill després de classe. Després de veure que el noi no sap defensar-se en una baralla contra els seus companys, el pare decideix ensenyar valor al seu fill emportant-se'l a la seva feina.

Un miembro de una organización criminal regional acude a la escuela a recoger a su hijo después de clase. Tras ver que el chico no puede defenderse en una pelea contra sus compañeros, el padre decide enseñarle valor a su hijo llevándose al trabajo.

A member of a regional organized crime syndicate comes to school to pick up his son after lessons. After seeing that the boy cannot stand up for himself in a fight with classmates, father decides to teach his son courage by taking him to work.



COAL

Iran, 2024 - 19'44" - Ficció

Direcció i guió: Saman Lotfian

Fotografia: Saman Lotfian

Música: Mojtaba Saharkhiz

Intèrprets: Sajad Afsharian, Nasrollah Radesh, Mehdi Miami

Producció: Seyed Maziar Hashemi

Productora: HIB Films & HA International

zibasha@thehaintl.com

L'Eesa i el Mokhtar són dos minaires que un dia es barallen. L'Eesa empeny el Mokhtar a terra. Quan l'ampolla d'oxigen del Mokhtar colpeja el sòl, allibera una gran quantitat d'oxigen. Ningú s'adona del que ha succeït.

Eesa y Mokhtar son dos mineros que se enzarzan en una pelea. Eesa empuja a Mokhtar al suelo. Cuando la botella de oxígeno de Mokhtar golpea el suelo, libera una gran cantidad de oxígeno. Nadie se da cuenta de lo que ha ocurrido.

Eesa and Mokhtar are two miners who get into a fight. Eesa pushes Mokhtar to the ground, and Mokhtar falls down. Mokhtar's oxygen tank hits the ground, releasing a lot of oxygen. No one notices what happens to Mokhtar's oxygen tank.



AUNQUE ES DE NOCHE

Espanya - França, 2023 - 16'00" - Ficció

Direcció: Guillermo García López

Guió: Guillermo García López, Inbar Horesh

Fotografia: Alana Mejía González

Intèrprets: Antonio Fernández Gabarre, Nasser Rokni El Assouad

Producció: Marina García López

Productora: Sintagma Films, Salon Indien Films,

Les Valseurs

Distribuïdora: Marvin&Wayne

fest@marvinwayne.com

A La Cañada, l'assentament irregular més gran d'Europa, no hi ha llum des de fa més d'un any. A la llum del foc, el Toni, un noi de tretze anys, descobreix que el seu millor amic Nasser marxa per sempre.

En La Cañada, el asentamiento irregular más grande de Europa, no hay luz desde hace más de un año. A la luz del fuego, Toni, un chico de trece años, descubre que su mejor amigo Nasser se marcha para siempre.

In La Cañada, Europe's largest informal settlement, there has been no light for more than a year. In the firelight, thirteen-year-old Toni discovers that his best friend Nasser is leaving for good.



A UNA BALA

Espanya, 2024 - 19'59" - Ficció

Direcció i guió: Jord Calvet

Fotografia: Ona Isart

Música: David Miralles

Intèrprets: Ares Teixido, Octavi Pujades, Macarena Gomez, Ruth Gabriel, Fernando Estesó, Leticia Sabater, Sara Escuderom, Melyssa Pinto

Producció: Antonina Matyash

Productora i distribuïdora: Unico y Singular, S.L.

jordcalvetsan@hotmail.com

Salva té una situació econòmica limitada. En aquest context, apareix una misteriosa dona que li ofereix una gran suma de diners per matar al violador de la seva filla i refer així la seva vida. Està a una sola bala de canviar la seva vida, si accepta.

Salva tiene una situación económica limitada. En este contexto, aparece una misteriosa mujer que le ofrece una gran suma de dinero por matar al violador de su hija y rehacer así su vida. Está a una sola bala de cambiar su vida, si acepta.

Salva has a limited economic situation. In this context, a mysterious woman appears who offers him a large sum of money to kill the rapist of her daughter, and then rebuild her life. She is just one bullet away from changing her life, if she accepts.



DIVE

Itàlia, 2023 - 13'00'' - Ficció

Direcció: Aldo Iuliano

Guió: Severino Iuliano

Fotografia: Daniele Cipri

Intèrprets: Veronika Lukyanenko, Danyil Kamenskyi

Producció: Davide Mogna

Productora: NewGen Entertainment SRL

Distribuidora: Premiere Film Distribution

premierefilmdistribution@gmail.com

Dos adolescents arriben a una platja aïllada per a oblidar-se del món que els envolta i passar temps junts. Una història sobre l'amistat, potser sobre l'amor, però sobretot sobre els reptes de la vida i el valor. Una immersió en un futur incert.

Dos adolescentes llegan a una playa aislada para olvidarse del mundo que les rodea y pasar tiempo juntos. Una historia sobre la amistad, quizá sobre el amor, pero sobre todo sobre los retos de la vida y el valor. Una inmersión en un futuro incierto.

Two teenagers get to an isolated beach to forget the world around them and spend time together. A story about friendship, perhaps about love but most importantly about life challenges and courage. A dive into an uncertain future.

EL TEU CENTRE COMERCIAL A CEL OBERT I AMB OLOR DE MAR

Uneix-te a la xarxa del comerç local

Badacentre, el motor que impulsa el creixement comercial i la col·laboració.
170 establiments adherits de diversos sectors, uneix-te a la xarxa!



@badacentre



628 562 561

badacentre.comunicacio@gmail.com

ANIMATS

INTERNACIONAL 22

Divendres, 25 d'octubre
17 hores
Teatre Zorrilla de Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



ELECTRA

República Txeca - França - Eslovàquia,
2023 - 26'33" - Animació

Direcció i guió: Daria Kashcheeva

Música: Lucas Verreman

Producció: Zuzana Krivkova, Martin Vandas

Productora: Maur Film

Distribuidora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr

Electra reflexiona sobre el seu desè aniversari, barrejant records amb somnis i fantasies ocultes. La nostra memòria només és ficció? O un mite?

Electra reflexiona sobre su décimo cumpleaños, mezclando recuerdos con sueños y fantasías ocultas. ¿Es nuestra memoria solo ficción? ¿O un mito?

Electra rethinks her 10th birthday, mixing memories with dreams and hidden fantasies. Is our memory just fiction? Or a myth?



ENCARA DURA

Espanya, 2023 - 07'08" - Documental

Direcció: Irene Puente

Guió: Irene Puente, Sergio Pérez, Jaume Guillén,
Eric González, Alexis Navarro

Fotografia: Irene Puente, Eric González

Música: Pau Alabajos

Producció: Irene Puente

Productora: Irene Puente

Distribuidora: MMS Distribución

hola@mms-distribuciondecortometrajes.es

Estiu de 1992, Joan Durà, un veí de Monòver, és detingut sense conèixer el motiu al seu bar, l'Àstèrix. Incomunicat, durant 3 dies i mig és torturat. Hui la impunitat per l'ocorregut encara dura.

Verano de 1992, Joan Durà, un vecino de Monóvar, es detenido sin conocer el motivo en su bar, el Àstèrix. Incomunicado, durante 3 días y medio es torturado. Hoy la impunidad por lo ocurrido todavía dura.

Summer of 92, Joan Durà, a neighbour of Monòver, is arrested without knowing the motive in his bar, the Àstèrix. Incommunicado for three and a half days, he is tortured. Nowadays impunity for what happened still lasts.



TIME SPACE LOVE

Canadà, 2024 - 15'00" - Ficció

Direcció i guió: Marie-Louise Gariépy

Fotografia: François Gamache

Música: James Duhamel

Intèrprets: Penande Estime, Victor Andres Trelles Turgeon, Lise Castonguay, Laurianne S. Thibodeau, Geneviève Fontaine, Océane Kitura Bohémier-Too Too

Producció: Élisabeth Desbiens

Productora: Island Group

Distribuidora: Vital Distribution

elisabeth@vitaldistribution.ca

KTO, una sonda dotada d'intel·ligència artificial, és llançada cap a l'estrella Rigel per a establir contacte amb una enigmàtica consciència extraterrestre. Durant el viatge de mil anys, consumit per la solitud, KTO esborra tot coneixement humà.

KTO, una sonda dotada de inteligencia artificial, es lanzada hacia la estrella Rigel para establecer contacto con una enigmática conciencia extraterrestre. Durante el viaje de mil años, consumido por la soledad, KTO borra todo conocimiento humano.

KTO, a probe equipped with artificial intelligence, is launched towards the star Rigel to establish contact with an enigmatic extraterrestrial consciousness. During the thousand-year journey, consumed by loneliness, KTO erases all human knowledge.



D'UNE PEINTURE A L'AUTRE

Suïssa - França, 2023 - 03'10" - Animació

Direcció i guió: Georges Schwizgebel

Música: Atahualpa Yupanqui

Producció: Georges Schwizgebel

Productora: Studio GDS, Schwizgebel

Distribuidora: Miyu Distribution

festival@miyu.fr

Una immersió en l'art a través de dues pintures sobre el mateix tema creades amb mig segle de diferència.

Una inmersión en el arte a través de dos pinturas sobre el mismo tema creadas con medio siglo de diferencia.

An immersion in art through two paintings on the same subject created half a century apart.



HUMANITY

Txèquia, 2024 - 07'45" - Animació

Direcció: Tereza Kovandová

Guió: Lukáš Hrdý, Tereza Kovandová

Música: Jakub Trš, Premium Beats

Producció: Kristina Škodová

Productora: Cinepoint

kristina@pureshore.cz

Una comèdia negra sobre una cosa que tots fem: odiar als altres per raons trivials. La vida és dura fins i tot sense haver de tolerar els molestos costums dels altres. El problema és que no pots matar algú només perquè mastega fent massa soroll.

Una comedia negra sobre algo que todos hacemos: odiar a los demás por razones triviales. La vida es dura incluso sin tener que tolerar los molestos hábitos de los demás. El problema es que no puedes matar a alguien sólo porque mastica haciendo demasiado ruido.

A dark comedy about something we all do - we hate other people for trivial reasons. Life is hard even without having to tolerate other people's annoying habits. The problem is you can't kill somebody just because they chew too loudly.



BAILE CON LA MUERTE

Espanya, 2024 - 04'16" - Animació

Direcció i guió: Carlota Massó

Música: Roger García

Producció: Carlota Massó

Productora i distribuïdora: La Salle Campus Barcelona
leonardo.pereira@salle.url.edu

Durant una persecució, la Sofia, la delinqüent més buscada del moment, acaba volant pels aires i es troba cara a cara amb la Mort. El temps s'alenteix un moment, tots dos s'enamoren i acaben realitzant un ball en l'aire.

En medio de una persecución, Sofía, la delincuente más buscada del momento, acaba volando por los aires y se encuentra cara a cara con la Muerte. El tiempo se ralentiza por unos momentos, los dos se enamoran y acaban realizando un baile en el aire.

In the middle of a chase, Sofia, the most wanted criminal of the moment, ends up flying through the air and comes face to face with Death. Time slows down for a few moments, the two fall in love and end up performing a dance in the air.



LA SAISON POURPRE

França, 2023 - 09'18" - Animació

Direcció i guió: Clémence Bouchereau

Producció: Rafael Andrea Soatto, Laëtitia Denis, Kévin Rousseau

Productora: Bandini Films

Distribuïdora: Miyu Distribution
festival@miyu.fr

A la vora d'un manglar, un grup de noies viu al ritme del clima i de les oques salvatges que les envolten. Es veuen viure i créixer a edats diferents. A mesura que passa el temps, sorgeixen tensions i es creen rivalitats.

Al borde de un manglar, un grupo de chicas vive al ritmo del clima y de los gansos salvajes que las rodean. Se ven vivir y crecer a edades diferentes. A medida que pasa el tiempo, surgen tensiones y se crean rivalidades.

On the edge of a mangrove, a group of girls lives to the rhythm of the climate and the wild geese around them. They see each other live and grow up at different ages. As time passes, tensions arise and rivalries develop.



MAGDA

Polònia, 2022 - 09'00" - Animació

Direcció: Adela Kaczmarek

Guió: Tomasz Siwinski, Adela Kaczmarek, Anna Glowik

Música: Mikołaj Majkusiak

Producció: Jakub Karwowski,
Piotr Szczepanowicz (LETKO)

Productora i distribuïdora: Letko
a.waszczyk@letko.pl

Podhale, Polònia, hivern del 1939. La Magda, de 15 anys, és una excel·lent esquiadora. S'uneix a la resistència polonesa i ajuda portant documents i fugitius a Eslovàquia a través de les muntanyes.

Podhale, Polonia, invierno de 1939. Magda, de 15 años, es una excelente esquiadora. Se une a la resistencia polaca y ayuda llevando documentos y fugitivos a Eslovaquia a través de las montañas.

Podhale, Poland, Winter of 1939. Magda (15) is an excellent skier. She joins the Polish Resistance and helps by bringing documents and fugitives across the mountains into Slovakia.



FLOCKY

Estats Units d'Amèrica - Catalunya,
2024 - 11'53" - Animació

Direcció i guió: Esther Casas Roura

Música: Phil Servati

Producció: Esther Casas Roura

Productora: Claymaniak

Distribuidora: Claymaniak and Yummy films

esther@claymaniak.com

FLOCKY és una al·legoria animada sobre l'embaràs que explora la connexió entre una mare i el seu fill nonat. Ambientada en un món melancòlic i encantador, la pel·lícula capta meravellosament l'essència de l'amor i la commovedora naturalesa de la pèrdua.

FLOCKY es una alegoría animada sobre el embarazo que explora la conexión entre una madre y su hijo nonato. Ambientada en un mundo melancólico y encantador, la película capta maravillosamente la esencia del amor y la conmovedora naturaleza de la pérdida.

FLOCKY is an animated allegory navigating pregnancy, exploring the connection between a mother and her unborn child. Set in a melancholic and enchanting world, the film beautifully captures the essence of love, and the poignant nature of loss.



QUOTUM

Països Baixos, 2024 - 02'35" - Animació

Direcció i guió: Studio Job, Joris & Marieke

Música: Studio Job, Joris & Marieke

Productora: Studio Job, Joris & Marieke

Distribuidora: Kaboom Distribution

ursula@kaboomfestival.nl

Quan obliguen a tots els ciutadans del món a participar en un programa de seguiment de les seves emissions de CO2, la gent no queda gaire impressionada. Fins que descobreixen què passa quan arriben a la quota que se'ls ha assignat.

Quando se obliga a todos los ciudadanos del mundo a participar en un programa de seguimiento de sus emisiones de CO2, la gente se queda indiferente. Hasta que descubren lo que ocurre cuando alcanzan la cuota que se les ha asignado.

When every global citizen is mandated to participate in a program that tracks their CO2 emissions, it makes little impression. Until they discover what happens when their designated quota has been reached.



CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO

Espanya, 2024 - 20'00" - Animació

Direcció: Carlos Gómez-Mira Sagrado

Guió: Rossana Giacomelli

Música: Iván Palomares

Producció: Rossana Giacomelli,

Carlos Gómez-Mira Sagrado

Productora: Thinkwild Studio

Distribuidora: Selected Films

info@selectedfilms.com

La Carmen és una nena de 7 anys criada per la seva "nonna" italiana. El seu gran regal per a la Carmen és una cullera màgica amb la qual, gràcies a un encanteri centenari, en assaborir nous plats pot viatjar als seus records.

Carmen es una niña de 7 años criada por su "nonna" italiana. Su mayor regalo para Carmen es una cuchara mágica con la que, gracias a un hechizo centenario, al saborear nuevos platos puede viajar a sus recuerdos.

Carmen's a 7 year old girl raised by her italian Nonna. Her greatest gift to Carmen is a magic spoon which, thanks to a centuries-old spell, when savoring new dishes she can travel back to her memories.



Benvinguts a / Bienvenidos a / Welcome to

BADALONA

Gaudeix-la! / ¡Disfrútala! / Enjoy it!



