

# Jorge Basterretxea

(Bilbao, 1991).

Se licenció en Comunicación Audiovisual en la Universidad del País Vasco y posteriormente desarrolla sus estudios en la escuela de cine Bande a Part, especializándose en dirección de fotografía. Ha trabajado en un sinnúmero de producciones, tanto ficción, documental, publicidad como videoclips. En el ámbito de la ficción fue el encargado de fotografiar la película "Ojos negros", ganadora de la Biznaga de Plata en el Festival de Málaga, y con numerosas selecciones en festivales de prestigio, como San Sebastián o BAFICI. En el formato corto, sus trabajos más destacados son "Regina", estrenado en el Festival Internacional de Bilbao ZINEBI, sección oficial del festival de Málaga, y ganador en el festival de Elche. Este cortometraje obtuvo el premio a la mejor fotografía en el Festival Internacional de Cine de Requena. Y, por otro lado, "Berak Baleki", cortometraje estrenado también en ZINEBI, y seleccionado en el catálogo KIMUAK del gobierno vasco como uno de los siete mejores trabajos del año.

En 2022, se asocia con el director y productor Alberto Gallego y funda Gentileza Películas, S.L., productora centrada en el desarrollo de proyectos de ficción. Actualmente, ha producido más de 10 proyectos como productor y productor ejecutivo. Además, es director de producción / COO de la principal productora creativa para el sector interpretativo en el ámbito europeo, Masia Reels.