

Jorge Basterretxea

(Bilbao, 1991).

Es llicencia en Comunicació Audiovisual a la Universitat del País Basc i posteriorment desenvolupa els seus estudis a l'escola de cinema Bande a Part especialitzant-se en direcció de fotografia. Ha treballat en un sense fi de produccions tant de ficció, documental, publicitat o videoclips. En l'àmbit de la ficció ha estat l'encarregat de fotografiar la pel·lícula "Ojos negros", guanyadora de la Biznaga de Plata al Festival de Màlaga, i amb nombroses seleccions en festivals de prestigi, com Sant Sebastià o BAFICI. En el format curt, els seus treballs més destacats es componen de "Regina", estrenat al Festival Internacional de Bilbao ZINEBI, secció oficial del festival de Màlaga, i guanyador al festival d'Elx. Aquest curtmetratge va obtenir el premi a la millor fotografia al Festival Internacional de cinema de Requena. I, d'altra banda, "Berak Baleki", curtmetratge estrenat també a ZINEBI, i seleccionat al catàleg KIMUAK del govern basc com un dels set millors treballs de l'any.

El 2022, s'associa amb el director i productor Alberto Gallego i funda Gentileza Películas, S.L., productora centrada en el desenvolupament de projectes de ficció. Actualment ha produït més de 10 projectes en qualitat de productor i productor executiu. A més, és director de producció / COO de la principal productora creativa per al sector interpretatiu en l'àmbit europeu, Masia Reels.