City of
BADALONA

Descarrega Benvinguts a Badalona aquí /
Descarga Bienvenidos a Badalona aquí /
Download Welcome to Badalona here

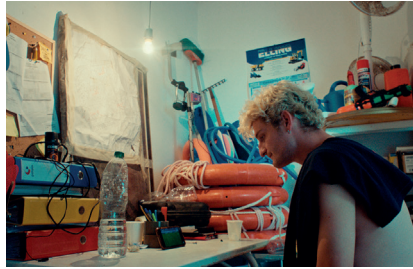


LA PENÚLTIMA

INTERNACIONAL 23

Divendres, 25 d'octubre
19 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



APARTAMENTOS PARADISO

Catalunya, 2024 - 23'23" - Ficció

Direcció i guió: Andreu Garcia Antolí, Víctor Jiménez Lafuente

Fotografia: Pol Subirà i Moragrega

Música: Guillem Bautista i Novo

Intèrprets: Aleix Muñoz, Adrià Nebot

Producció: Andreu Garcia Antolí, Víctor Jiménez Lafuente,
Pol Subirà i Moragrega, Adrià Gómez Sentís
victor.jlafuente@gmail.com

El Chumi és el conserge dels estiuencs Apartamentos Paradiso. Ha convertit la detecció de metalls en una il·lusió màgica que l'ajuda a suportar el seu dia a dia. Els darrers dies d'estiu necessita trobar alguna cosa que valgui la pena.

Chumi es el conserje de los veraniegos Apartamentos Paradiso. Ha convertido la detección de metales en una ilusión mágica que le ayuda a soportar su día a día. Los últimos días de verano necesita encontrar algo que valga la pena.

Chumi is the concierge of the summer Paradiso Apartments. He has turned metal detection into a magical illusion that helps him endure his day to day life. The last days of summer he needs to find something worthwhile.



ÉSSER

Catalunya, 2023 - 23'00" - Ficció

Direcció i guió: Anna Oset Vilanova

Fotografia: Lara Vilanova AEC

Música: Guillermo Bastos Oliva

Intèrprets: Ruth Mancho Terrés, Aida Oset

Producció: Anna M. Bofarull

Productora: Kaboga Art & Films

Distribuidora: Distribution with Glasses

info@distributionwithglasses.com

La Lia és una nena de 9 anys, molt sensible i diferent dels altres. Un dia, li ve la regla i sorgeixen canvis físics i emocionals. La Lia descobreix que en realitat està iniciant una metamorfosi. Un canvi que despertarà la seva naturalesa més salvatge.

Lia es una niña de 9 años, muy sensible y diferente a los demás. Un día, le viene la regla y surgen cambios físicos y emocionales. Lia descubre que en realidad está iniciando una metamorfosis. Un cambio que despertará su naturaleza más salvaje.

Lia is a 9-year-old girl, very sensitive and different from others. One day, she gets her period and physical and emotional changes arise. Lia discovers that she is actually initiating a metamorphosis. A change that will awaken her wildest nature.



BLOW!

Catalunya, 2023 - 13'40" - Documental

Direcció i guió: Neus Ballús

Fotografia: Anna Molins

Música: Amanda Villavieja, Aroa Munuera, Albert Manera

Producció: Gerard Maginadas, Neus Ballús, Pau Subirós, Miriam Porté

Productora: Distinto Films, El Kinògraf

Distribuidora: Marvin&Wayne

fest@marvinwayne.com



Y UN JAMÓN

Catalunya, 2024 - 10'54" - Ficció

Direcció i guió: Chus Verdú Seva, Sergio Balaguer Orfão

Fotografia: Adrian Trias

Música: Alonso Alaman

Intèrprets: Mamen Camacho, Covi Galeote Mayor

Producció: Iván Sitz

Productora: BAF

sergio.balaguer.orfao@gmail.com



AUTORETRATO

Catalunya, 2023 - 03'20" - Documental

Direcció i guió: Andrea Lizarte

Fotografia: Andrea Lizarte

Producció: Andrea Lizarte

andrea.lizarte@gmail.com

La Mar somia amb poder enregistrar el so de les balenes. Però quan s'embarca amb un equip que investiga als cetacis, s'adona que per a escoltar l'animal més gran del món, un ha d'estar en silenci.

Mar sueña con poder grabar el sonido de las ballenas. Pero cuando se embarca con un equipo que investiga a los cetáceos, se da cuenta de que para escuchar al animal más grande del mundo, uno tiene que estar en silencio.

Mar dreams of being able to record the sound of whales. But when she embarks with a team investigating the cetaceans, she realizes that to listen to the world's largest animal, one has to be silent.

Una dona burgesa entra en una església buscant el perdó de la Verge local. Encara que la Verge, amb el seu poder de veure tant el passat com el futur, té pensada una càrrega per a ella.

Una mujer burguesa se adentra en una iglesia buscando el perdón de la Virgen local. Aunque la Virgen, con su poder de ver tanto el pasado como el futuro, tiene pensada una carga para ella.

A bourgeois woman enters a church seeking forgiveness from the local Virgin. Although the Virgin, with her power to see both the past and the future, has a burden in mind for her.

En la brevetat de tres minuts s'explica la història de vida i el recorregut professional de l'artista Andrea Lizarte. És un viatge per a trobar-se a si mateixa i per a embarcar-se en la seva nova aventura: l'escriptura del seu primer llargmetratge.

En la brevedad de tres minutos se cuenta la historia de vida y el recorrido profesional de la artista Andrea Lizarte. Es un viaje para encontrarse a sí misma y para embarcarse en su nueva aventura: la escritura de su primer largometraje.

In just three minutes, the life story and professional journey of artist Andrea Lizarte is told. It is a journey to find herself and to embark on her new adventure: the writing of her first feature film.



EL VALS SIN NOMBRE

Espanya, 2024 - 15'00" - Ficció

Direcció: Felipe Giuliano de Andrade Arantes

Guió: Javier Santolobo Sánchez López, Elisa Puerto Aubel

Fotografia: Cristina Calatrava

Música: Anaél Cantilo, Sufián Cantilo

Intèrprets: Patry Calzada, Fernando del Moral, Olivier Dufetelle, Irene de los Reyes, Sarah Bonaldo

Producció: Bruno G. Arantes, David Torres Vázquez

Productora: Madrid Produce, The Other Film Production

Distribuïdora: Selected Films

info@selectedfilms.com

El 1956, la virtuosa pianista Clara Molina pateix un trauma mentre interpreta un vals a la ràdio. Torna a Sevilla a la recerca de respostes i és hipnotitzada per a explorar el seu subconscient, on descobreix l'origen dels seus malsons en una capsa de música. Però, aconseguirà tornar?

En 1956, la virtuosa pianista Clara Molina sufre un trauma mientras interpreta un vals en la radio. Regresa a Sevilla en busca de respuestas y es hipnotizada para explorar su subconsciente, donde descubre el origen de sus pesadillas en una caja de música. Pero, ¿conseguirá regresar?

In 1956, virtuoso pianist Clara Molina unleashes a trauma while playing a waltz on the radio. She returns to Seville in search of answers and is hypnotized to explore her subconscious, where she discovers the origin of her nightmares in a music box. But will she manage to return?



LA GRAN OBRA

Espanya, 2024 - 20'06" - Ficció

Direcció: Àlex Lora

Guió: Lluís Quílez, Alfonso Amador

Fotografia: Manel Aguado

Música: Namina, IDEM

Intèrprets: Daniel Grao, Babou Cham, Melina Mett-hews, Adam Norou, Guido Grao

Producció: Lluís Quílez, Alex Lora, Jose Mari Martínez, Néstor López

Productora: Euphoria Productions, Calabaza Films, Fil-makers Monkeys, Àlex Lora

Distribuïdora: Mailuki Films

festivales@mailukifilms.com

El Leo i la Diana, una parella de classe alta, porten un televisor trencat a un punt de reciclatge. Allà es troben amb el Salif i el seu fill, dos ferrovellers. La Diana els convida a casa, fins que veuen que els ferrovellers tenen una cosa que ells volen.

Leo y Diana, una pareja de clase alta, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí se encuentran con Salif y su hijo, dos chatarreros. Diana les invita a que vayan a su casa, hasta que ven que los chatarreros tienen algo que ellos quieren.

Leo and Diana, an upper-class couple, take a broken TV set to a recycling point. There they meet Salif and his son, two scrap dealers. Diana invites them to her house, until they see that the scrap dealers have something they want.



***Facturació
a empreses***

Reserves

Servei concertat

App (Taxi Catalana)



(+34) 93 399 37 37 | www.radiotaxicatalana.com | info@radiotaxicatalana.com

PREMIÈRES

INTERNACIONAL 24

Divendres, 25 d'octubre
21 hores
Teatre Zorrilla Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



BROKEN WINGS

Indonèsia - Singapur - Emirats Àrabs Units,
2023 - 06'00" - Documental

Direcció i guió: Jorik Dozy, Sil van der Woerd

Fotografia: Nicholas Chin

Música: Ludovico Einaudi

Producció: Sean Lin

Productora: Studio Birthplace

Distribuïdora: Distribution with Glasses

info@distributionwithglasses.com

Aquest documental-musical capta el viatge que fan els ocells tropicals del bosc a la gàbia, revelant com l'engabiament d'ocells silvestres s'ha convertit en una indústria massiva que silencia els boscos de tot el món.

Este documental-musical capta el viaje que hacen las aves tropicales del bosque a la jaula, revelando cómo el enjaulamiento de aves silvestres se ha convertido en una industria masiva que silencia los bosques de todo el mundo.

This documentary-music film captures the journey tropical birds make from forest to cage, revealing how caging wild birds has become a massive industry that silences forests worldwide.



DONDE SE QUEJAN LOS PINOS

Espanya, 2024 - 10'00" - Ficció

Direcció: Ed Antoja

Guió: Isabel Pastor

Fotografia: Hugo Prats

Música: Simon Smith

Intèrprets: Ramón Barea, Almudena Amor, Francesc Orella, Víctor Solé

Producció: Ed Antoja

Productora: La Diferencia

Distribuïdora: Selected Films

info@selectedfilms.com

Una comunitat rural es desperta amb l'escena d'un crim enmig del bosc. A poc a poc, una sèrie de situacions prèvies ens mostren els conflictes ocorreguts en el mateix lloc.

Una comunidad rural se despierta con la escena de un crimen en medio del bosque. Poco a poco, una serie de situaciones previas nos muestran los conflictos ocurridos en el mismo lugar.

A rural community wakes up to a crime scene in the middle of the forest. Little by little, a series of previous situations show us the conflicts that happened in the same place.



EXTRAS

Canadà, 2024 - 15'00" - Ficcio

Direcció i guió: Marc-Antoine Lemire

Fotografia: Simran Dewan

Intèrprets: Isabelle Giroux, Sophie Faucher

Producció: Sarah Mannering, Fanny Drew

Productora: Colonelle Films

Distribuidora: Travelling

festival@travellingdisgtribution.com

Un assolit matí de diumenge a la terrassa d'un cafè: la Isabelle, una actriu amb una carrera estancada, queda amb la Johanne, la seva agent, que podria tenir un nou paper per a ella. La tensió augmenta tant a la taula com a l'entorn. Es compliran les expectatives?

Una soleada matí de diumenge en la terraza de un café: Isabelle, una actriz cuya carrera está estancada, queda con Johanne, su agente, que podría tener un nuevo papel para ella. La tensión aumenta tanto en la mesa como en el ambiente. ¿Se cumplirán las expectativas?

A sunny Sunday morning on a café terrace: Isabelle, an actor whose career is in a rut, meets Johanne, her agent, who might have a new part for her. Tension mounts both at the table and in the surroundings. Will expectations be met?



BEEN THERE

Suïssa, 2023 - 09'45" - Documental

Direcció i guió: Corina Schwingruber Ilić

Fotografia: Nikola Ilić

Música: Marlon Candeloro

Producció: Stella Händler

Productora: : Freihändler Filmproduktion

Distribuidora: Square Eyes

info@squareeyesfilm.com

Viatges de cap de setmana, escapades urbanes, un desviament per la naturalesa o una volta al món. Amb prou feines uns dies lliures i ja has marxat. Mai el desig de viatjar havia estat tan estès ni els llocs visitats tan abarrotats.

Viajes de fin de semana, escapadas urbanas, un desvío por la naturaleza o una vuelta al mundo. Apenas unos días libres y ya te has ido. Nunca antes el deseo de viajar había estado tan extendido ni los lugares visitados tan sobrecargados.

Weekend trips, city breaks, a detour into nature or once around the world. Barely a few days off, you're already gone. Never before has the desire to travel been so widespread and visited places so overloaded.



ESTONIE SUR SEINE

Canadà, 2023 - 08'27" - Ficcio

Direcció: Roger Gariépy

Guió: Roger Gariépy, André Paradis

Fotografia: Michel Abramowicz

Música: Jeannot Bournival

Intèrprets: Alex Fondja, Nastia Buzdeina, Pavlo Zhupanyan

Producció: Odile McDonald

Productora: Wildcats Films

Distribuidora: La Distributrice de Films

serge@ladistributrice.ca

Un autobús parisenc. Els seus passatgers. Mirades esquives, silenci cortès: els codis ben regulats de la cohabitació entre viatgers, confinats junts mentre dura el viatge. Llavors, un incident, un petit gra de sorra, pertorba aquest fràgil ecosistema.

Un autobús parisino. Sus pasajeros. Miradas esquivas, silencio cortés: los códigos bien regulados de la cohabitación entre viajeros, confinados juntos mientras dura el viaje. Entonces, un incidente, un pequeño grano de arena, perturba este frágil ecosistema.

A Parisian bus. Its passengers. Evasive glances, polite silence: the well-regulated codes of cohabitation between travelers, confined together for the duration of a journey. Then an incident, a tiny grain of sand, will disrupt this fragile ecosystem.



LAUNDRY SERVICE

Suècia - Ucraïna, 2023 - 05'40" - Ficcio

Direcció i guió: Thea Marti

Fotografia: Johan Kuurne

Música: Electrico Abajo

Intèrprets: Alida Svensson, Victor Öst Ahlberg

Producció: Thea Marti

Productora: Filmlinjen Katrinebergs Folkhögskola

Distribuïdora: FilmCentrum Distribution AB

anna@filmcentrum.se

Quan el fantasma del seu germà ofegat apareix de sobte en el bosc, l'Alida està convençuda que la seva ment pertorbada li està jugant una mala passada. Però a la bugaderia d'un soterrani li espera un altre descobriment.

Cuando el fantasma de su hermano ahogado aparece de repente en el bosque, Alida está convencida de que su mente perturbada le está jugando una mala pasada. Pero en la lavandería de un sótano le espera otro descubrimiento.

When the ghost of her drowned brother suddenly appears in the woods, Alida is convinced that her troubled mind is playing tricks on her. But a further discovery is awaiting for her in a basement laundry room.



I AM THE FIRE

Suècia, 2024 - 14'30" - Ficcio

Direcció i guió: Patrik Eklund

Fotografia: Simon Rudholm

Música: Patrik Eklund

Intèrprets: Jimmy Lindström, Daysury Valencia, Cecilia Nilsson, Selma Caglar, Margareta Pettersson

Producció: Jimm Garbis, Patrik Eklund

Productora: Framestation

jing.haase@sfi.se

Un gran moment de canvi està arribant per al Kaj, de cinquanta-tres anys, que recentment ha començat a qüestionar la seva autoritat com a sensei. Després d'un accident laboral, el Kaj es veu obligat a trobar una sortida del passat i un camí cap al present.

Un gran momento de cambio está llegando para Kaj, de cincuenta y tres años, que recientemente ha empezado a cuestionar su autoridad como sensei. Tras un accidente laboral, Kaj se ve obligado a encontrar una salida del pasado y un camino hacia el presente.

The time of change is on the threshold for fifty-three-year-old Kaj, who recently has started to question his authority as Sensei. After a workplace accident, Kaj is forced to find a way out of the past and a way into the present.



UN DIA S'ATURARÀ EL VENT

Catalunya, 2024 - 11'42" - Ficcio

Direcció: Aleix Cort, Toni Espinosa

Guió: Aleix Cort

Fotografia: Albert Serradó

Música: Gerard Marsal

Intèrprets: Maria Molins, Catherine Correia Da Silva

Producció: Aleix Cort, Toni Espinosa

Productora i distribuïdora: Toned Media

toni@tonedmedia.com

Re i Sol han viscut una aventura amorosa durant un curt període de temps. Tot i que Re continua estant profundament obsessionada amb Sol, aquesta ha decidit trencar la relació.

Re y Sol han vivido una aventura amorosa durante un corto periodo de tiempo. A pesar de que Re continúa estando profundamente obsesionada con Sol, esta ha decidido romper la relación.

Re and Sol have been having an affair for a short period of time. Although Re continues to be deeply obsessed with Sol, she has decided to break off the relationship.



DRAGON COP

França, 2022 - 19'25" - Ficció

Direcció: Mathieu Caillière

Guió: Mathieu Caillière, Jérémy Vazzoli

Fotografia: Jérémy Vazzoli

Música: Jupiter-8, Holoflash

Intèrprets: Julien Phuong Le, Line Phe, Nicolas Gruber, Lucie Charbonneaux, Arnaud Peries, Marc Rattanavilay, Patrick Setsoa, David Tieng Yang

Producció: Mathieu Caillière

Productora: Masebrothers

mcailliere@gmail.com

Els detectius de la policia de Hong Kong Dragon Yuen i Cynthia Chan estan a punt de destapar un cas de drogues en el qual estan implicats la Triada del Sr. Chow i el criminal americà John Rickman. Però es veuran atrapats pels homes de Chow.

Los detectives de la policia de Hong Kong Dragon Yuen y Cynthia Chan están a punto de destapar un caso de drogas en el que están implicados la Triada del Sr. Chow y el criminal americano John Rickman. Pero se verán atrapados por los hombres de Chow.

Hong Kong Police Detectives Dragon Yuen and Cynthia Chan are about to bust a drug case involving Mr Chow's Triad and American criminal John Rickman. But they will be trapped by Chow's men.



OLDTOWN

Bèlgica, 2024 - 14'30" - Ficció

Direcció i guió: David Vermander

Fotografia: David Doom

Música: Jo Hermand, Ivan Smeulders

Intèrprets: Dirk Van Dijck, Marilou Mermans, Francois Beukelaers, Leah Thys, Daan Hugaert

Producció: David Vermander

Productora: CARTouche

Distribuidora: Premium Films

David@cartouche.tv

Oldtown és un autèntic centre de vacances per a jubilats. Un lloc on es gaudeix de la vida. L'únic inconvenient és que sovint s'han d'acomiarar d'un company. Una píndola antienvelliment canviarà això per sempre, però encara trigaran de 3 a 4 mesos a aconseguir-la.

Oldtown es un auténtico centro de vacaciones para jubilados. Un lugar donde se disfruta de la vida. El único inconveniente es que tienen que despedirse de un compañero más de una vez. Una píldora antienvjecimiento cambiará esto para siempre, pero aún tardarán de 3 a 4 meses en conseguirla.

Oldtown is a real retirement holiday resort. A place where life is enjoyed. The only drawback is that they have to say goodbye to a fellow resident more than once. An anti-aging pill will change this forever, but it will still take 3 to 4 months to get there.



BUTTS

Estats Units d'Amèrica, 2024 - 09'34" - Documental

Direcció: Clarissa Jacobson, Shayna Weber

Guió: Kent Rodricks

Fotografia: Chris Ekstein, Angela Wong

Música: Antoni Mairata

Producció: Rebel Minx, Joe Bratcher, Kent Rodricks, Shawna Chance

Productora: Rebel Minx

clarissajaye@gmail.com

Butts és una obra autobiogràfica sobre el dia a dia del Kent, un home d'1,20 m que es mou en un entorn complicat, superant de manera creativa tots els obstacles creats per l'ésser humà i fent la figa a la mort i la mortalitat.

Butts es una obra autobiográfica sobre el día a día de Kent, un hombre de 1,20 m que se desenvuelve en un entorno complicado, superando de forma creativa todos los obstáculos creados por el ser humano y haciendo una peineta a la muerte y la mortalidad.

Butts is an autobiographical piece about Kent's day-to-day life as a 3'11" man navigating able-bodied surroundings, creatively overcoming all those human-made hurdles and obstacles and giving the proverbial middle finger to death and mortality.



Cinemes
CAN CASTELLET

Tot el cinema que vols,
al cor de Sant Boi.



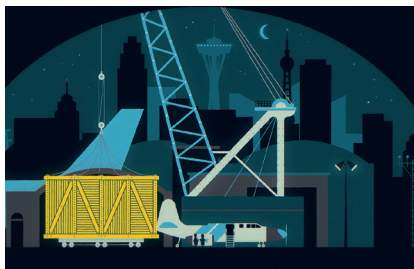
CINEMES CAN CASTELLET · Carrer de Jaume I, 28 · Sant Boi de Llobregat
www.cinemescancastellet.com

FILMETS EN FAMÍLIA

INTERNACIONAL 25

Dissabte, 26 d'octubre
16.30 hores
Cinemes Can Castellet
de Sant Boi de Llobregat

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



WAT ZIT ER IN DIE KIST?

Bèlgica, 2023 - 09'37" - Animació

Direcció i guió: Bram Algoed
Música: Boris Zeebroek
Producció: Brecht Van Elslande
Productora: Animal Tank
Distribuidora: ShortsFit
shortsfit@shortsfit.com

"Què hi ha dins la caixa?", es va preguntar un capità, un xofer i un carter mentre transportaven el paquet. Un viatge que els porta a altres terres, travessant la mar i el cel, fins que es revela el secret.

"¿Qué hay dentro de la caja?", se preguntó un capitán, un chofer y un cartero mientras transportaban el paquete. Un viaje que los lleva a otras tierras, atravesando el mar y el cielo, hasta que se revela el secreto.

"What's inside the box?" wondered a captain, a driver and a postman as they transported the package. A journey that takes them to other lands, across sea and sky, until the secret is revealed.



SHADOW PLAY

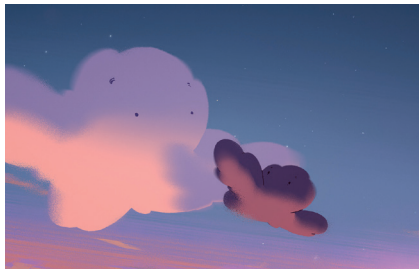
Alemanya, 2023 - 04'20" - Animació

Direcció i guió: Mayra Ebensen, Paula Wodniok, Silvia Loose
Música: Victor Ardelean, Julia Chen
Producció: Lissy Giglberger
Productora: University of Television and Film Munich
t.janker@hff-muc.de

Una nena es queda sola a casa i les seves pors a la foscor i a estar sola comencen a aclaparar-la. En la seva vívida ment, aquestes pors prenen la forma d'un aterridor monstre d'ombra que la persegueix allà on va.

Una niña se queda sola en casa y sus miedos a la oscuridad y a estar sola empiezan a abrumarla. En su vívida mente, estos miedos toman la forma de un aterrador monstruo de sombra que la persigue allá donde va.

A little girl is left at home by herself, and her fears of the dark and of being alone begin to overwhelm her. In her vivid mind, these fears take the shape of a scary shadow monster that chases her wherever she goes.



NUBE

França - Mèxic - Hongria, 2023 - 07'31" - Animació

Direcció i guió: Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada, Christian Arredondo Narvaez

Música: Thibault Cohade

Producció: Valentin Maupin, Aristote Douroudakis, Bálint Gelly, Bella Szederkényi, Christian Arredondo Narvaez, Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada

Productora: Avec ou sans vous, Cub Animation, Les Gobelins

Distribuïdora: Pentacle Films
gtrigot@pentacle-prod.com

Nube és una pel·lícula que parla de manera poètica de la idea de transmissió i del dol. La història de la petita Mixtil, un núvol blanc, és una invitació a cuidar els nostres éssers estimats.

Nube es una película que habla de manera poética de la idea de la transmisión y del luto. La historia de la pequeña Mixtil, una nube blanca, es una invitación a cuidar de los nuestros.

Nube is a film that speaks poetically about the idea of transmission and mourning. The story of little Mixtil, a white cloud, is an invitation to take care of our loved ones.



COIN COIN

França, 2023 - 05'30" - Animació

Direcció: Solenn Lelaisant, Jeanne Marotte, Amélie Frit, Anouk Archambault, Lucile Grunder

Guió: Solenn Lelaisant, Jeanne Marotte, Anouk Archambault

Música: Jean-Victor Suzanne

Producció: Julien Deparis

Productora: Ecole des Nouvelles Images

Distribuïdora: Miyu Distribution
festival@miyu.fr

Dos millors amics, un ànec i un conill, juguen junts al parc quan apareix un gat guai amb una Gameboy, cosa que empeny el curiós conill a deixar sol el seu millor amic.

Dos mejores amigos, un pato y un conejo, juegan juntos en el parque cuando aparece un gato guay con una Gameboy, lo que lleva al curioso conejo a dejar solo a su mejor amigo.

Two best friends, a duck and a rabbit, play together at the park when a cool cat appears with a Gameboy, leading the curious rabbit to leave their best friend alone.



POUSSE

Suïssa, 2023 - 08'12" - Animació

Direcció i guió: Oana Lacroix

Música: Jérôme Vittoz

Producció: Nicolas Burlet

Productora: Nadasdy Film
distribution@nadasdyfilm.ch

Mentre Baon, el petit cocodril, es dirigeix al riu per a omplir la seva galleda d'aigua, es troba amb la seva mare i decideixen continuar el seu viatge junts. Desgraciadament, quan Baon mira cap a un altre costat, la seva mare cau en la rellicosa riba.

Mientras Baon, el pequeño cocodrilo, se dirige al río para llenar su cubo de agua, se encuentra con su madre y deciden continuar su viaje juntos. Desgraciadamente, cuando Baon mira hacia otro lado, su madre se cae en la resbaladiza orilla.

As Baon the little crocodile makes his way to the river to fill his bucket with water, he meets his mother and they decide to continue their journey together. Unfortunately, as Baon looks away, her mother falls on the slippery bank.



ABOVE THE TAMARIND TREE

[Qatar, 2023 - 08'00'' - Animació](#)

Direcció i guió: Buthyna Al-Mohammadi

Música: Mohammed Al-Khulaifi

Producció: Ben Robinson

Productora: Doha Film Institute

festivalsubmissions@dohafilminstitute.onmicrosoft.com

Una introvertida noia qatariana s'aventura en una vall salvatge, jugant-se la pell per recuperar el seu preciós collaret de les urpes d'un lloro entremaliat.

Una introvertida chica qatari se aventura en un valle salvaje, arriesgando su vida para recuperar su precioso collar de las garras de un loro travieso.

An introverted Qatari girl ventures into a wild valley, risking her life to reclaim her precious necklace from a mischievous parrot.

OFF
FILMETS

OFF FILMETS

Dimarts, 8 d'octubre
19.30 hores
Institut français Barcelona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.institutfrancais.es/barcelona



PRENDS ÇA COURT!



Liberté
Créativité
Diversité

Québec



Danny Lennon, defensor incansable dels curtmetratges del Quebec i creador del mític programa "PrenDS ça court!" durant 25 anys, ens presenta una mostra antològica i representativa de la filmografia quebequesa.

Amb motiu de la 50a edició de FILMETS Badalona Film Festival celebrem aquesta sessió retrospectiva amb set curtmetratges del Quebec que els darrers vint-i-cinc anys han estat seleccionats i guardonats als principals festivals de cinema de tot el món.

Organitza:
Danny Lennon, La Boîte à Fanny, La Distributrice, Travelling Distribution, H264 Distribution, Avec mes coudes, Institut français Barcelona, Bureau du Québec à Barcelone.

Danny Lennon, defensor incansable de los cortometrajes de Quebec y creador del mítico programa "PrenDS ça court!" durante 25 años, nos presenta una muestra antológica y representativa de la filmografía quebequesa.

Con motivo de la 50ª edición de FILMETS Badalona Film Festival celebramos esta sesión retrospectiva con siete cortometrajes de Quebec que los últimos veinticinco años han sido seleccionados y galardonados en los principales festivales de cine de todo el mundo.

Organiza:
Danny Lennon, La Boîte à Fanny, La Distributrice, Travelling Distribution, H264 Distribution, Avec mes coudes, Institut français Barcelona, Bureau du Québec à Barcelone.

Danny Lennon, tireless advocate of Quebec short films and creator of the legendary program "PrenDS ça court!" for 25 years, presents an anthological and representative sample of Quebec filmography.

On the occasion of the 50th edition of FILMETS Badalona Film Festival we celebrate this retrospective session with seven short films from Quebec that have been selected and awarded in the last twenty-five years in the main film festivals around the world.

Organized by:
Danny Lennon, La Boîte à Fanny, La Distributrice, Travelling Distribution, H264 Distribution, Avec mes coudes, Institut français Barcelona, Bureau du Québec à Barcelone.



H264





SIMO

23 minuts – Ficció

Canadà (Quebec) - 2022 - Prix Coup de coeur Denis Villeneuve 2023

Direcció: Aziz Zoromba

La rivalitat entre els germans Simo i Emad fa un gir perillós quan Simo s'infiltra en directe en el canal de videojocs del seu germà gran. Premi Coup de coeur Denis Villeneuve 2023.

La rivalidad entre los hermanos Simo y Emad da un giro peligroso cuando Simo se infiltra en directo en el canal de videojuegos de su hermano mayor. Premio Coup de coeur Denis Villeneuve 2023.

The rivalry between brothers Simo and Emad takes a dangerous turn when Simo infiltrates his older brother's video game channel live. Coup de coeur Denis Villeneuve Award 2023.

La rivalité fraternelle entre Simo et Emad prend une tournure dangereuse lorsque Simo infiltre en direct la chaîne de jeux vidéo de son grand frère. Prix Coup de coeur Denis Villeneuve 2023.



THE CHAPERONE

11 minuts - Documental

Animació - Canadà (Quebec) - 2013

Direcció: Fraser Munden

En una nit memorable dels anys 70, una colla de motoristes s'autoconvida a un ball en un institut de Montreal.

En una noche memorable de los años 70, una banda de moteros se autoinvita a un baile en un instituto de Montreal.

On a memorable night in the 1970s, a biker gang invites themselves to a dance at a Montreal high school.

Lors d'une soirée mémorable des années 70, une bande de motards s'invite à une danse dans une école secondaire de Montréal.



CHAT MORT

13 minuts – Ficció

Canadà (Quebec) - 2023

Direcció: Annie-Claude Caron,
Danick Audet

Però per què la Catherine i el Louis van escollir un gat amb taques blanques? Hauria estat molt més fàcil substituir-lo si haguessin escollit el que era tot negre!

Pero ¿por qué Catherine y Louis eligieron un gato con manchas blancas? ¿Habría sido mucho más fácil sustituirlo si hubieran elegido el que era todo negro!

But why did Catherine and Louis choose a cat with white spots? It would have been so much easier to replace it if they had chosen the one that was all black!

Mais pourquoi donc Catherine et Louis ont-ils choisi un chat avec des taches blanches ? Il aurait été tellement plus facile à remplacer s'ils avaient choisi celui qui était tout noir!



UN TROU DANS LA POITRINE

11 minuts - Animació

Canadà (Quebec) - 2023

Direcció: Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel

En un barri marginal, la Zoé i el seu germà petit Théo estan abandonats a la seva sort. Al llindar de l'adolescència, la Zoé està plena d'ira, turmentada per un terror interior. El Théo, encara un nen, fuig de la realitat cap a un món de fantasia.

En un barrio marginal, Zoé y su hermano pequeño Théo están abandonados a su suerte. En los albores de la adolescencia, Zoé está cargada de ira, atormentada por un terror interior. Théo, todavía un niño, huye de la realidad hacia un mundo de fantasía.

In a slum, Zoé and her little brother Théo are abandoned to their fate. At the dawn of adolescence, Zoé is full of anger, tormented by an inner terror. Théo, still a child, flees from reality into a world of fantasy.

Dans une banlieue défavorisée, Zoé et son petit frère Théo sont livrés à eux-mêmes. À l'aube de l'adolescence, Zoé est une boule de colère à fleur de peau, hantée par une terreur intime. Théo, encore puéril, fuit la réalité dans un imaginaire fantastique.



DEATH TO THE BIKINI!

16 minuts – Ficció

Canadà (Quebec) - 2013

Direcció: Justine Gauthier

La Lili, una nena enèrgica de 10 anys, sempre ha nedit en topless. Quan els seus pares l'obliguen a posar-se la part de dalt del biquini per anar al parc aquàtic, es rebel·la: per què ha d'amagar el seu pit pla quan els seus amics, tots nois, no ho han de fer?

Lili, una enèrgica niña de 10 años, siempre ha nadado en topless. Cuando sus padres la obligan a ponerse la parte de arriba del bikini para ir al parque acuático, se rebela: ¿por qué tiene que esconder su pecho plano cuando sus amigos, todos chicos, no tienen por qué hacerlo?

Lili, a feisty 10-year-old girl, has always swam topless. When her parents force her to wear a bikini top for a trip to the water park, she rebels: why should she hide her flat chest when her friends, all boys, don't have to?

Lili, une petite fille énergique de 10 ans, a toujours nagé torse nu. Lorsque ses parents l'obligent à porter son bikini au parc aquatique, elle se rebelle : pourquoi doit-elle cacher sa poitrine plate alors que ses amis, tous des garçons, n'ont pas à le faire ?



LE TEMPS DE BOUFFONS

15 minuts – Documental

Canadà (Quebec) - 1985

Direcció: Pierre Falardeau

Una pel·lícula que denuncia l'establiment anglocanadenc del Quebec. En una opulenta festa que té lloc en el seu club privat, anomenat Beaver Club, es vesteixen de vells burgesos anglesos per celebrar la seva fortuna real i el seu paradís perdut.

Una película que denuncia el establishment anglo-canadiense de Quebec. En una opulenta fiesta que tiene lugar en su club privado, llamado Beaver Club, se visten de viejos burgueses ingleses para celebrar su fortuna real y su paraíso perdido.

A film that denounces the English Canadian establishment in Quebec. In an opulent party taking place in their private club named the Beaver Club, they dress themselves as old english bourgeois to celebrate their actual fortune and their lost paradise.

Un film qui dénonce l'establishment anglo-canadien au Québec. Lors d'une fête opulente dans leur club privé, le Beaver Club, ils se déguisent en vieux bourgeois anglais pour célébrer leur fortune réelle et leur paradis perdu.



NEXT FLOOR

15 minuts – Ficció

Canadà (Quebec) - 2008

Direcció: Denis Villeneuve

Durant un opulent banquet, onze convidats consentits participen en el que sembla ser una carnisseria gastronòmica ritual. En aquest univers grotesc, una seqüència inesperada d'esdeveniments desestabilitza la interminable simfonia de l'abundància.

Durante un opulento banquete, once mimados invitados participan en lo que parece ser una carnicería gastronómica ritual. En este universo grotesco, una secuencia inesperada de acontecimientos desestabiliza la interminable sinfonia de la abundancia.

During an opulent banquet, eleven pampered guests participate in what appears to be a ritualistic gastronomic carnage. In this grotesque universe, an unexpected sequence of events destabilizes the endless symphony of abundance.

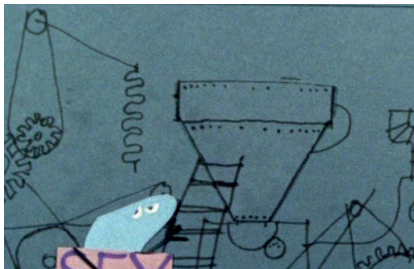
Au cours d'un opulent banquet, onze invités choyés participent à ce qui semble être une boucherie gastronomique rituelle. Dans cet univers grotesque, une séquence inattendue d'événements déstabilise la symphonie sans fin de l'abondance.

RETROVISOR

(Sessió antològica
del festival)

Dissabte, 19 d'octubre
21 hores
Teatre Zorrilla de Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



SEX

Catalunya, 1970 - 06'00" - Animació

Direcció i guió: Jan Baca, Toni Garriga

Fotografia: Jan Baca, Toni Garriga
driftwood@telefonica.net



LE RÉVEIL

Bèlgica, 1996 - 06'49" - Ficció

Direcció i guió: Marc-Henri Wajnberg

Música: Gérald Feneberg

Intèrpret: Jean-Claude Dreyfus

Productora: Wajnbrose Productions
wajnbrose@wajnbrose.com

El somni de qualsevol home és aconseguir la dona ideal.

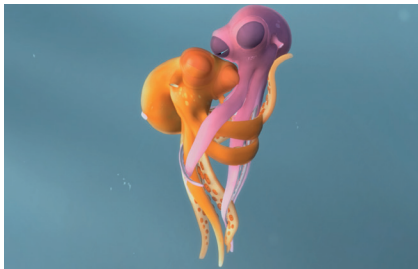
El sueño de cualquier hombre es conseguir la mujer ideal.

Every man's dream is to get the ideal woman.

En Robert s'ha de llevar cada matí, és qüestió de vida o mort... S'ha empescat mil formes enginyoses que l'obliguin a sortir del llit.

Robert tiene que levantarse cada mañana. Es cuestión de vida o muerte... Por eso ha ideado miles de ingeniosas maneras de obligarse a salir de la cama.

Robert has to get up each morning. It is a matter of life or death... He has therefore come up with thousands of ingenious ways to force himself out of bed.



OKTAPODI

França, 2007 - 02'20" - Animació

Direcció i guió: Quentin Marmier, Emud Mokhberi, Julien Bocabeille, Thierry Marchand, Olivier Delabarre, François Xavier Chanioux

Música: Kenny Wood

Producció: Les Gobelins

animation@premium-films.com

Dos pops s'ajuden en aquesta fugida còmica de les grapes d'un cuiner tossut. Però fins i tot després d'haver superat tota mena d'entrebancs, s'adonen que la seva lluita per estar junts no s'ha acabat.

Dos pulpos se ayudan en una cómica huida de las garras de un obstinado cocinero. Sin embargo, incluso después de superar todo tipo de obstáculos, ven que su lucha por permanecer juntos no ha terminado.

Two octopuses help each other in a comical escape from the grasps of a stubborn restaurant cook. However, even after overcoming insurmountable odds, they see that their fight to stay together is not over.



NEXT FLOOR

Canadà (Quebec), 2008 - 11'30" - Ficció

Direcció: Denis Villeneuve

Guió: Jacques Davidts

Fotografia: Nicolas Bolduc

Música: Warren Slim Williams

Intèrprets: Jean Marchand, Mathieu Handfield, Sébastien René, Emmanuel Schwartz, Simone Chevalot, Ken Fernandez, Ariel Ifergan, Sergiy Marchenko, Deepak Massand, Gaétan Nadeau, Charles Papasoff, Daniel Rousse, Helga Schmitz, Dennis St-John, Valérie Wiseman

Producció: Penny Mancuso

penny@nextfloor-film.com

Durant un gran banquet, servit per una munió de servents, onze dels convidats participen en el que sembla un ritual de carnisseria gastronòmica.

Durante un opulento y lujoso banquete, servido por hordas de criados, once invitados participan en lo que parece ser un ritual de carnicería gastronómica.

During an opulent and luxurious banquet, served by hordes of servants and valets, eleven pampered guests participate in what appears to be a ritualistic gastronomic carnage.



SUIKER

Països Baixos, 2010 - 07'35" - Ficció

Direcció: Jeroen Annokkée

Guió: Dennis van de Ven, Jeroen Annokkée

Fotografia: Lex Brand

Música: Sebastiaan Roestenburg

Intèrprets: Bert Hana, Marije Uittenhout, Roel Goudsmit, Martijn Van De Kamer, Arthur Veen, Ron de Groen, Jurgen Te Veldhuis, Marco Van Dam, Tinoes Fenelamber

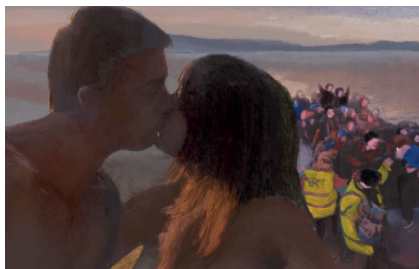
Producció: LEV Pictures

aemilia@levpictures.com

La veïna de sota d'en Bert, la Klaasje, puja a demanar-li una mica de sucre pràcticament despüllada; una situació estàndard per a una possibilitat de trobada sexual. Quan a ella li cau el pot i tots dos s'ajupen per agafar-lo, el destí els fa una mala passada.

La vecina de abajo de Bert, Klaasje, sube a pedirle un poco de azúcar en paños menores; una situación estándar para una posibilidad de encuentro sexual. Cuando a ella se le cae el bote y los dos se agachan a cogerlo, el destino les juega una mala pasada.

Bert's scantily dressed downstairs neighbour, Klaasje, comes by to borrow a cup of sugar, a standard situation with a possibly sexual outcome. When she leaves the cup slip from her hands and they both try to catch it, destiny strikes.



SELFIES

Suïssa, 2018 - 04'18" - Animació

Direcció i guió: Claudius Gentinetta

Música: Peter Bräker

Producció: Claudius Gentinetta

Productora: Gentinettafilm

Distribuidora: Ouat Media

inga.diev@ouatmedia.com

En un calidoscopi d'autoretrats digitals, centenars de selfies estranys, vergonyosos i absolutament perturbadors es disposen per donar forma a un curtmetratge.

En un caleidoscopio de autorretratos digitales, cientos de selfies extraños, vergonzosos y absolutamente perturbadores son dispuestos dando forma a un cortometraje.

In a veritable firework display of digital self-portraits, hundreds of quaint, embarrassing and dread-fully disturbing selfies were arranged in a unique short film composition.



INSTEAD OF ABRACADABRA

Suècia, 2008 - 22'00" - Ficció

Direcció i guió: Patrik Eklund

Fotografia: David Grehn

Música: Marten Tromm

Intèrprets: Simon J. Berger, Jacob Nordenson, Anki Larsson, Saga Gärde, Göran Forsmark, Daniel Rudstedt, Johan Lundström, Jakob Arevärn, Benny Boström, Helena Hasson, Patrik Eklund, Hans Andersson, Ebba Forstenberg, Kjell Olsson

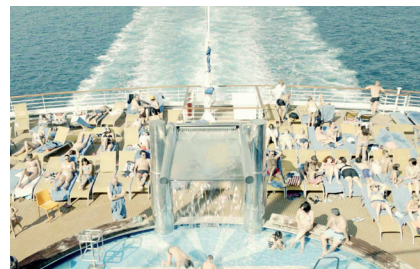
Producció: Mathias Fjellström

patrik@framestation.se

En Tomas és un pèl massa gran per viure encara amb els pares, però el seu somni de convertir-se en mag no li deixa cap més opció. El seu pare només vol que es faci gran i que aconsegueixi una feina tal com cal. Per l'aniversari del seu pare, fa un truc de màgia molt curiós.

Tomas es un poco mayor para vivir con sus padres, pero su sueño de convertirse en mago no le deja otra opción. Su padre sólo quiere que crezca y consiga un trabajo de verdad. En el cumpleaños de su padre, realiza un extraño espectáculo de magia.

Tomas is a little bit too old to still be living with his parents, but his dream of becoming a magician leaves him with no other option. His father just wants him to grow up and get a proper job. At dad's birthday he performs a bizarre magic show.



ALL INCLUSIVE

Suïssa, 2018 - 10'00" - Documental

Direcció i guió: Corina Schwingruber Illiç

Fotografia: Nikola Illic

Música: Heidi Happy

Producció: Stella Händler

Productora: Freihändler

Distribuidora: Some Shorts

info@someshorts.com

Sota l'encanteri de l'entreteniment de masses a alta mar.

Bajo el hechizo del entretenimiento de masas en alta mar.

Under the spell of mass entertainment on the high seas.



FATHER AND DAUGHTER

Holanda - França - Regne Unit

2000 - 08'35" - Animació

Direcció i guió: Michael Dudok de Wit

Música: Normand Roger

Producció: Claire Jennings, Williem Thijssen

info@sndfilms.com

Un pare diu adeu a la seva filla petita. La vida de la noia va canviant al mateix ritme que ho fan les estacions en els vastos paisatges holandesos. La noia es converteix en una dona jove, té una família i es va fent gran, però dins d'ella hi ha un desig profund per tornar a veure el seu pare.

Un padre dice adiós a su hija pequeña. La vida de la chica va cambiando al mismo ritmo que lo hacen las estaciones en los vastos paisajes holandeses. La chica se convierte en una mujer joven, forma una familia y se va haciendo grande, pero dentro de ella hay un deseo profundo de volver a ver su padre.

A father says goodbye to his young daughter. As the wide Dutch landscapes live through their seasons, so the girl lives through hers. She becomes a young woman, has a family and in time she becomes old, yet within her there is always a deep longing for her father.



DISCIPLINE

Suïssa, 2014 - 11'00" - Ficció

Direcció i guió: Christophe M. Saber

Fotografia: Denis Jutzeler

Música: Christian Garcia

Intèrprets: Adel Ahdy, Nour Gayed, Garance Rohr, Frank Semelet, Leo Marroni, Florence Quartenoud, Yves Raeber, Mehdi Djaadi, Nastassja Tanner, Gianfranco Poddighe, Camille Figuereo

Producció: Elena Tatti

Distribuidora: Salaud Morisset

festival@salaudmorisset.com

Una verdadera i graciosa interpretació de com l'educació dels pares pot conduir cap a un explosiu i inesperat conflicte en un supermercat.

Una verdadera y graciosa interpretación de cómo la educación de los padres puede llevar a un inesperado y explosivo conflicto en un supermercado.

A true and funny interpretation of how parents education can lead to an unexpected and explosive conflict in a supermarket.



WEST BANK STORY

Estats Units d'Amèrica, 2005 - 21'20" - Ficció

Direcció: Ari Sandel

Guió: Kim Ray, Ari Sandel

Fotografia: Gavin Kelly

Música: Yuval Ron

Intèrprets: Haguy Wigdor, Oren Rehani, Nicholas Massouh, Will Greenberg, Shareef Abrams, Daniella Diezba, Keith Lal, Assaf Cohen, Ramon del Barrio, Anthony Shams, Roger Marks, Herschel Remer, Shareef Abrams

Producció: Ashley Jordan

ariari@comcast.net

Una comèdia musical ambientada en el vertiginós món del *fast food* de les parades de falàfel de Cisjordània.

Una comedia musical ambientada en el vertiginoso mundo del *fast food* de las paradas de falafel de Cisjordania.

A musical comedy set in the fast-paced fast food world of competing falafel stands in the West Bank.

ELS ORÍGENS DE FILMETS

Taula rodona

Dimecres, 23 d'octubre

19 hores

Museu de Badalona, Sala d'actes

museubadalona | 



Amb motiu de la cinquantesima edició del festival FILMETS, se celebrarà una taula rodona amb la participació de Joan Escrihuella i Agustí Argelich, membres de l'organització de les primeres edicions del festival internacional.

Es projectaran fragments d'alguns curtmetratges tant de ficció, documental i animació dels inicis de la Secció de Cinema Amateur de Badalona i també imatges inèdites dels anys setanta que formen part del nostre patrimoni cinematogràfic de la ciutat.

Moderarà la taula rodona la directora del Museu de Badalona, Margarida Abras.

Con motivo de la quincuagésima edición del festival FILMETS, se celebrará una taula rodona con la participación de Joan Escrihuella y Agustí Argelich, miembros de la organización de las primeras ediciones del festival internacional.

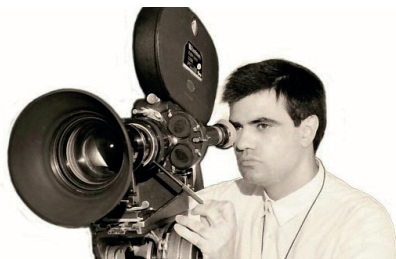
Se proyectarán fragmentos de algunos cortometrajes tanto de ficción, documental y animación de los inicios de la Sección de Cinema Amateur de Badalona, y también imágenes inéditas de los años setenta que forman parte de nuestro patrimonio cinematográfico de la ciudad.

Moderará la mesa redonda la directora del Museu de Badalona, Margarida Abras.

On the occasion of the fiftieth edition of the FILMETS festival, a roundtable will be held with the participation of Joan Escrihuella and Agustí Argelich, who are members of the organization of the first editions of the international festival.

Fragments of some fiction, documentary and animation short films from the beginnings of the Amateur Cinema Section of Badalona will be projected, as well as unpublished images from the seventies that are part of our city cinematographic heritage.

The round table will be moderated by the Director of the Badalona Museum, Margarida Abras.



■ Joan Francesc Escrihuella



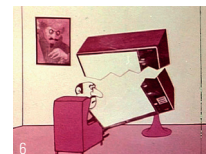
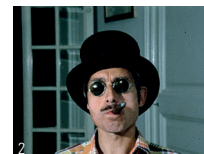
■ Margarida Abras



■ Agustí Argelich



- 1 ■ El periódico maniático, Jesús Morales
- 2 ■ Fantastik rock&roll, Agustí i Rafel Argelich
- 3 ■ El tè de les cinc, Joan Vidal i Toni Planells
- 4 ■ Badalona a un paso de la muerte, Josep M Casajona
- 5 ■ Kiron, Joan Vidal i Agustí Argelich
- 6 ■ La trista vida d'un home modern, Rafel i Agustí Argelich



JAN BACA, Venus d'Honor 2024

Dissabte, 26 d'octubre
20 hores
Teatre Zorrilla Badalona

- 1 ■ Blanc i Negre (1971)
- 2 ■ L'home de la poma (1972)
- 3 ■ Booum! (1978)



Joan Baca i Pericot (Terrassa, 1934), de professió arquitecte, cineasta aficionat especialitzat en curtmetratges. Va començar a filmar a l'any 1967, sempre en col·laboració amb el seu amic Antoni Garriga Gimferrer. Han realitzat un total de 72 curtmetratges entre ficció, documental y dibuix animat, obtenint diversos reconeixements a festivals internacionals.

Joan Baca i Pericot (Terrassa, 1934), de profesión arquitecto, cineasta aficionado especializado en cortometrajes. Empezó a filmar en el año 1967, siempre en colaboración con su amigo Antoni Garriga Gimferrer. Han realizado un total de 72 cortometrajes entre ficción, documental y dibujos animados, y han obtenido varios reconocimientos en festivales internacionales.

Joan Baca i Pericot (Terrassa, 1934), an architect by profession, is an amateur filmmaker specializing in short films. He began filming in 1967, always in collaboration with his friend Antoni Garriga Gimferrer. They have made a total of 72 short films, including fiction, documentary and cartoons, and have won several awards at international festivals.



NIT DE LES VENUS 2024

sessió
patrocinada per: **Condis**
SUPERMERCATS

TEATRE ZORRILLA

DISSABTE 26 A LES 20 H. BADALONA



Cerimònia de cloenda i lliurament de premis de
la 50a edició de FILMETS Badalona Film Festival

Del 18 al 25 d'octubre al Teatre Zorrilla de Badalona

FILMETS PRIMÀRIA

QUÈ SENTO? Amb aquesta sessió apropem el cinema en petit format a l'alumnat de 3r curs de primària de diferents escoles de Badalona, amb l'objectiu de potenciar el seu esperit crític i alhora estimular la seva imaginació.

Els curts programats parlen de sensacions i sentiments individuals davant situacions diverses: la curiositat o l'atracció envers algú altre o com afrontar el fet de sentir-se diferent. Com a temes de fons, destaquen el valor de la unió, l'amistat i la voluntat de superació.



FILMETS PRIMÀRIA

¿QUÉ SIENITO? Con esta sesión acercamos el cine en pequeño formato al alumnado de 3º de primaria de diferentes escuelas de Badalona, con el propósito de potenciar su espíritu crítico y estimular su imaginación.

Los cortos programados hablan de sensaciones y sentimientos individuales ante situaciones diversas: la curiosidad o la atracción hacia otra persona o cómo afrontar el hecho de sentirse distinto. Como temas de fondo, destacan el valor de la unión, la amistad y la voluntad de superación.



FILMETS PRIMARY SCHOOL

WHAT DO I FEEL? FILMETS with this session, brings cinema in small format to 3rd grade students from different schools in the city of Badalona, with the aim of educating and promoting the critical spirit of the youngest by stimulating their imagination.

The short films selected deal with the sensations and feelings experienced by each person in different situations: when curiosity or attraction towards another person appears, how each person deals with a specific situation or what someone who feels different experiences. Important themes such as the value of togetherness, friendship and self-improvement also appear.



FILMETS SECUNDÀRIA

HISTÒRIES D'UN MATEIX MÓN. Amb les sessions per a secundària apropem el cinema en petit format a l'alumnat de 4t d'ESO de diferents instituts de Badalona. Convidem el públic adolescent a abordar temàtiques diverses, algunes molt actuals, que suscitin el seu interès i la seva reflexió.

Aquests curts tracten sobretot d'històries viscudes per joves d'arreu del món que, amb els matisos que siguin, li poden passar a tothom: relacions personals, canvis vitals, maneres d'enfrontar situacions difícils... En definitiva, una amalgama de relats a priori ben diferents, però que de segur ens toquen a tots.

FILMETS SECUNDARIA

HISTORIAS DE UN MISMO MUNDO. Con las sesiones para secundaria acercamos el cine en pequeño formato al alumnado de 4º de ESO de diferentes institutos de Badalona. Invitamos al público adolescente a abordar temáticas variadas, algunas muy actuales, que susciten su interés y su reflexión.

Estos cortos tratan sobre todo de historias vividas por jóvenes de todo el mundo que, con los matices que sean, le pueden pasar a cualquiera: relaciones personales, cambios vitales, maneras de enfrentar situaciones difíciles... En definitiva, una amalgama de relatos a priori muy diferentes, pero que seguro que nos tocan a todos.

FILMETS HIGH SCHOOL

STORIES OF A SINGLE WORLD. FILMETS with its sessions for secondary schools, brings cinema in small format to 4th year ESO students from different secondary schools in the city of Badalona. It invites teenagers to approach a variety of subjects, some of them very current, not only from the point of view of enjoyment and fun, but also from the point of view of learning.

The short films selected tell us, above all, stories lived by young people from all over the world that show us that in reality we all experience them in one way or another: relationships with others, the changes we experience in life, the decisions we make or how we face difficult situations. In short, an amalgam of stories that may seem very different, but which are sure to touch us all.

FILMETS A LES BIBLIOTEQUES

Canyadó i Casagemes-Joan Argenté, Llefià, Can Casacuberta (Centre Cultural El Carme, 4a planta), Lloreda, Pomar (Casal cívic de Pomar) i Sant Roc

Sessions de curtmetratges infantils a totes les biblioteques de la ciutat. Oferim cinema de qualitat dins del territori a infants acompanyats de les seves famílies, principalment col·lectius nouvinguts. Amb aquest objectiu, FILMETS es desplaça pel territori, a qualsevol punt de la ciutat on es troben les biblioteques, per donar a conèixer el Festival, descentralitzant-lo així com a punt de trobada per apropar la cultura i el cinema. Aquest públic es renova anualment, amb la incorporació de nous infants i noves famílies.

Sesiones de cortometrajes infantiles en todas las bibliotecas de la ciudad, ofreciendo cine de calidad dentro del territorio a niños acompañados de sus familias, principalmente colectivos que vienen por primera vez. Con este objetivo, FILMETS se desplaza por el territorio, a cualquier punto de la ciudad donde se encuentran las bibliotecas, para dar a conocer el Festival, descentralizándolo así como punto de encuentro para acercar la cultura y el cine. Este público se renueva anualmente, con la incorporación de nuevos niños y nuevas familias.

There will be sessions of short films aimed at children in all Badalona's libraries, offering quality films within the territory to children accompanied by their families, representing a new group of spectators. With this goal of reaching out to the libraries, FILMETS is scattered around the territory to make the Festival known, and in this way decentralizing it and creating meeting points where culture and cinema can be brought closer. This audience is renewed annually, with the addition of new children and new families.

FILMETS PER A TOTHOM

Dimecres 23 d'octubre a les 11 hores
al Teatre Margarida Xirgu

FILMETS es posa en contacte amb totes les escoles d'educació especial i entitats amb diversitat funcional tant psíquica com física, amb l'objectiu d'oferir una programació acurada i entenedora per a tots els públics. Un públic que gaudirà d'una sessió amb tecnologia digital i participarà activament dins del Festival.

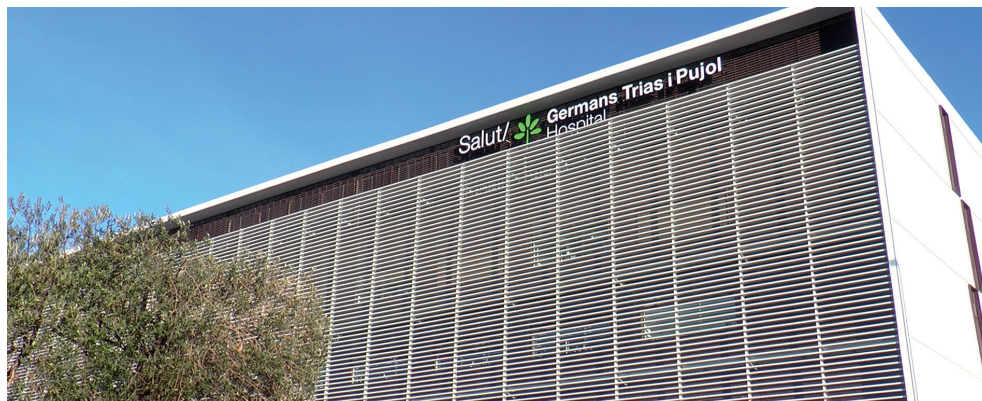
FILMETS se pone en contacto con todas las escuelas de educación especial y entidades de diversidad funcional tanto física como psíquica, ofreciendo una programación apropiada y entretenida para todos los públicos. Un público que disfrutará de una sesión con tecnología digital, participando activamente dentro del Festival.

FILMETS gets in touch with all the special schools and entities with functional and psychological diversity, offering an accurate and entertaining programme for all the audience. An audience that will enjoy a session with digital technology, thus actively participating in the Festival.

Amb el suport de:



Hospital Germans Trias i Pujol



L'Hospital Germans Trias de Badalona tornarà a oferir del 18 al 27 d'octubre sessions del festival a pacients ingressats i a professionals del centre sanitari. L'acord assolit permetrà que persones hospitalitzades puguin veure gratuïtament diferents sessions de curtmètrages durant els dies que duri el festival, i a més es faran sessions gratuïtes a la sala d'actes per a pacients, professionals, estudiants i investigadors.

Els malalts ingressats podran gaudir gratuïtament de diferents sessions de curtmètrages a la televisió de la seva habitació. També en podran gaudir els infants ingressats, pels qual s'ha fet una selecció concreta de curts que podran veure a les seves estances. A l'hospital es projectaran 4 hores de cinema infantil per a les habitacions pediàtriques i 42 hores de cinema generalista per a la resta de pacients.

Enguany, l'hospital repartirà el programa íntegre del festival entre les habitacions i altres punts del centre per despertar l'interès dels pacients.

El Hospital Germans Trias de Badalona volverá a ofrecer del 18 al 27 de octubre sesiones del festival a pacientes ingresados y a profesionales del centro sanitario. El acuerdo logrado permitirá que personas hospitalizadas puedan ver gratuitamente diferentes sesiones de cortometrajes durante los días que dure el festival, y además se harán sesiones gratuitas en el salón de actos para pacientes, profesionales, estudiantes e investigadores.

Los enfermos ingresados podrán disfrutar gratuitamente de diferentes sesiones de cortometrajes en la televisión de su habitación. También las podrán disfrutar los niños ingresados, para los que se ha hecho una selección concreta de cortos que podrán ver en sus habitaciones. En el hospital se proyectarán 4 horas de cine infantil para las habitaciones pediátricas y 42 horas de cine generalista para el resto de pacientes.

Este año, el hospital repartirá el programa íntegro del festival entre las habitaciones y otros puntos del centro para despertar el interés de los pacientes.

The Germans Trias Hospital in Badalona will once again offer sessions of the festival to hospitalized patients and professionals from October 18 to 27. The agreement reached will allow hospitalized people to watch free of charge sessions of short films during the days of the festival, and there will also be free sessions in the auditorium for patients, professionals, students and researchers.

Patients admitted to the hospital will be able to enjoy different sessions of short films free of charge on the television in their rooms. Children in the hospital will also be able to enjoy them, for whom a specific selection of short films will be shown in their rooms. The hospital will screen 4 hours of children's films for the pediatric rooms and 42 hours of general films for the rest of the patients.

This year, the hospital will distribute the entire program of the festival among the rooms and other parts of the center to arouse the interest of patients.

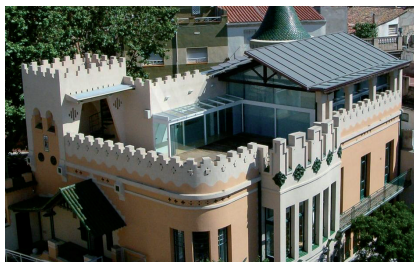


Institut Guttman de Badalona

L'Institut Guttman de Badalona torna a ser seu oficial no competitiva del festival FILMETS. S'hi projectaran 2 sessions de curtmetratges d'una hora cadascuna del programa competitiu del festival d'aquest any que podran veure pacients ingressats al centre que hi ha a Badalona, així com els seus familiars. Les pel·lícules de FILMETS es podran veure a la Sala d'Animació Familiar que hi ha a l'Institut Guttman de Badalona.

El Instituto Guttman vuelve a ser sede oficial no competitiva del festival FILMETS. Se proyectarán 2 sesiones de cortometrajes de una hora cada una del programa competitivo del festival de este año que podrán ver pacientes ingresados en el centro que hay en Badalona, así como sus familiares. Las películas de FILMETS se podrán ver en la Sala de Animación Familiar que hay en el Instituto Guttman de Badalona.

The Guttman Institute of Badalona will be once again official non-competitive venue of the FILMETS festival. There will be 2 sessions of short films of one hour each of the competitive program of this year's festival that can be seen by patients admitted to the center in Badalona, as well as their families. The FILMETS films will be shown in the Family Animation Room at the Guttman Institute in Badalona.



Badalona Serveis Assistencials (BSA)

Badalona Serveis Assistencials (BSA) serà seu oficial no competitiva de FILMETS. A la sala d'actes de l'Hospital Municipal de Badalona i del Centre Sociosanitari El Carme de BSA s'hi projectaran una selecció de curtmetratges del FILMETS Badalona Film Festival adreçats als professionals de l'organització. També es beneficiaran del tastet audiovisual els professionals i usuaris dels diferents Centres d'Atenció Primària dependents de BSA.

Badalona Serveis Assistencials (BSA) será sede oficial no competitiva de FILMETS. En el salón de actos del Hospital Municipal de Badalona y del Centro Sociosanitario El Carme de BSA se proyectarán una selección de cortometrajes del FILMETS Badalona Film Festival dirigidos a los profesionales de la organización. También se beneficiarán del bocadito audiovisual los profesionales y usuarios de los diferentes Centros de Atención Primaria dependientes de BSA.

Badalona Serveis Assistencials (BSA) will be an official non-competitive venue of FILMETS. A selection of short films from the FILMETS Badalona Film Festival will be screened in the auditorium of the Municipal Hospital of Badalona and the BSA's El Carme Social and Health Care Center for the organization's professionals. Professionals and users of the different BSA Primary Care Centers will also benefit from the audiovisual snack.



iFP-Grupo Planeta

El centre iFP-Grupo Planeta serà seu no oficial del festival FILMETS. És tracta d'un centre educatiu innovador en matèria audiovisual de Barcelona. Entre les sessions que es projectaran al seu auditori hi ha la sessió CAMPUS, adreçada a estudiants d'escoles d'audiovisual i de televisió, i la sessió Animats, adreçada als estudiants d'animació. A les sessions assistirán els alumnes del grup iFP-Grupo Planeta i professorat d'aquest centre.

El centro iFP-Grupo Planeta será sede no oficial del festival FILMETS. Se trata de un centro educativo innovador en materia audiovisual de Barcelona. Entre las sesiones que se proyectarán en su auditorio hay la sesión CAMPUS, dirigida a estudiantes de escuelas de audiovisuales y de televisión, y la sesión Animats, dirigida a los estudiantes de animación. A las sesiones asistirán los alumnos del grupo iFP-Grupo Planeta y profesorado de este centro.

The iFP-Grupo Planeta center will be an unofficial venue of the FILMETS festival. It is an innovative audiovisual educational center in Barcelona. Among the sessions to be screened in its auditorium are the CAMPUS session, aimed at audiovisual and television school students, and the Animats session, aimed at animation students. The sessions will be attended by students from the iFP-Grupo Planeta group and teachers from this center.

BADALONA
EN CURT

BADALONA EN CURT

Dissabte, 19 d'octubre
10 hores
Teatre El Círcol

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat

Sessió no competitiva



PORTALS

Catalunya, 2024 - 09'34" - Ficció

Direcció: Víctor Sánchez Manzano

Guió: Alumnat de 4rt de Primària Maristes Champagnat
Badalona

Fotografia: Víctor Sánchez Manzano

Intèrprets: Alumnes de 4rt A i B

Producció: Maristes Champagnat Badalona

Productora: Maristes Champagnat Badalona
badalona.comunic@maristes.cat



MAGENTA FOREST

Catalunya, 2024 - 02'20" - Animació

Direcció i guió: Aneta Fazleeva

Producció: Escola d'Art Pau Gargallo

Productora i distribuïdora: Escola d'Art Pau Gargallo
faneta172@gmail.com



Les classes de 4rt A i 4rt B es veuen teletransportades a diferents mons mitjançant Portals que ha creat el seu antagonista.

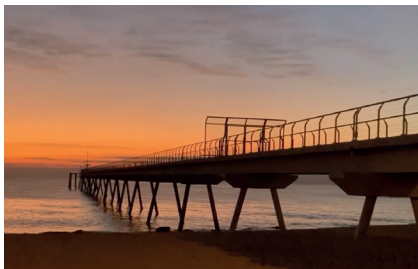
Las clases de 4.º A y 4.º B se teletransportan a diferentes mundos mediante Portales que ha creado su antagonista.

The 4th A and 4th B classes teleport to different worlds via Portals created by their antagonist.

Una noia passeja amb el seu gos pel bosc recollint bolets. De sobte comencen a passar coses estranyes amb la il·luminació i comencen a sentir sons estranys, tots dos es perden.

Una chica pasea con su perro por el bosque recogiendo setas. De pronto empiezan a pasar cosas extrañas con la iluminación y comienzan a escuchar sonidos raros, ambos se pierden.

A girl and her dog walk through the forest picking mushrooms, at one point strange things start to happen with the lighting, and they begin to hear strange sounds, both get lost.



UNA ALTRA MANERA DE VIURE

Catalunya, 2024 - 08'42" - Documental

Direcció: Clara Puigcorbè

Guió: Clara Puigcorbè, Oliver de Haro, Aitana Martínez

Fotografia: Clara Puigcorbè

Producció: Clara Puigcorbè

Productora: Institut La Llauna
patriciautrera@lallauna.cat

Aquest documental explora el paper que té el mar de Badalona a la nostra ciutat i explica algunes de les problemàtiques ambientals més importants que l'amenacen, com el canvi climàtic, la pèrdua de platges, l'acidificació, la presència de microplàstics, etc.

Este documental explora el papel que tiene el mar de Badalona en nuestra ciudad y explica algunas de las problemáticas ambientales más importantes que lo amenazan, como el cambio climático, la pérdida de playas, la acidificación, la presencia de microplásticos, etc.

This documentary explores the role of the Badalona sea in our city and explains some of the most important environmental problems that threaten it, such as climate change, the loss of beaches, acidification, the presence of microplastics, etc.



SOLEDAD

Catalunya, 2024 - 12'00" - Ficció

Direcció: Jordi Busquí Gil

Guió: Jordi Busquí, Associació Asaupam, Participants
'Fem un curt!'

Fotografia: Aleky Z

Música: Aleky Z

Intèrprets: Meritxell Feria, Lluç Bertrán, Marc Cano, Emilia Tikhonova, Sonia Vittlon, Doha Nachad, Gemma Bernabé

Producció: Biblioteques de Badalona, Associació Asaupam

Productora: Biblioteques de Badalona, Associació Asaupam
casalsti@gmail.com

Soledad i Nil són dos joves que tenen una relació de parella, però Nil li passa un vídeo amb imatges íntimes dels dos a un amic (Sexpredding). El vídeo corre per les xarxes socials ràpidament, i arriba a Soledad. A partir d'aquest moment tot canvia.

Soledad y Nil son dos jóvenes que tienen una relación de pareja, pero Nil le pasa un vídeo con imágenes íntimas de los dos a un amigo (Sexpredding). El vídeo circula por las redes sociales rápidamente, y le llega a Soledad. A partir de ese momento todo cambia.

Soledad and Nil are two young people in a relationship, but Nil sends a video with intimate images of the two of them to a friend (Sexpredding). The video circulates through social networks quickly, and reaches Soledad. From that moment on, everything changes.



DESPERTA

Catalunya, 2024 - 03'00" - Ficció

Direcció i guió: Cèlia Bonet

Fotografia: Cèlia Bonet

Intèrpret: Èrick Cruz

Producció: Cèlia Bonet

Productora: GlamourPolaroid
glamourpolaroidstudio@gmail.com

El protagonista és un addicte com tants altres al mòbil. Durant el transcurs del curt connecta de manera espiritual amb la natura, cosa que provoca un canvi en ell, perquè comença a valorar el seu voltant.

El protagonista es, como tanta gente, adicto al móvil. Durante el cortometraje conecta espiritualmente con la naturaleza, lo que provoca un cambio en él, porque empieza a valorar su entorno.

The protagonist is, like so many people, addicted to his cell phone. During the short film he connects spiritually with nature, which provokes a change in him, because he begins to value his environment.



FIESTA DE GRADUACIÓN

Catalunya, 2024 - 14'21" - Ficció

Direcció i guió: Joan Martín Giménez

Fotografia: Sonia Fernández

Música: Jero Castellà

Intèrpret: Andrea Castellanos

Producció: Joan Martín Gimenez, Angie Ballester, Sonia Fernandez, Àlex Martinez, Juan Kubicki, Carles Lairini, Óscar Latorre, Mauricio Ayora, Maggie Aguirre, Dani Matilla, Joan Martín Alarcón

Productora i distribuïdora: Malfokusa

joanmartingimenez@gmail.com

La Paula assisteix a una celebració en el seu honor. Mentre cerca els seus pares s'anirà creuant amb diferents persones que han format part de la seva vida.

Paula asiste a una celebración en su honor. Mientras busca a sus padres se irá cruzando con diferentes personas que han formado parte de su vida.

Paula attends a celebration in her honor. As she looks for her parents, she will cross paths with different people who have been part of her life.



EL GRITO DEL VALIENTE

Catalunya, 2024 - 02'45" - Ficció

Direcció i guió: Yolanda Belvis

Música: Miguel Llanelli

Intèrprets: Yolanda Belvis, Aniez Atlas

Producció: Yolanda Belvis

Productora: Yobel Films, Clapperbeat Pictures

yobelfilms@gmail.com

Una parella està veient una pel·lícula de terror. Mentre que l'Angustias s'espanta, el Valentín es riu d'ella, fins que succeeix una cosa inesperada.

Una pareja está viendo una película de terror. Mientras Angustias se asusta, Valentín se ríe de ella, hasta que sucede algo inesperado.

A couple is watching a horror film. While Angustias is frightened, Valentín laughs at her, until something unexpected happens.



I SI COMENCEM PER AQUÍ?

Catalunya, 2023 - 03'00" - Ficció

Direcció i guió: Carolina Pecero

Fotografia: Ricard Izquierdo, Teo Wrönskiano

Música: Teo Wrönskiano

Intèrprets: Carolina Pecero, Ada Izquierdo,

Pau Izquierdo, Gemma Pecero

Producció: Ricard Izquierdo, Teo Wrönskiano,

Gemma Pecero, Marc Bravo

Productora: BadaCurts

badacurts@gmail.com

Prou de feminicidis! Prou de desigualtats! Què fer si volem millorar com a societat? I si comencem per aquí? Hem de millorar com a societat, acabar amb els feminicidis, les desigualtats... Per on començar? Els grans canvis comencen amb petites accions.

¡Basta de feminicidios! ¡Basta de desigualdades! ¿Qué hacer si queremos mejorar como sociedad? ¿Y si empezamos por ahí? Debemos mejorar como sociedad, acabar con los feminicidios, las desigualdades... ¿Por dónde empezar? Los grandes cambios empiezan con pequeñas acciones.

Enough of femicides! Enough of inequalities! What to do if we want to improve as a society? And if we start there? We must improve as a society, put an end to femicides, inequalities... Where to start? Big changes start with small actions.



ODD ENCOUNTERS ON A GOLDEN AFTERNOON IN THE GARDEN OF EVEN

Catalunya, 2024 - 04'46" - Ficcio

Direcció i guió: Aniez Atlas

Fotografia: Iñaki Gorraiz

Música: Gonçal Perales

Intèrprets: Sara Gracia, Teo Jansen, Marina Gracia,
Aniez Atlas, Zahra Muni y Jabir Munna

Producció: Aniez Atlas

Productora: Clapperbeat Pictures

crazyplanetfilm@gmail.com

Una jove fotògrafa passeja per un bell parc on té algunes trobades estranyes.

Una joven fotógrafa pasea por un hermoso parque donde tiene algunos encuentros extraños.

A young photographer takes a stroll in a beautiful park where she has some odd encounters.



SHIT HAPPENS

Catalunya, 2024 - 08'44" - Ficcio

Direcció: Teo Jansen, Roger Ribera

Guió: Aniez Atlas, Teo Jansen

Fotografia: Pere Farré

Música: Gonçal Perales

Intèrprets: Teo Jansen, Nora Rabbie, Aniez Atlas

Producció: Teo Jansen, Aniez Atlas

Productora: Proyectos 44, Produccions Can Cri,
Clapperbeat Pictures

teodorojansensanchez@gmail.com

El científic Bart arriba amb algunes notícies emocionants per al seu saberut col·lega Alby, però l'Alby no està gens emocionat. No obstant això, quan el Bart li revela les seves intencions, l'Alby s'enfureix i decideix fer alguna cosa al respecte.

El científico Bart llega con algunas noticias emocionantes para su sesudo colega Alby, pero Alby no está nada emocionado. Sin embargo, cuando Bart le revela sus intenciones, Alby se enfurece y decide hacer algo al respecto.

Scientist Bart arrives with some exciting news for his brainy colleague Alby, only Alby isn't the least bit excited. However, when Bart reveals his intentions, Alby is furious and decides to do something about it.



PRIMAVERA ROSADA

Catalunya, 2024 - 20'00" - Ficcio

Direcció i guió: Aniez Atlas

Fotografia: Abdul Hai Baloch

Música: Gonçal Perales

Intèrprets: Yolanda Belvis, Julia Fossi, Aniez Atlas,
Nora Rabbie, Imma Casademunt, Motokazu Kawamura,
Toni Gasco, Feliz Perez

Producció: Aniez Atlas, Yolanda Belvis, Imma Casademunt

Productora: Clapperbeat Pictures

crazyplanetfilm@gmail.com

El tràiler més llarg de la telenovel·la més breu.

El tráiler más largo de la telenovela más corta.

The longest trailer of the shortest soap opera.



ESCRIBE MI NOMBRE

Catalunya, 2024 - 03'56" - Ficcio

Direcció: Aniez Atlas

Guió: Aniez Atlas, Zeina Azzam

Fotografia: Akash Majumder

Música: Gonçal Perales

Intèrprets: Mahek, Alubu, Jabir Munna, Zahra Muni

Producció: Aniez Atlas

Productora: Clapperbeat Pictures

crazyplanetfilm@gmail.com

Durant la guerra, quatre joves germans demanen a la seva mare que els escrigui els seus noms a les cames.

Durante la guerra, cuatro jóvenes hermanos le piden a su madre que les escriba sus nombres en las piernas.

During the war, four young siblings tell their Mom to write their names on their legs.



REINICIO

Catalunya, 2023 - 05'30" - Ficcio

Direcció i guió: Teo Wrönskiano, Ricard Izquierdo

Fotografia: Ricard Izquierdo, Carolina Pecero, Teo Wrönskiano

Música: Teo Wrönskiano

Intèrprets: Laia Martí, Teo Wrönskiano, Carme Casanovas, Reme Juguetes Rubio

Producció: Teo Wrönskiano, Ricard Izquierdo,

Laia Martí, Marc Bravo

Productora: Greenadal, BadaCurts

badacurts@gmail.com

Una excèntrica hacker descobreix la manera de "reiniciar" la seva vida per a perseguir i evocar moments passats (0 futurs?).

Una excèntrica hacker descubre la manera de "reiniciar" su vida para perseguir y evocar momentos pasados (¿0 futuros?).

An eccentric hacker discovers a way to "re-boot" her life to haunt and evoke past (or future?) moments.



FLIRTY

Catalunya, 2024 - 03'45" - Ficcio

Direcció: Roger Ribera

Guió: Aniez Atlas

Fotografia: Pere Farré

Música: Miguel Llanelli

Intèrprets: Sara Gracia, Jen Ho, Aniez Atlas, Marina Gracia

Producció: Roger Ribera, Aniez Atlas

Productora: Produccions Can Cri, Clapperbeat Pictures

rogerrb123@gmail.com

Scottie entra en un restaurant amb l'esperança de demanar una cosa. Però no tenen el plat que ell vol. Scottie està decebut fins que nota que dues dones el miren.

Scottie entra en un restaurante con la esperanza de pedir una cosa. Pero no tienen el plato que quiere. Scottie se siente decepcionado hasta que nota que dos mujeres lo miran.

Scottie walks into a restaurant hoping to order something. But they don't have the dish he wants. Scottie is disappointed until he notices two women looking at him.



JAQUE MATE AL SISTEMA

Catalunya, 2023 - 06'12" - Ficció

Direcció i guió: Jofre de la Varga Baratau,
Minerva Canora Zapata

Fotografia: Jofre de la Varga Baratau,
Minerva Canora Zapata

Intèrprets: Jordi Canora, Judith Quíñonez

Producció: Jofre de la Varga Baratau,
Minerva Canora Zapata

jofredlwb@gmail.com

Una crítica al capitalisme simbolitzada a través d'una partida d'escacs. De rerefons, una televisió bombardeja publicitat i notícies que reflecteixen l'impacte dels moviments del tauler. La tensió creix mentre l'equilibri de poder trontolla amb un gran gir inesperat.

Una crítica al capitalismo simbolizada a través de una partida de ajedrez. De fondo, una televisión bombardea publicidad y noticias que reflejan el impacto de los movimientos del tablero. La tensión crece mientras el equilibrio de poder se tambalea con un gran giro inesperado.

A critique of capitalism symbolised through a game of chess. In the background, a television bombards with advertising and news reflecting the impact of the moves on the chessboard. Tension builds as the balance of power is shaken by a major unexpected twist.



MACHO MAN

Catalunya, 2023 - 24'00" - Ficció

Direcció i guió: Agustí Estadella

Fotografia: Rubén Vilchez

Intèrprets: Agustí Estadella, Xavi Lite, Carles Roig

Producció: Agustí Estadella

Productora: One Arm Group
miguel.lomana18@gmail.com

Ferran, un senyor multimilionari amb problemes d'autoestima i sentimentals, i en Manu, el seu "nòvio-gigoló" que viu a Londres, estan fent una visita a l'apartament de l'Eixample de Barcelona que en Ferran li ha regalat al Manu, per supervisar els treballs de pintura.

Ferran, un señor multimillonario con problemas de autoestima y sentimentales, y Manu, su "novio-gigoló" que vive en Londres, están visitando el piso del Eixample de Barcelona que Ferran le ha regalado a Manu, para supervisar los trabajos de pintura.

Ferran, a multimillionaire with self-esteem and sentimental problems, and Manu, his "boyfriend-gigolo" who lives in London, are visiting the apartment in Barcelona's Eixample that Ferran has given Manu, to supervise the painting work.



BAR SERRA: EL COR DE BADALONA

Catalunya, 2023 - 04'44" - Documental

Direcció i Guió: Eloisa Guersenzvaig

Fotografia: Eloisa Guersenzvaig

Producció: Eloisa Guersenzvaig, Eva Martínez
eloguers@gmail.com

A través dels ulls de Kiko i Zulmi, relatem la història del seu local, el Bar Serra, que des de 1946 emmarca a les seves parets anys d'història espanyola i badalonina. Kiko relata la seva infància i joventut en el local mentre els clients de confiança ens regalen anys d'entranyables anècdotes.

A través de los ojos de Kiko y Zulmi, relatamos la historia de su local, el Bar Serra, que desde 1946 enmarca en sus paredes años de historia española y badalonina. Kiko relata su infancia y juventud en el local mientras clientes de confianza nos regalan años de entrañables anécdotas.

Through the eyes of Kiko and Zulmi, we tell the story of their place, the Bar Serra, which since 1946 frames on its walls years of Spanish and Badalona history. Kiko recounts his childhood and youth in the bar, while trusted customers give us years of endearing anecdotes.



VÉRTIGO

Espanya, 2024 - 06'10" - Ficció

Direcció i guió: Himel Ahmed Ahmed

Intèrprets: Tatiana Solana, Gerard Gonzalez, Elena Punzano

Producció: Himel Ahmed Ahmed

Productora i distribuïdora: L'Escola de Mitjans Audio-visuals de Barcelona

himel2607@gmail.com

La Clara es desperta d'un malson i rep unes trucades i missatges molt estranys d'un desconegut. Truquen a la porta de casa. Ella, molt espantada, obre i s'adona que és el seu germà. Intenta mostrar-li tot el que ha passat, però no hi ha rastre de res.

Clara se despierta de una pesadilla y recibe unas llamadas y mensajes muy extraños de un desconocido. Lllaman a la puerta de casa. Ella, muy asustada, va a abrir y se da cuenta de que es su hermano. Intenta mostrarle todo lo ocurrido, pero no hay rastro de nada.

Clara wakes up from a nightmare and receives strange phone calls and messages from a stranger. There is a knock at the door. Clara, very frightened, goes to open the door and realises it is her brother. She tries to show him everything that has happened, but there is no trace of anything.



ON-CE

Catalunya, 2023 - 14'56" - Ficció

Direcció i guió: Fede RR. Quirante

Fotografia: Javier Rueda

Música: Fede RR. Quirante

Intèrprets: José Soto, Amanda Gómez

Producció: Fede RR. Quirante

Productora i distribuïdora: Associació FILA 10.7

vangelis48@hotmail.com

Dos desconeguts es llien una nit. Però alguna cosa turmenta la ment de Holszt. Ha d'explicar a Lena les diferències entre la mecànica relativista i la quàntica... i quin és l'autèntic propòsit de la seva trobada.

Dos desconocidos se enrollan una noche. Pero algo atormenta la mente de Holszt. Debe explicar a Lena las diferencias entre la mecánica relativista y la cuántica... y cuál es el auténtico propósito de su encuentro.

Two strangers hook up one night. But something haunts Holszt's mind. He must explain to Lena the differences between relativistic and quantum mechanics... and what the real purpose of their meeting is.



EL ASCENSO

Catalunya, 2024 - 02'17" - Animació

Direcció i guió: Mbomio Ona

Producció: Mbomio Ona

Productora: EA Pau Gargallo

mbomio.ona@gmail.com

**Aquest curt es projectarà a la sessió FILMETS per a Tothom.*

Dos joves es retroben en un edifici abandonat i l'escalen per arribar al cim per poder acomiadar-se per última vegada.

Dos jóvenes se reencuentran en un edificio abandonado y lo escalan para llegar a la cima para poder despedirse por última vez.

Two young people meet again in an abandoned building and climb it to reach the top so they can say goodbye for the last time.



BSA OLYMPICS

Catalunya, 2024 - 01'32" - Ficcio

Direcció: Maria Navarro

Guió: Martin Roig

Fotografia: Edu Muñoz

Intèrprets: Professionals i usuaris de BSA

Producció: Cristina Jiménez

Productora: BSA

comunicacio@bsa.cat

2024 és i serà un any clarament marcat a escala internacional per la celebració dels Jocs Olímpics. BSA Olímpics és una analogia entre els professionals d'una organització sanitària i social com BSA i els esportistes d'elit.

2024 es y será un año claramente marcado a escala internacional por la celebración de los Juegos Olímpicos. BSA Olímpics es una analogía entre los profesionales de una organización sanitaria y social como BSA y los deportistas de élite.

2024 is and will be a year clearly marked on an international scale by the celebration of the Olympic Games. BSA Olímpics is an analogy between the professionals of a health and social organization such as BSA and elite athletes.



CARIBE MIX (UNES VACANCES DIFERENTS)

Catalunya, 2024 - 04'47" - Ficcio

Direcció i guió: Elena Gelabert, Ruth Montroig,
Maria Garreta

Fotografia: Elena Gelabert, Ruth Montroig,
Maria Garreta

Intèrprets: Tito Santos, Raquel S., Oscar Arribas,
Ricardo Rodríguez, Jessica Bao, Manel Tijeras,
Dani Subirats, Ivan Macias, Diego Heredia,
Montse Lechado

Producció: Fundació Aspace Catalunya

Productora i distribuïdora: Fundació Aspace Catalunya
mgarreta@aspace.cat

**Aquest curt es projectarà a la sessió FILMETS per a Tothom.*

Una petita història d'uns amics que van al Carib de vacances.

Una pequeña historia de unos amigos que van al Caribe de vacaciones.

A short story about friends who go to the Caribbean on vacation.

foto de familia



*La marca de referencia
en queso fresco*

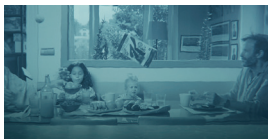
FILMETS *Pro*

FILMETS *Pro*

LA MIRADA CRÍTICA 2

Projecció i col·loqui

Dilluns 21 d'octubre,
a les 11.30 hores
Teatre El Círcol
c/ Sant Anastasi, 2



Dins l'oferta d'activitats pedagògiques del festival, en coordinació amb Acció>Cinema, FILMETS inclou enguany una cita especial adreçada a alumnes de secundària o F.P.: projecció de tres curtsmetratges de la sessió LA MIRADA CRÍTICA sobre diverses problemàtiques del Sud Global (conjunt de països i territoris empobrits), i col·loqui posterior entre testimonis representatius aportats per Lafede.cat, La Rotllana i el públic estudiantil.

Acció>Cinema és un projecte impulsat per Catalunya Film Festivals i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament en aliança amb Lafede.cat, que promou l'audiovisual com a eina de construcció d'una ciutadania formada, crítica i mobilitzada per un món més just.

Entrada lliure prèvia inscripció a
www.festivalfilmets.cat



Teresa Turiera-Puigbó

Periodista i membre del col·lectiu d'arts escèniques i audiovisuals Cultura i Conflicte. Autora del documental "Encara hi ha algú al bosc", que es pregunta què va passar amb les supervivents de les violacions massives durant la guerra dels Balcans, i amb els fills nascuts d'aquelles violacions, 25 anys després dels fets.

Periodista y miembro del colectivo de artes escénicas y audiovisuales Cultura i Conflicte. Autora del documental "Encara hi ha algú al bosc", que se pregunta qué pasó con las supervivientes de las violaciones masivas durante la guerra de los Balcanes, y con los hijos nacidos de esas violaciones, 25 años después de los hechos.

Journalist and member of the performing and audiovisual arts collective Cultura i Conflicte. Author of the documentary "Encara hi ha algú al bosc", which asks what happened to the survivors of the mass rapes during the Balkan war, and to the children born of those rapes, 25 years after the events.



Déguène Eufemia Seck

Jurista i investigadora especialista de Dret Internacional públic. Membre de l'Àrea d'Educació de la CASC (Coordinadora d'Associacions Senegambianes de Catalunya). Responsable d'implementació del projecte MENTORA al Punt MENTORA-CASC Mataró.

Jurista e investigadora especialista en Derecho Internacional público. Miembro del Área de Educación de la CASC (Coordinadora de Asociaciones Senegambianas de Cataluña). Responsable de implementación del proyecto MENTORA en Punt MENTORA-CASC Mataró.

Specialized jurist and researcher of Public International Law. Member of the Educational Area of the CASC (Coordinator of Senegambian Associations of Catalonia). Responsible for the implementation of the MENTORA project at Punt MENTORA-CASC Mataró.



Abdelahé Ali Ahmed

Educador social. Treballa en la sensibilització dels valors esportius y cívics.

Educador social. Trabaja en la sensibilización de los valores deportivos y cívicos.

Social educator. Works to raise awareness of sporting and civic values.



Salva Periago

Secretari d'administració de l'associació La Rotllana

Secretario de administración de la asociación La Rotllana

Secretary of Administration of the La Rotllana Association

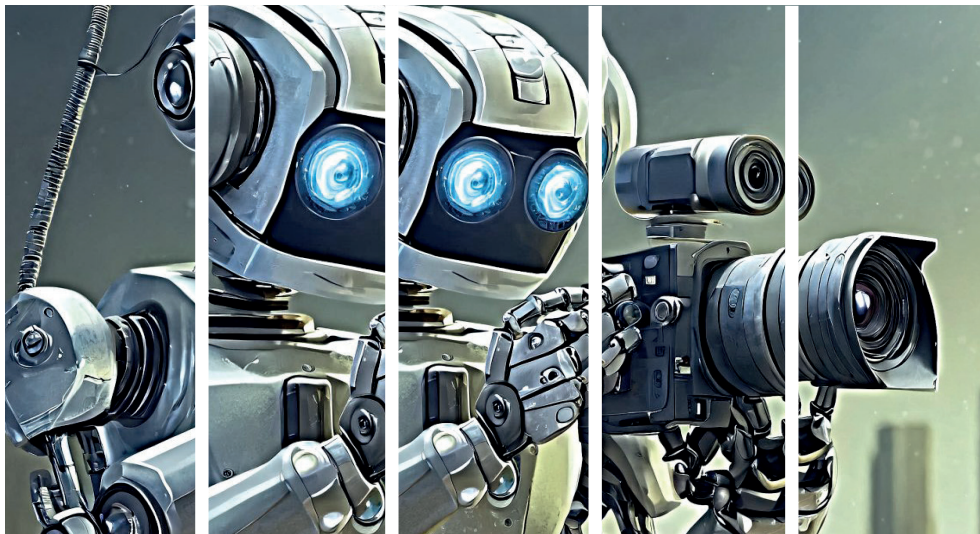
FILMETS Pro

Clúster Audiovisual
de Catalunya

Casos pràctics d'ús de la IA en curtmetratges, sèries i pel·lícules de ficció

Dimarts, 22 d'octubre
11 hores
Teatre El Círcol
Sant Anastasi, 2
Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



Joan Rosés

La intel·ligència artificial generativa es va incorporant als fluxos de producció de tota mena de creacions audiovisuals. Des de la ideació i creació de guions al disseny d'efectes visuals, passant per la banda sonora, l'edició... En aquesta sessió parlarem dels casos pràctics més rellevants d'ús de la IA a l'àmbit de la ficció: què han fet, com ho han fet, quin resultat han tingut... Aquesta sessió forma part de l'Observatori Switch del Clúster Audiovisual de Catalunya, un projecte que observa i identifica quines són les noves tecnologies digitals de l'audiovisual en acceleració i proposa una reflexió crítica sobre el seu impacte.

A càrrec de Joan Rosés, editor de CollateralBits i de l'Observatori Switch.

La inteligencia artificial generativa se va incorporando a los flujos de producción de todo tipo de creaciones audiovisuales. Desde la ideación y la creación de guiones al diseño de efectos visuales, pasando por la banda sonora, la edición... En esta sesión hablaremos de los casos prácticos más relevantes del uso de la IA en el ámbito de la ficción: qué han hecho, cómo lo han hecho, cuál ha sido el resultado... Esta sesión forma parte del Observatori Switch del Clúster Audiovisual de Catalunya, un proyecto que observa e identifica cuáles son las nuevas tecnologías digitales del audiovisual en aceleración y propone una reflexión crítica sobre su impacto.

A cargo de Joan Rosés, editor de CollateralBits y del Observatori Switch.

Generative artificial intelligence is being incorporated into the production flows of all types of audiovisual creations. From the ideation and creation of scripts to the design of visual effects, through the soundtrack, editing... In this session we will discuss the most relevant case studies of the use of AI in the field of fiction: what they have done, how they have done it, what has been the result... This session is part of the Clúster Audiovisual de Catalunya's Observatori Switch, a project that observes and identifies what are the new digital technologies of audiovisual acceleration and proposes a critical reflection on its impact.

By Joan Rosés, editor of CollateralBits and the Observatori Switch.

FILMETS *Pro*

Productors
Audiovisuals de
Catalunya

Dimecres, 23 d'octubre
11 hores
Teatre El Círcol
c/ Sant Anastasi, 2
Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



TAULA RODONA PAC: *Però ben bé, què és això de produir? / Però ben bé, què vol dir ser productor?*

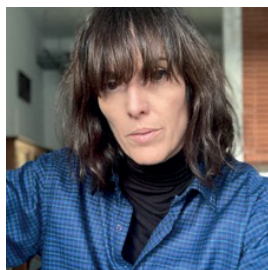
PONENTS:



Camila Montaldo
The South Project



Xesc Cabot
Atiende Films



Montse Triola
Andergraun Films



Jorge Basterrexea
Gentileza Películas
*Guanyador del
Premi Productor/a
Emergent PAC 2023*

MODERADOR:



Ed Antoja
La Diferència

Sovint, moltes persones no tenen clar quins són els rols del productor. És qui paga o qui aconsegueix els diners? Produir és un rol creatiu? Quina diferència hi ha entre el productor i el productor executiu? Repassem les tasques d'un productor i la relació que té amb altres rols a l'hora de fer una pel·lícula.

A menudo, mucha gente no tiene claro cuáles son los roles del productor. ¿Es quien paga o quien consigue el dinero? ¿Producir es un rol creativo? ¿Qué diferencia hay entre el productor y el productor ejecutivo? Repasamos las tareas de un productor y la relación que tiene con otros roles cuando se hace una película.

Many people are often unclear about the roles of the producer: Is it the one who pays or the one who gets the money? Is producing a creative role? What is the difference between a producer and an executive producer? We go through the tasks of a producer and the relationship they have with other roles when making a film.



CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

ANIMACIÓ

Cicles Formatius de Grau Superior

Gràfica impresa
Disseny web i aplicacions mòbils
Còmic
Il·lustració
Animació
Projectes i direcció d'obres
de decoració
Tècniques escultòriques
Modelisme i disseny ceràmic

Batxillerat

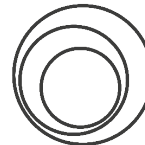
Batxillerat d'arts plàstiques,
disseny i imatge

Cicle Formatiu de Grau Mitjà

Assistent al producte
gràfic imprès

Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny

ESDAPC Disseny Gràfic



**Escola d'Art
Pau Gargallo
de Badalona**

Molí de la torre, 16
08915 Badalona
t. 933 99 76 52
escola@paugargallo.cat
www.paugargallo.cat

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

FILMETS *Pro* Masterclass Eudald Rojas

Dijous, 24 d'octubre
16.30 hores
Teatre El Círcol
Sant Anastasi, 2
Badalona

Entrada lliure prèvia inscripció a:
www.festivalfilmets.cat



Eudald Rojas



L'Eudald Rojas és un artista especialitzat en la tècnica d'animació stop-motion. "Pobre Antonio", el curtmetratge que va codirigir com a projecte de final de màster, va ser seleccionat en més de 80 festivals arreu del món (entre els quals FILMETS) i va guanyar diversos premis i reconeixements. Actualment, compagina encàrrecs (on realitza tots els processos) amb tasques concretes en projectes de més envergadura. També imparteix tallers de stop-motion per a gent de totes les edats.

Eudald Rojas es un artista especializado en la técnica de animación stop motion. "Pobre Antonio", el cortometraje que codirigió como proyecto de final de máster, fue seleccionado en más de 80 festivales por todo el mundo (entre ellos el FILMETS) y ha ganado varios premios y reconocimientos. Actualmente, compagina encargos (en los que realiza todos los procesos) con tareas concretas en proyectos de más envergadura. También imparte talleres de stop motion para gente de todas las edades.

Eudald Rojas is an artist specialized in the stop motion animation technique. "Pobre Antonio", the short film he co-directed as his master's degree final project, was selected in more than 80 festivals around the world (including FILMETS) and has won several awards and recognitions. Currently, he combines commissions (in which he performs all the processes) with specific tasks in larger projects. He also teaches stop motion workshops for people of all ages.



Escola d'Art
Pau Gargallo
de Badalona

FILMETS Pro

Mou el teu curt!

Divendres, 25 d'octubre
16 hores
Teatre El Círcol
Sant Anastasi, 2
Badalona

Format: presencial
Entrada lliure
prèvia inscripció a
www.festivalfilmets.cat



Roland Nguyen

ROLAND NGUYEN, Antic membre actiu de l'Acadèmia dels César, va formar part de diverses Commissions Regionals de Cinema (Clermont-Ferrand, Marsella i Nantes). Ara és consultor independent i ajuda autors, directors i productors a millorar els seus projectes.

ROLAND NGUYEN, Antiguo miembro activo de la Academia de los César, formó parte de varias Comisiones Regionales de Cine (Clermont-Ferrand, Marsella y Nantes). Ahora es consultor independiente y ayuda a autores, directores y productores a mejorar sus proyectos.

ROLAND NGUYEN, Former active member of the Academy of the César, he used to sit in several Regional Cinema Commissions (Clermont-Ferrand, Marseille and Nantes). Now independent consultant, he helps authors, directors, producers in improving their projects.



MODERADOR:

Agustí
Argelich Gironès
Director
artístic del festival



Esther Casas Roura

ESTHER CASAS ROURA, cineasta coneguda per combinar històries metafòriques i animació, va fer la seva transició d'una carrera de Biologia Molecular a Barcelona, a cinema i animació a Nova York, on va fundar Claymaniak Studios. Esther ha dirigit i produït «Check Date: An Underdog Love Story» (2008), «Creamen» (2013), que ha guanyat 12 premis internacionals, i «Flocky». Ara Esther treballa en el seu primer llargmetratge, «Tao», que uneix les seves identitats, com a científica i narradora.

ESTHER CASAS ROURA, cineasta conocida por combinar historias metafóricas y animación, hizo su transición de una carrera en Biología Molecular en Barcelona, a cine y animación en Nueva York, donde fundó Claymaniak Studios. Esther dirigió y produjo «Check Date: An Underdog Love Story» (2008), «Creamen» (2013), ganando 12 premios internacionales, y «Flocky». Ahora Esther está trabajando en su primer largometraje, «Tao», que une sus identidades, como científica y narradora.

ESTHER CASAS ROURA is a celebrated filmmaker known for blending metaphorical storytelling with animation. After transitioning from a career in Molecular Biology in Barcelona, she moved to New York and became a filmmaker, establishing Claymaniak Studios. Esther directed and produced «Check Date, An Underdog Love Story» (2008), «Creamen» (2013), which won 12 film awards, and «Flocky» (2024). She is now working on her first feature «Tao», bridging her dual identities as a scientist and storyteller.

Pitching amb professionals del sector que ens mostraran les millors estratègies de promoció i distribució del curtmetratge internacional. Amb la presència de Roland Nguyen (França), Esther Casas Roura (Catalunya-Estats Units) i Marc-Henry Wajnberg (Bèlgica).

Pitching con profesionales del sector que nos mostrarán las mejores estrategias de promoción y distribución del cortometraje internacional. Con la presencia de Roland Nguyen (Francia), Esther Casas Roura (Catalunya-Estados Unidos) y Marc-Henry Wajnberg (Bélgica).

Pitching with professionals from the sector who will show us the best strategies for the promotion and distribution of international short films. With the presence of Roland Nguyen (France), Esther Casas Roura (Catalonia-USA) and Marc-Henry Wajnberg (Belgium).



Marc-Henry Wajnberg

MARC-HENRI WAJNBERG ha dirigit i produït nombrosos documentals, entre ells Oscar Niemeyer, an architect committed to his century, premiat en diversos festivals internacionals. Va coproduir una pel·lícula de Lars von Trier: The Five Obstructions i ha dirigit llargmetratges com Just Friends, Kinshasa Kids o I'm a change (2022). Fa deu anys que treballa amb nens del carrer a Kinshasa.

MARC-HENRI WAJNBERG ha dirigido y producido numerosos documentales, entre ellos Oscar Niemeyer, an architect committed to his century, premiado en varios festivales internacionales. Coprodujo una película de Lars von Trier: The Five Obstructions y ha dirigido largometrajes como Just Friends, Kinshasa Kids o I'm a change (2022). Lleva diez años trabajando con niños de la calle en Kinshasa.

MARC-HENRI WAJNBERG directed and produced many documentaries including Oscar Niemeyer, an architect committed to his century, awarded in several international festivals. He coproduced a film by Lars von Trier: The Five Obstructions and directed feature films like Just Friends, Kinshasa Kids or I'm a change (2022). He has been working with street children in Kinshasa for ten years.

FILMETS PRO
Badalona Film Festival

QUADRE DE
PROJECTIONS

FILMETS

Badalona Film Festival

50a Edició

Del 18 al 27
d'octubre de 2024

Divendres 18	Dissabte 19	Diumenge 20	Dilluns 21	Dimarts 22
10h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS PRIMÀRIA Sessió tancada per a escoles	10h Teatre El Círcol Badalona BADALONA EN CURT		10 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS PRIMÀRIA Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS PRIMÀRIA Sessió tancada per a escoles
11.30h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS SECUNDÀRIA Sessió tancada per a escoles	12 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 2- FILMETS EN FORMA	12 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 8- FILMETS EN FAMÍLIA	11.30 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS SECUNDÀRIA Sessió tancada per a escoles	11 h Teatre El Círcol Badalona FILMETS Pro <i>Casos pràctics d'ús de la IA en curtmetratges, sèries i pel·lícules de ficció</i> Clúster Audiovisual de Catalunya
			11.30 h Teatre El Círcol Badalona LA MIRADA CRÍTICA 2 PROJECCIÓ I COL·LOQUI	11.30 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS SECUNDÀRIA Sessió tancada per a escoles
	16 h El Círcol Badalona -INTERNACIONAL 3- DIVERCURTS			
	17 h El Círcol Badalona -INTERNACIONAL 4- PANTALLA JOVE		16.30 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 11- FILMETS CAMPUS	
	17 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 5- LA MIRADA CRÍTICA	17 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 9- NO EM FACIS RIURE!		17 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 13- KMO
	19 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 6- MANIFEST	19 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 10- BAFTA Premis de l'Acadèmia del Cinema Britànic		19.30 h Institut français Barcelona -INTERNACIONAL 14- FÊTE COURTS
20 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 1- SESSIÓ INAUGURAL Entrada amb invitació	21 h Teatre Zorrilla Badalona RETROVISOR Selecció antològica 50 anys		20 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 12- LGTBIQ+	20 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 15- PERSONAL I INTRANSFERIBLE
	23 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 7- GOLFA			



TEATRE
ZORRILLA BADALONA

FILMETS
PRO

TEATRE EL CÍRCOL
BADALONA

NIT DE
LES VENUS

OFF FILMETS
(Sessions Escoles)

CINEMES CAN CASTELLET
SANT BOI DE LLOBREGAT

INSTITUT
FRANÇAIS BARCELONA

***PRENS CA COURT!**
25 aniversari, 8 d'octubre al IFB. 19.30 hores



Dimecres 23	Dijous 24	Divendres 25	Dissabte 26
10 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS PRIMÀRIA Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS PRIMÀRIA Sessió tancada per a escoles	10 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS PRIMÀRIA Sessió tancada per a escoles	16.30 h Teatre El Círcol Badalona DIVERCURTS
11 h Teatre El Círcol Badalona FILMETS Pro <i>Què és això de produir? Què vol dir ser productor?</i> PAC Productors Audiovisuals de Catalunya	10 h Teatre El Círcol Badalona PETIT FILMETS Sessió tancada a les llars d'infants	10 h Teatre El Círcol Badalona PETIT FILMETS Sessió tancada a les llars d'infants	16.30 Cinemes Can Castellet Sant Boi de Llobregat -INTERNACIONAL 25- FILMETS EN FAMILIA
11 h Teatre Margarida Xirgu FILMETS PER A TOTHOM 11.30 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS SECUNDÀRIA Sessió tancada per a escoles	11.30 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS SECUNDÀRIA Sessió tancada per a escoles	11.30 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS SECUNDÀRIA Sessió tancada per a escoles	17 h Teatre El Círcol Badalona PANTALLA JOVE
		13 h Teatre Zorrilla Badalona FILMETS SECUNDÀRIA Sessió tancada per a escoles	
	16.30 h Teatre El Círcol Badalona FILMETS Pro <i>Masterclass amb Eudald Rojas</i> Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona	16 h Teatre El Círcol Badalona FILMETS Pro <i>Mou el teu curt!</i>	20 h Teatre Zorrilla Badalona NIT DE LES VENUS Entrada amb invitació
17 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 16- FEMINISMES	17 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 19- VIDES CREUADES	17 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 22- ANIMATS	
18 h Institut français de Barcelona -INTERNACIONAL 17- FILMETS EN FAMILIA			
19 h Cinemes Can Castellet Sant Boi de Llobregat FEMINISMES	19 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 20- NO ET MOSSEGUIS LA LLENGUA 2	19 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 23- LA PENÚLTIMA	Diumenge 27
19 h Museu de Badalona ELS ORÍGENS DE FILMETS Taula rodona			18 h Teatre Zorrilla Badalona Selecció Palmarès 2024
20 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 18- NO ET MOSSEGUIS LA LLENGUA 1	21 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 21- AL LÍMIT	21 h Teatre Zorrilla Badalona -INTERNACIONAL 24- PREMIÈRES	

**Biblioteca
Sant Roc**
16 d'octubre a les 17.30 h o
divendres 11 a les 17.30 h



ÍNDEX

ÍNDEX FILMETS

3PM THURSDAYS	54	AU 8ÈME JOUR	38	CARIBE MIX (UNES VACANCES DIFFERENTS)	154
7 FORMAS DE DECIR ADIÓS	63	A UNA BALA.....	111	CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO	117
82-92	62	AUNQUE ES DE NOCHE	111	CECILIA	74
ABOVE THE TAMARIND TREE	130	AUTORETRATO	120	CHAIRS.....	106
ACTION!		BAILE CON LA MUERTE	116	CHAT MORT	133
AHORA VUELVO	55	BAR SERRA: EL COR DE BADALONA	152	CHILDERIC, LES NERFS DE LA GUERRE	106
A KIND OF TESTAMENT.....	101	BASRI & SALMA DALAM KOMEDI YANG TERUS BERPUTAR	52	CHILDREN OF LIGHT.....	50
A LA RECHERCHE DU LÉGUMES STAR.....	99	BASTARDI BUON NATALE	53	CIAO PESKAO	58
ALL INCLUSIVE	137	BAYONETED!	28	COAL.....	111
ALTO	95	BEEN THERE.....	124	COIN COIN	129
À MORT LE BIKINI	37	BEURK!.....	99	COLLAGE.....	84
ANA KANN ALLES	80	BIENVENIDO	79	COLORADO	92
ANÉMONA.....	74	BLOW!	120	CRAB DAY	67
APARTAMENTOS PARADISO	119	BORBIKE	54	CUADRO	89
AQUELLS QUE DORMEN AMB LES PEDRES.....	83	BROKEN WINGS	123	CUCUT	75
AS LONG AS YOUR LEGS LAST	34	BSA OLYMPICS	154	DEAR DAUGHTER	44
ATOMIC CHICKEN.....	42	BUCKETS CITY	32	DEATH TO THE BIKINI!	134
		BURNED OUT	41	DÉLICE	53
		BURY THE DOGS.....	107	DEMÀ	82
		BUTTS	126	DEMON BOX.....	101

DESPERTA.....	148	EL TRONO	64	FESTIVAL OF SLAPS	68
DESPIERTA	71	EL VALS SIN NOMBRE	121	FIESTA DE GRADUACIÓN	149
DILEMMES	102	EMILIA.....	90	FILANTE	99
DISCIPLINE.....	138	ENCARA DURA	114	FIRE.....	43
DIVE.....	112	ENTRELAZADAS	45	FLIRTY.....	151
DOM JUAN	62	ESCRIBE MI NOMBRE	151	FLOCKY	117
DON BENJAMÍN	46	ESE LUGAR PARTIDO	79	FORTISSIMO.....	
DONDE SE QUEJAN LOS PINOS	123	ÉSSER.....	119	FOUR CHAMBERS TO THE HEART	108
#DOUDOUCHALLENGE	97	ESTADO INTERMITENTE	73	GAME OVER.....	108
DRAGON COP	126	ESTONIE SUR SEINE	124	GERANIO.....	63
DUCK	28	ÉTÉ 96.....	87	GLENN, THE GREAT NATURE LOVER	93
D'UNE PEINTURE A L'AUTRE	115	ET SI LE SOLEIL PLONGEAIT DANS L'OCÉAN DES NUES	105	GOLDEN CHEESE	71
EASTERN	29	EUROPE	44	GORKA.....	67
EKSI BIR.....	104	EXTRAS	124	HASTA EL DÍA DE MI MUERTE	74
EL ASCENSO	153	FAKE IT TILL YOU MAKE IT.....	101	HAULOUT	91
EL BUS.....	105	FALLIN'	39	HE ROBADO TUS CENIZAS	78
EL COLOR DEL SILENCI	72	FAREWELL ROUNABOUT	87	HOMEWORK	37
ELECTRA	114	FASTEN YOUR BELTS	52	HOOFS ON SKATE.....	60
EL GRITO DEL VALIENTE.....	149	FATHER AND DAUGHTER	138	HUMANITY	115
EL JUEGO DE SU VIDA.....	33	FATHER'S LETTERS	50	HUMORMÀTIC.....	82
EL TESTIMONIO DE LO INVISIBLE.....	45				

I AM THE FIRE	125	LA CALESITA	58	LOS PEQUEFRIKIS.....	60
IF	40	LA CONEJITA MÁGICA	73	LUKE ET OSCAR	32
IF YOU'RE HAPPY.....	95	LA GRAN OBRA	121	L'ÚLTIM COMBAT	84
IK BEN GEEN ROBOT	90	LA REGLA DE GALA	93	MACHO MAN	152
IMADE	110	LA ROBA ESTESA	83	MAGDA	116
INFIERNO LIBIO	75	LA SAISON POURPRE	116	MAGENTA FOREST	147
INSTEAD OF ABRACADABRA.....	137	LAUNDRY SERVICE.....	125	MALLY CAN FLY	33
INVINCIBLE	107	LE DERNIER VOYAGE	47	MAMOR KHARID	47
I SI COMENCEM PER AQUÍ?	149	LEGO PSG SUPERHEROES SOCCER GAME	34	MAURICE'S BAR	78
I SI EL MEU NADÓ NO VA MORIR?.....	92	LE GRAND SAUT	38	MAX & BOWIE	98
ISLA SOLEDAD	94	LE RÉVEIL.....	135	MINVANT	83
JANE AUSTEN'S PERIOD DRAMA	107	LES GRANDS HOMMES	31	MOCCA.....	40
JAUQUE MATE AL SISTEMA	152	LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL	86	MONSOON BLUE	42
JELLYFISH AND LOBSTER.....	68	LE TEMPS DE BOUFFONS.....	134	MONTRÉAL EN DEUX	86
JUST KIDS	41	LITTLE FAN	60	NACHTGESICHTER	108
KINTSUGI.....	71	LITURGY OF ANTI-TANK OBSTACLES		NA ZYWO	49
KRAB		LIVRARIUM.....	38	NEXT FLOOR	134
KUMITE	32	LLEGÓ TU HORA.....	89	NEXT FLOOR	136
LA BOULANGERIE DE BORIS	97	LLUNA	105	NIGHTINGALE	50
		LOS CHICOS.....	53	NIUADA	
				NOTHING HAPPENS AFTER THAT.....	46

NUBE	129	PUNTER.....	102	SPECTACULAR	35
OCEAN'S BREATH, LAST CALL	35	QUÈ LI PASSA AL CEL?	57	SUCH A LOVELY DAY	67
OCTAVIO DEBE MORIR	64	QUEM SALVA	41	SUIKER	136
ODD ENCOUNTERS ON A GOLDEN AFTERNOON IN THE GARDEN OF EVEN	150	QUOTUM	117	SWIMMING WITH WINGS	51
ODDLAND	98	RAINBOY.....	98	SWING TO THE MOON.....	59
O ESTADO DE ALMA	94	REINICIO	151	TERRA MATER - MOTHERLAND	46
OKTAPODI.....	136	SALGO EN TU DEDICATORIA	91	THE 7TH AVENUE.....	70
OLDTOWN	126	SECOND OF NOVEMBER	42	THE BOOGEY & THE WITCH	59
ON-CE	153	SEISHI	70	THE BRAVE DAY	34
PACIFIC BELL.....	87	SELFIES	137	THE CHAPERONE.....	133
PAPER PLANE	72	SEVEN DAYS AND A COKE	90	THE LAST COWBOY IN SALFORD.....	100
PAPERPLANES.....	57	SEX	135	THE NAME.....	80
PÁRIA	93	SHADOW PLAY	128	THE ONE NOTE MAN	29
PARTLY CLOUDY & HOT	45	SHIT HAPPENS	150	TIME SPACE LOVE	115
PAUMO D'AMOUR	102	SIMO	104	TOURNESOL	58
PETE.....	31	SIMO.....	133	T-REX	33
PIPES	54	SOLEDAD	148	TUMBAS VECINAS	63
PORTALS	147	SONHOS DE UMA REVOLUÇÃO	51	UNA ALTRA MANERA DE VIURE	148
POUR EXISTER	80	SOPAS Y SORBER	72		
POUSSE	129	SPATZENHIRN (SPARROW'S BRAIN).....	59		
PRIMAVERA ROSADA.....	150				

UN DIA S'ATURARÀ EL VENT.....	125
UNE HISTORIE D'HISTORIES D'HISTORIES D'HISTORIES D'HISTORIES DE NOËL	100
UNE ORANGE DE JAFFA	49
UN PASEO POR EL BARRIO	73
UN TROU DANS LA POITRINE.....	133
VÉRTIGO.....	153
VES'V OTCA	110
VISIBLE MENDING	68
WARSZAWA, HOLANDIA	79
WAT ZIT ER IN DIE KIST?	128
WELCOME TAHIYA	29
WEST BANK STORY	138
WILD SUMMON	66
YEGUA	
YELLOW.....	66
YO VOY CONMIGO	94
Y UN JAMÓN	120
ZOMBIE WESTERN.....	75

NOTES
NOTAS
NOTES

[illegible]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Patrocinadors principals:



Patrocinadors:



Hotel oficial del Festival:



Proveïdor oficial del Festival:



Cotxe oficial del Festival:



Sessions patrocinades:



Hi col·labora:



Amb el suport de:



Patrocinadors principals:



Amb el suport de:

